

ثورة يوليو وقضايا حائرة !

لطفى عبد القادر

١

كتاب
البرق

5.000



0156979



NEW ORIENTAL LIBRARY

By Mohamed El Khatib

Bibliotheca Alexandrina

962

كتاب البلاغ

مصدر مشهور بالأدب :
دار البلاغ للطبع والنشر

رئيس التحرير
عبدالمجيد الشوافي

الطبعة :

٢٥٥٠ شارع رئيس - القاهرة ت. ٨٢٥١٣٤

كتاب البلاغ



ثورة يوليو وقضايا حائرة

لطفي عبدالقادر

حقوق الطبع والنشر محفوظة للناشر :
دار البلاغ للطباعة والنشر

هذا الكتاب

· الثورة المصرية فى يوليو عام ١٩٥٢ كانت ومازالت وستظل لسنوات عديدة قادمة موضع بحث ومناقشة وتحليل واهتمام الكثيرين من الكتاب والصحفيين والمفكرين والعسكريين والسياسيين فى محاولة للكشف عن مكنون أسرارها وأحداثها .. وستظل معها شخصيات ومواقف وهويات الضباط الذين خططوا لتنفيذها وكل القيادات والذين شاركوا فى صنعها وجماعية الشعب التى أيدتها فى دائرة الإستكشاف للبحث عن الأهداف التى أحاطت بتصرفاتهم ودفعتهم إلى هذا العمل .

ورغم كل ما تناولته الصحف والكتب والأقلام من تسجيل ومتابعة وعرض للوثائق والمذكرات حول تلك الثورة منذ بدايتها للكشف عن أسرارها ومغزاها واتجاهاتها .. فلا يزال الكثير من محتوياتها ومعانيه لغزا محيرا .. ولا يزال العديد من قضاياها حائرا فى أفكار العامة والخاصة .

ومؤلف هذا الكتاب الأستاذ لطفى عبد القادر يعرض للرأى العام فى مصر وعالمها العربى ولكل المتابعين فى أنحاء العالم ومن خلال معايشتة للظروف السياسية والإجتماعية فى مصر قبل قيام ثورة يوليو وأثناءها ومروراً بأحداثها عبر مراحلها المتلاحقة وحتى قيام الوحدة مع سوريا فصولا لم يتطرق لها كاتب أخرى نتيجة لمتابعتة الطبيعية لتلك الأحداث التى شاهدها عن قرب ... وأمعن النظر فى مجرياتاتها ... وتعرف على ما كانت تستهدفه تطورات تلك الثورة بحكم ممارسته لعمله الإذاعى والإعلامى والصحفى على مدى قرابة ٤٠ عاما متواصلة فى مواقع الأحداث ... وسجل بواقعية وصدق شديدين ملامح تلك المراحل وملاساتها دون تهويل أو تهوين بما يضع القارئ أمام الصورة الحقيقية التى يتميز بها هذا التسجيل المنفرد لجانب حيوى وهام من تاريخ الثورة .

ولقد أجاب الأستاذ لطفى عبد القادر فى هذه الذكريات بكل الصراحة عن كثير من الأسئلة الغامضة وأفصح لأول مرة عن عدد من الحقائق .. والقرارات الحاسمة والأحداث المصرية والتحولات الكبرى بحيث تصبح منارا يهتدى إليه الجميع للتعرف على كل الملابسات والخفايا فى تاريخ هذه الثورة .

عبد المجيد الشواذفى

المقدمة

هذا الكتاب محاولة متواضعة لإلقاء بعض الإضاءء عل مواقف وقضايا فى ثورة يوليو مازال يكتنفها الغموض ويشور حولها جدل هام مستمر وخلاف فى الرأى لم يحسم بعد على الرغم من مرور ما يقرب من أربعين عاماً على هذه المواقف وتلك القضايا .. ونحن نفر ونعترف أن ثورة عملاقة كثورة يوليو غيرت وجه التاريخ ليس فى مصر فحسب وإنما فى سائر الدول النامية أو دول العالم الثالث وفى أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية لابد وأن يكون لها اسرارها ولا بد أن يكون أيضا لها وثائقها التى تكشف وتوضح هذه الأسرار ، ولكن محاولات كشف هذه الأسرار لن تتوقف ما دام الوقت لم يحن بعد لإذاعة هذه الوثائق التى تقطع الشك باليقين ، وثورة يوليو - كغيرها من الثورات - لن يكتب تاريخها الحقيقى إلا بعد مئات السنين عندما تهدأ سخونة أحداثها وتزول كافة المؤثرات التى يمكن أن توجه هذا التاريخ إلى غير الطريق الصحيح .

والكتاب الذى بين يديك - عزيزى القارئ - لا يعد وإلا أن يكون سوى محاولة من هذه المحاولات فإذا وجدت فى معلوماته وتحليلاته ما يخالف ما جاء فى كم المذكرات الهائل التى أصدرها هؤلاء الذين ءانوا مشاركين فى صنع القرار أو قريبين منه فى تلك الفترة الدسة من تاريخ مصر الحديث أرجو أن تكون رحيما فى حكمك فتلك المعلومات ليست من بنات أفكارى وإنما سمعتها من صناع القرار بنفسى وحسبى أننى لم ألونها أو أذوقها لأضيف لنفسى بطولات لست أهلا لها ولا أطمع فيها ، وثق أنها أكثر صدقا من كل ما جاء فى هذه المذكرات ، وإذا وجدت فى معلومات الكتاب وتحليلاته ما يتوافق مع ما جاء فى الكم الهائل من هذه المذكرات فشق فى صدقى وصدق هذه المذكرات ولنتنظر أنا وأنت إلى أن تتضح الحقيقة وتجلي المواقف ويتبين الأبيض والأسود فى تلك المواقف والقضايا حيث لم يعد هناك مجال للشك .

على أنه يمكن أن نجمل بعض هذه المواقف وتلك القضايا وليس كلها باختصار فى هذه المقدمة حتى يتهى ذهنك ويتقبل بصدى رحب - الحقائق التى قد لاتتوافق مع ما هو متعارف عليه أو ما هو عالى فى ذهنك شخصيا سواء كنت ممن عاصروا هذه الأحداث أو ممن قرأوا عنها وسنموا الكثير منها بحيث أصبحت الصورة أمامهم مهوذة مشوشة أو كنت ممن يقرؤها لأول مرة وإذا كنت من هؤلاء فأنت محظوظ لأنك ستقرأ الحقيقة مجردة من كل زيف أو تزويق أو تزوير أو تهويل ، ولقد كان أول هذه

المواقف وتلك القضايا الإجابة على السؤال الكبير "هل ثورة يوليو ثورة مصرية خالصة . . ١٠٪ أم أنها ثورة قامت لحساب الأمريكان الذين كانوا ينتهجون سقوط الإمبراطورية البريطانية على أساس أنهم الورثة الشرعيون لهذه الإمبراطورية ؟ نحن من المؤمنين تماما بأن ثورة يوليو ثورة مصرية خالصة . . ١٠٪ وأن ضباطها ثاروا على الأوضاع الفاسدة التي كانت قائمة وقتذاك دون أن يكون لهم أى سند أجنبى سواء أكان هذا السند أمريكيا أو انجليزيا أو غيرهما وأن حركتهم جاءت تعبيرا عن نبض الجماهير المصرية وأن هذا كان السبب الرئيسى فى أنها استطاعت تنفيذ ٩٩٪ من مخططاتها فى غفلة من أجهزة الأمن والبوليس السياسى ، ونحن من المؤمنين بما جاء فى كتاب محمد نجيب "قدر مصر" الذى كتبه باللغة الإنجليزية عام ١٩٥٤ وأعدته السلطات المصرية آنذاك من أن مهام الثورة كانت الإمساك بزمam السلطة وتعيين رئيس وزراء يتعاطف مع القائمين بالحركة والمهمة الثانية تهدئة مخاوف الإنجليز والأمريكيين والأجانب عموما الذين قد يشكون أن تكون الحركة شيوعية أو اخوان مسلمين والمهمة الثالثة هى التخلص من الملك ومن النظام كله بمجرد نجاح الثورة ، نحن نؤمن بهذا كله لأن ذلك هو الذى حدث بالفعل ولكن يتبقى ألا نهمل الرأى الذى يقول أن الثورة ما كان لها أن تنجح لولا تأييد الأمريكان لها وأنه لولا هذا التأييد لتحركت القوات البريطانية المربطة فى منطقة القناة وقتذاك والتي لا تبعد عن القاهرة أكثر من مائة كيلو ودكت القاهرة دكا ، وأن عبد الناصر بعد مساعدة العرب له أخل بتعهداته وأن هذا هو سر الحرب الاقتصادية والعسكرية الشرسة التى شنّها الغرب ضده وسعى لخنقه وعقابه ولكن الحقيقة أن عبد الناصر انتصر عليهم وقيل أن الأمريكان خدعوا الإنجليز وأن الثورة خدعت الأمريكان والإنجليز معا .

أما ثانى هذه المواقف فكان حادث المنشية والتساؤل عما إذا كان هذا الحادث من صنع عبد الناصر نفسه أم لا ، لقد أقسم محمد نجيب بشرفه العسكرى وشرفه كاتسان أن مؤامرة إطلاق الرصاص على عبد الناصر فى الإسكندرية كانت مؤامرة وهمية من أولها إلى آخرها وأيد أقوال محمد نجيب حسن التهامى فى مذكراته وهو أحد ضباط الثورة الذى وصل إلى منصب نائب رئيس وزراء برئاسة الجمهورية عندما قرر أن يخبر الأمريكيا رسم ما تم فى المنشية بقصد تحويل حالة الإمتعاض التى كان يقابل بها عبد الناصر من الشعب إلى حالة استقبال الأبطال وقرر عبد اللطيف بغدادى فى مذكراته أيضا أن أحداث التخريب والحرائق فى السينات والمسارح فى الخمسينات كانت من صنع عبد الناصر بقصد الإثارة وأشعار الجماهير أنهم بحاجة لمن

يحميهم ، هل هذه الشهادات يمكن أن تقطع بأن حادث المنشية من تدبير عبد الناصر وأن القنابل التي وضعت في السينمات والمسارح هي أيضا من تدبير عبد الناصر وترتب على ذلك أيضا أن إضراب عمال هيئة النقل العام كان يوحى من عبد الناصر وهي قضية مازالت موضع شك إلى يومنا هذا ، لا شك أن هذا اتهام خطير لعبد الناصر لا يمكن أن تقبله إلا إذا كان موثقا بالوثائق غنيا بالأدلة والبراهين ، لهذا ستظل هذه الأحداث موضع بحث واستقصاء بحثا عن الحقيقة .

مثل هذه الفترة الدسمة من تاريخ مصر الحديث - عزيزى القارئ - الغنية بتياراتها التحتية والسطحية واسرارها الخطيرة لا يقوى على رصد أحداثها شخص واحد مهما أوتي من قدرة حتى ولو كان من الذين صنعوا أحداث هذه الفترة أو شاركوا فيها أو أوتقن على كل الأسرار التي حفلت بها ، لذلك فأنتى رأيت أن أسهم بهذا الجهد المتواضع عله يساعد على استجلاء هذه الحقبة الهامة من تاريخنا المعاصر ويساعد على كتابة التاريخ الدقيق لهذه الفترة الهامة حتى لا تطمس الحقائق وتضيع أجيالنا من الشباب فى متاهات لوجود لها وهذا يشكل أمرا جلا وخطيرا لا بد أن يسهم الجميع فى امكانية منع حدوثه .

لطفى عبد القادر

لماذا أعادت الثورة الرقابة على الصحف ؟

خرجت من مبنى قيادة الثورة بالجزيرة متوجها إلى مبنى القيادة العامة للقوات المسلحة بالقبة وطوال الطريق لم تفارقنى صورة عبد الناصر ولا كلماته بل ظلت مرتسمة في مخيلتى وكلماته ظلت ترن في أذنى وظل يرن في أذنى منها ماسمعيته من الإذاعات الأجنبية عنه وعن مستقبل مصر في عهد الثورة وأجرى المقارنة بين ماسمعت وبين ماشهدت هل ستصدق نبوءة هذه الإذاعات التى كانت تصر على أن أيام الثورة معدودة أم يصدق ماشهدته في عبد الناصر من تصميم وقدره مع مكر ودهاء مغلف بشقة لا تتزعزع ؟

كانت كلماته صارمة وهو يرد على تبريرى لإختبار الدكتور محمد صلاح الدين بطلا لبرنامجى ، عندما قال : «كثيرا ما تخرج الصحف عن الخط الصحيح اذهب إلى صلاح سالم فى القبة وهناك تتلقى التعليمات أية تعليمات هذه ؟ ... هل كان يعلمها ولم يشأ أن ينقلها لى وإنما تركها للمختص بشئون السودان ؟ إذا كان الأمر كذلك ، فإن ذلك يعتبر بداية طيبة للثورة ، وإن أيامها لن تكون معدودة كما زعمت هذه الإذاعات الأجنبية وإنما أقدامها راسخة وعمرها طويل وأنها قادرة على تخطى الصعاب والعقبات والقضاء على الثورة المضادة التى أوجدتها هذه الإذاعات وأوجدتها كل من حاكمتهم الثورة من رجال العهد الملكى ومن الساسة والسياسيين ورجال الأحزاب والرأسماليين والإقطاعيين .

ولم يخرجنى من هذه التأملات وهذه الخواطر سوى صوت أجشى يسألنى من أنا ؟ ولماذا جئت إلى هنا ؟ .. أفضيت إليه مهمتى ولكنه لم يقتنع وطلب منى تحقيق شخصيتى . وأمر عسكري آخر باصطحابى إلى مكتب صلاح سالم . وبذلك اتبحت لى الفرصة أن أتجول فى فناء وردحات المبنى الذى تفجرت فيه ثورة يوليو وكان مسرحاً لأرل معركة فيها بين من كانوا يقيمون فيه وبين الثائرين بقيادة يوسف صديق الذين يريدون احتلاله .

ولم أكن اتخيل أنه سيأتى اليوم الذى سأتردد فيه على هذا المبنى كمندوب للإذاعة . ولكن القدر فيه العجب ونحن فيه مسيرون لا مخيرون ..

أدخلنى مرافقى إلى صالح سالم مباشرة ولم يكذب أن يزود له التحية العسكرية ويرانى ، حتى ابتدرنى قائلاً بحدة شديدة جداً « أنت مرفوت » .. اشمعنى صلاح الدين الذى يتكلم عن السودان فاعدت عليه ما قلته لعبد الناصر وأضفت أن اختار الثورة له ليرأس بعثة المحامين للسودان دليلاً على نظافته وكفاءته ورد على صلاح

سالم كان اختيارا خاطئا ونزع البرنامج الإذاعي من يدي وأخذ يقرأ وبعد دقيقتين انفجر صائحا «هذا تخريب... هذا كلام فارغ وأخذ يقلب الصفحات بعصبية ظاهرة ونظارته السميكة تتراجع كأنها ستسقط وتكتب تعليماته على البرنامج .. لا بداع هذا البرنامج لظروف جدت في اليومين الماضيين ومنع صلاح الدين من التحدث في الإذاعة بالمرّة .. وعدت وأنا أحمد ربّي أن التعليمات كانت خاصة بالدكتور صلاح الدين وليست خاصة بي ، واضطرت أن أذيع في برنامجي حلقة قديمة عن الدستور كنت قد سجلتها مع مؤرخنا عبد الرحمن الراقعي بدلا من الحلقة الخاصة بالسودان موضوع الساعة وأوقفت البرنامج حتى لا يجلب على متاعب أخرى وأنا مازلت طرى العود لا أقوى على مواجهة هذه المتاعب .. في هذا الوقت لم أكن أعرف أسباب هذا الموقف من الدكتور صلاح الدين وفي الوقت نفسه كنت مقتنعا تماما أن هذا الموقف ليس بسبب حديثه عن السودان الذي كان في حوزتي فكل ما جاء به كان متمشيا مع المهمة التي أوقد من أجلها في السودان وإن السودان حكومة وشعبا أشادت به ويقسدرته وتأثيره في اللقاءات التي عقدها في الخرطوم وفي كل المدن السودانية ولكنني عرفت فيما بعد أن سبب غضب الثورة عليه أنه خطب مع غيره في نقابة المحامين يطالب بعودة الجيش إلى الشككات وترك أمور السياسة للسياسيين وشاركه في ذلك عدد من الصحفيين انتهزوا فرصة رفع الرقابة على الصحف لمدة أيام وطالبوا بعودة النحاس إلى الحكم ولما رأّت الثورة هذا التحول أعادت الرقابة على الصحف أشد مما كانت ونكلت بكل من كتب وتحدث شر التنكيل وكان منهم صلاح الدين ..

تركت التدريس بسبب «أسرة محمد على» احتفظت بتذاكر السفر .. لمواجهة الاتهام بحريق القاهرة

نحن فى يناير ١٩٥٢ ، الجو مفعم بسحابات داكنة تنهى بهطول الأمطار تماما كما كان الجو السياسى سلطة الشعب غائبة ، والصراع محتدم بين الذين وضعوا أنفسهم على قمة السلطة من السراى والأحزاب ، والاحتلال البريطانى قابع فى قصر الدريارة يرقب الموقف بحذر واهتمام شديدين ، والمحليون السياسيون يقطعون بأن شيئا ما سيحدث ولكنهم لم يستطيعوا تخديته ، هل هو ثورة أم تغيير وزارة الوفد التى كانت تتولى زمام الحكم وقتذاك ، والموقف هكذا كنت أنا أسعى لتولى وظيفة فى الصحافة أو الاذاعة تبعثنى عن هم التدريس ومشاكله وقسوته ، وكانت ظروفى مهياة لتحقيق رغبتى هذه ، فأخى الأكبر محمد زكى عبد القادر كان رئيساً لتحرير جريدة الأخبار وعضواً بارزا فى المجلس الأعلى للاذاعة ، ولكنه كان له رأى آخر ، فأنا لا أصلح للعمل فى الاذاعة لأن أخلاقى وهذونى الشديد لا يتفقان مع المهلات المطلوب توافرها لمن يريد العمل فى هذا الميدان . وكان رأيه أن أعمل مدرساً وفى المساء أعمل فى مجلته مجلة الفصول ، ولكن الريح تأتى بما لا تشتهي السفن ، فكنت قد تخرجت فى كلية الآداب منذ مايو ١٩٥١ ، ومنذ هذا التاريخ وأنا أحاول التعميم فى وزارة المعارف (التربية والتعليم الآن) ، وجاء تعيبنى فى الدنيا ولما اعترضت عدل الى مغاغة ، وكانت عائلتى يربطها بعائلة الشمسى علاقات جوار ومحبة ، فذهبت الى عبد الحليم الشمسى وكان نائباً عن دائرة القنابات دائرتى وهو شقيق لعلى الشمسى باشا ، وبينه وبين والدى رحمه الله علاقة معزة وود ، فذهبت اليه أنا وأخى الثانى فى منزله بمصر الجديدة ، وكنا متخوفين أن ينسى هذه العلاقة فقد توفى والدى عام ١٩٤٧ ، فلا يستقبلنا الاستقبال اللائق ، ولكنه خالف كل الظنون ، وصحبنا فى سيارته الفارعة الى وزارة المعارف ، والتقينا بطه حسين باشا وزير المعارف ، وعيئت فى مدرسة بنى قادن الثانوية بدلاً من مغاغة ، وتوجهت الى عملى وبينما أنا أحاضر لطلبة الثقافة عن التاريخ الحديث ، وأحذر الطلبة من خطأ شائع فى كتب التاريخ حينئذ وهو أن ابراهيم باشا تولى الحكم بعد محمد على والحقيقة أن سعيد باشا هو الذى تولى الحكم بعد محمد على والخطأ وقع من أن محمد على و ابراهيم باشا كانا يتنازعا حكم مصر بسبب ذهاب محمد على كل عام

الى الخارج للاستشفاء لفترة طويلة ، ولكن ابراهيم باشا توفى قبل محمد على فكيف يمكن أن يتولى بعده ، وأنا اذكر هذه الحقائق دخل على المفتش ، وأمام الطلبة خطائى ، فثار الدم فى عروقى ومن غير شعور أمرته بمغادرة الفصل ، وخرج ليحضر معه ناظر المدرسة لا لينهى الموقف ولكن ليعقده أكثر ، فاضطرت لطردهما الاثنين، وكانت هذه هى الحصة اليتيمة التى تعاملت بها مع وزارة المعارف ، وتركت المدرسة متوجها الى منزلى فى الحلمية الجديدة ، وفى قرارة نفسى الأ أعود الى التدريس مرة اخرى مهما كانت الأسباب والظروف ، وأفضيت بما فى نفسى لأخى الذى صحبنى الى منزل عبد الحليم الشمسى ، وكنت مقيما معه ، فاستاء وتنجس ولكن لم تطل حيرتنا ، فقد جاء من يدق الباب وكان رسولا لأخى الأكبر ليخبرنى بضرورة مقابلة حسنى نجيب مدير الاذاعة هذه الليلة .

توجهت الى دار الاذاعة فى الشرفين فى نفس الليلة ليلة ٢٠ يناير سنة ١٩٥٢ ، والتقيت بحسنى نجيب وسألنى عما اذا كنت قد اعددت طلبا للتعيين ، فأجبتة بالاجاب وقدمت له الطلب ، وتفرس فيه برهة من الوقت ، ورفع قامته المديدة موجهها الحديث الى قائلا يا أبنى انا مسافر الى الأسكندرية غدا ، والجو السياسى مضطرب ، وأخاف الا أعيئك اليوم فيتأخر تعيينك أو لا يتم على الإطلاق ، «وأمسك بقلم وكتب على الطلب» يعين أعتبارا من غد ٢٠ يناير سنة ١٩٥٢ على أن يستكمل أوراق تعيينه فيما بعد» ودق الجرس ودخل عليه سكرتيه وطلب «محمد المعلم» وأنا لا أعرف اذا كان طلب المعلم يتعلق بموضوعى أم لا ، وإذا به يقول لى «أنا الذى أعزه أعيته فى ادارة العلاقات الخارجية» وحضر «المعلم» فاذا به هو مدير هذه الادارة ، وقدمنى له وصحبنى «المعلم» وتحدث عن مهمة العلاقات الخارجية وكانت ادارة تقوم فى هذا الوقت مقام ادارة العلاقات الدولية وتوقيع البروتوكولات الاذاعية وفوجئت بأن أعضاء هذه الادارة هم الرعييل الذى يتولى تسيير دفعة الأمور فى الاذاعة والتلفزيون ، فمن بين أعضائها سامية صادق رئيس التلفزيون الآن وثريا عبد المجيد مدير عام برامج الاذاعة الآن واحمد سعيد الذى تولى فيما بعد مدير صوت العرب ويعمل الآن محاميا ولىلى عجرمة وسميرة الكيلانى وسعيد زايد وغيرهم ، ولم يمض على ثلاثة أيام حتى جاءنى نبأ وفاة عمى وكان على أن اسافر الى بلدتى فرسيس للقيام بواجب العزاء أو قل لأتلقى العزاء ، وعدنا أنا وعمى سكرتير احدى النيابات الى القاهرة يوم ٢٦ ، ولم تكد اقدمنا تطأ أرض محطة مصر حتى علمنا بحريق القاهرة ، وإذا بعمى يحرص رجال النيابات

يأمرنى بالاحتفاظ بتذاكر سفرنا لمواجهة احتمال ان نتهم باشتراكنا فى حريق القاهرة ، وكانت المواصلات متوقفة تماما ، فاضطررنا الى السير على الاقدام من محطة مصر الى الخليفة الجديدة حيث نقيم مخترقين شوارع محمد على وابراهيم باشا والعتبة وشهدنا آثار الخرائق التى اشتعلت واطفئت ، وكان الدمار تاما فى شارع فؤاد (٢٣ يوليو حاليا) وميدان الأوبرا ، وفهمنا ان المحللين السياسيين كانوا على حق ، فها هى غضبة الشعب تتجلى فى حريق القاهرة احتجاجا على الطريقة التى تحكم بها مصر ، وهنا اتضحت صورة ماكان يتوقعه المحللون السياسيون ، ودخلت مصر فى عهد من الاضطراب وعدم الاستقرار الى ان اشتعلت ثورة يوليو ووضعت حدا للملهاة التى كانت قد وصلت الى الذروة ، وهذا الموقف نسبيا وسارت واليب العمل كعادتها ، وأنا اؤدى عملى فى الاذاعة مع هذه النخبة التى تحدثت عنها .

وبينما أنا سعيد بعملى هذا لأنه حقق امنية كنت اسمى لتحقيقها فاذا بمن ينادينى ويبلغنى بأن مدير الاذاعة يطلبنى ، فحفت من هذا الاستدعاء وتوقعت منه الشر ولكننى فى الوقت نفسه كنت اتوقع منه الخير.

كان «الانضمام للوفد» جريمة

يعاقب مرتكبها بالفصل

أزعجنى وأقلقنى أشد القلق استدعاء حسنى نجيب مدير الإذاعة لى ولم يمش على تعيينى سوى بضعة أيام ، فكان على قبل لقائه أن أقلب أمورى على كافة الوجوه على أهدى إلى السبب الخطير والهام الذى من أجله استدعانى على عجل ، هل الاستدعاء بسبب خطأ ارتكبته فى العمل ؟ وقد استبعدت هذا الاحتمال تماما ، فلم يوكل لى أى عمل فى هذه الفترة البسيطة حتى اخطئ فيه .

وسرح خيالى « بعيدا عن دائرة العمل ، وظننت أن الاستدعاء ربما لتحذيرى بعدم الخوض فى السياسة وأنا بعد أستهل عملى الإذاعى ، فالأراء حينئذ متضاربة متصارعة ، ففى اليوم التالى لحريق القاهرة أى فى ٢٧ يناير سنة ١٩٥٢ استقالت أو أقيمت حكومة الوفد بزعامة مصطفى النحاس باتهام من السراى بأنها تهافتت فى معالجة الامور ، وأن هذا التهاون هو الذى أدى إلى كارثة حريق القاهرة .

وكان الوفديون يؤكدون أن السراى هى التى رتبت حريق القاهرة للتخلص من النحاس وكنت أنا فى هذا الحضم فى دائرة عملى التقي بالعديد من الإذاعيين وأدلى بدلوى فى كل ما يدور فى أروقة مبنى الشرفين العتيد ، فقلت فى نفسى ربما أن أكون قد «زودتها حبتين» ومدير الإذاعة يستدعيني ليقدم لى النصيحة حتى لا أتعرض للرفق أو العزل أو التشريد ، وحكومة نجيب الهلالى التى تولت أمور البلاد جاءت لتضع حدا للفضوى وأنا على هذا الحال التقيت بمدير الأذاعة ، وإذا به يراجهنى بأمر لم يكن فى الحسبان أو على اليال ، فالأذاعة كانت قد انتقلت إداريا الى الحكومة وانتهت ولاية شركة ماركونى عليها و لكنها كمؤسسة رغم انتقالها الى الادارة الحكومية فى ٣١ مايو عام ١٩٣٤ فإنها بعد مرور ثمانية عشر عاما كاملة مازالت غير خاضعة للوائح الحكومية تماما ، ومازالت تأخذ من نظام شركة ماركونى أحسن ما فيه وتأخذ من لوائح الحكومة أحسن ما فيها ، فلم يكن مدير الإذاعة ملزما بتحديد راتب معين لكل من ينضم إلى أسرة الإذاعة طبقا لمؤهلاته العلمية ومصوغات تعيينه ، وإنما الأمر متروك لمدير الأذاعة نفسه ، وقد استغلت الأحزاب هذه الجزئية وأوفدت إلى الإذاعة محاسبيها وتم تعيينهم بأرقام خيالية ، ولما كان تعيينى جاء فى عهد حكومة الوفد فقد حسبت على حزب الوفد ، وقرر مدير الإذاعة تعيينى بخمسين جنيها شهريا وكانت حجته فى هذا أن للشهاب مصاريف كبيرة ، وعوملت كما عومل من سبقنى من الوفديين أمثال محمد الميرلى وهارون الحلو وسليمان النمكى والشافعى البنا وهم قديون عينوا بمبالغ كبيرة .

وتعلمت أن هايزعجنا اليوم قد يسعدنا غدا

لم أكن أعلم هذه الحقائق عندما عرض على حسنى نجيب تعينى بهذا المبلغ الكبير ، فكنت سعيدا سعادة لا حد لها ، لكنها فرحة لم تتم ، لكان استدعائى ليخبرنى أن أخى الأكبر محمد زكى عبد القادر رفض تعينى بهذه الطريقة وطلب تعينى طبقا للاتحة الحكومة التى تنص على التعيين لخريج الجامعة مقابل خمسة عشر جنيتها شهريا وغضبت غضبا شديدا وتوجهت الى أخى اعاتيه ، وكان عتابها هديدا من ناحيتى ، وسكت أخى الى أن أنتهيت من حديثى وغضبى ، ومتمنتهى الهدوء قال لى عود نفسك فى حياتك ألا تأخذ حقا غير حقلك ذلك يحملك فى أوقات العواصف والزوابع وكأنه كان يعلم الغيب ، وأضاف : إذا كنت راغبا فى زيادة دخلك فالفرصة متاحة أمامك ، فالأستاذ أحمد بهاء الدين يجلس فى الغرفة المجاورة لمكتبى ، وهو المشرف على تحرير مجلة الفصول بسبب انشغالى حاليا ، ويمكنك أن تعمل معه ، وسأعطيك جزاء ما تقدم من أعمال .

ودارت الأيام وقامت ثورة يوليو ، وفى عام ١٩٥٣ أجرت تطهيراً فى الإدارة الحكومية ، وكان نصيب الاذاعة من هذا التطهير كبيرا ، وخرج منها أعداد كبيرة ، وسمعتنا فى هذه الفترة حكايات تقترب من الخيال أو هى الخيال نفسه ، سمعتنا أن التطهير سيتناول الوفديين لمجرد أنهم وفديون ومن بين الذين خرجوا بهذه التهمة كمال الطويل الملحن المشهور الآن بالإضافة إلى الشافعى الهنا وغيرهما ، وكان من بين اللوائح أن كل الذين عينوا فى عهد حكومة الوفد التى تولت الحكم فى الفترة من ١٢ يناير سنة ١٩٥٠ إلى ٢٧ يناير سنة ١٩٥٢ مطلوب إبعادهم عن الاذاعة فى حركة التطهير ، وبالطبيعة كنت أنا واحدا منهم ، وأعد الكشف وعند مراجعته كان الاستاذ عبد الحميد يونس رحمه الله عضوا فى هذه اللجنة ، ولم يكن لى به معرفة حتى هذا الوقت ، وقف عند اسمى وقال للجنة إن أساس إخراج الذين عينوا فى عهد الوفد المحسوبية وتعيينهم برواتب خيالية ، ولكن لطفى عبد القادر يبدو أنه ليس محسوبيا على الوفد ، وإخراجه مع هؤلاء ظلم له ، وصدعت اللجنة بأمره وبقيت فى الأذاعة وخرج منها كل المحسوبين .

إن فى مشوار كل انسان مواقف واحداثا تذكره وتزعجه وتقلقه لحظة صدورها أو وقوعها وفى مشوار كل انسان احداث ومواقف وقرارات يطرب لها ويسر بها لحظة وقوعها ولكن الايام قد تثبت عكس ذلك فما بغضبك من هذه القرارات قد يتبين لك

قيما بعد أنها كانت لصالحك وما يسرك منها ويسعدك قد يتبين لك فيما بعد أنها كانت نعمة عليك ، هأنذا كنت غاضبا لقرار أخى ولكنه حمائى من الشر وبقيت فى الاذاعة وسارت حياتى إلى أن وصلت إلى أعلى مناصبها وقطعت كل ثمارها بجدى واخلاصى وتنفيذى لنصيحته ألا أحصل على حق ليس لى ، وهذا الطريق طويل وشاق ويتطلب الصبر والمثابرة ولكنه فى النهاية يوصلك إلى القمة وعندما تصل إليها لا يستطيع أى أنسان مهما كانت سطوته ومهما كان نفوذه أن ينزلك إلى السفح أو القاع .

لقد أخذت عمليه التطهير التى اجرتها ثورة يوليو الكثيرين ظلما ولكنها فى مجملها كانت مصيبة ، فلم يعتمد القائلون عليها على الوشائيات والشكاوى الطائفة ولكنهم كانوا يحققون فى أدق الجزئيات وعندما يثبت بالدليل والبرهان يصدر القرار ، فكم من شكاوى سمعنا أنها أصابت الكثيرين من الاذاعيين والمخرجين ولكنها جاءت «فشلك» وبقي كل الذين تناولتهم هذه الشكاوى ، وسمعنا أن فنان الشعب يوسف وهبى أثبت بالدليل والحجة على عدد من المخرجين أنهم كانوا مرتشين ، وأخذت لجان التطهير بكلامه وخلصت الاذاعة من هؤلاء المرتشين .

كان التطهير يشكل ازعاجا وقلقا فى سائر المصالح الحكومية ولكن قلته وأزعاجه كان أكبر فى الاذاعة لتشعب اعمالها وتعدد المتعاملين معها من الخارج ، ولم يكد التطهير ينتهى حتى عادت الادارة الحكومية الى فاعليتها ، وأنا من جانبى لم أعرف ما حدث لى الا بعد عام من التطهير ، وحمدت ربى وانصرفت إلى عملى .

المستشار الصحفي للملك ينقل الى الإذاعة فجأة !

لم تكن نعرف فى هذا الوقت المبكر من حياتنا أن كل تغيير وزارى يترتب عليه تغيير آخر فى السراى وديوان الملك بل لم تكن نعرف فى هذا الوقت ونحن فى عام ١٩٥٢ أن الملك يعد طاقما خاصا لوزارة الوفد وطاقما آخر لسائر الوزارات الأخرى «السعدية أو الدستورية أو الكتلة الوفدية» وطاقما ثالثا للوزارات الائتلافية وإنما عرفنا هذه الحقيقة فيما بعد ، ونحن كإعلاميين كنا نلح أن سائر هذه التغييرات لا تشمل المستشار الصحفي للملك ، فعشنا وتعايشنا مع مستشار صحفى واحد للملك لم نعرف غيره وهو كريم ثابت (باشا) .

ولذلك كانت دهشتنا شديدة أن التغيير الذى حدث فى « اعقاب اقالة حكومة الوفد وتولى حكومة نجيب الهلالي زمام الامور قد شمل كريم ثابت وكان نصيب الإذاعة من هذا التغيير أن أوفد إليها كريم ثابت كمستشار بها ، وبالتالى لم نعرف المهمة التى جاء من أجلها ولم نعرف بالتحديد أيضا الدور الذى لعبه خلال حريق القاهرة وأغضب منه الملك حتى أنه استصدر هذا القرار الغريب ، وإنما الذى لمسناه أن كريم ثابت قابع فى مكتب فاخر أعد له على الفور فى الدور الخامس من مبنى الإذاعة بالشريفين وأن هرجا ومرجا شمل هذا المبنى منذ قدومه ، فوفود المهنيين له من الإذاعيين تتوافد عليه فى مواعيد متوالية يتقدمهم مدير الإذاعة وعلى خليل وكيل الإذاعة ومدير البرامج وقتذاك الذى كان يعرف كريم ثابت معرفة جيدة حيث أن من أساسيات عمله أنه كان همزة الوصل بين السراى والإذاعة فكان يقوم بتقديم المهنيين إليه سواء كان على معرفة بهم أو يجهلهم كشخصيات وإنما يعرفهم بأعمالهم الإذاعية التى تعطى لهم الشهرة .

ولم تقتصر مواعيد المهنيين على الذين يتولون مناصب تفرض عليهم بروتوكليا القيام بهذه المهمة ولكن شملت أيضا جيل الإذاعيين العملاق من أمثال محمد فتحى كروان الإذاعة وعبد الحميد يونس وعبد الحميد الحديدى وصفيّة المهندس وقناضر توفيق وعلى الراعى وعبد الوهاب يوسف وحسنى الحديدى وعباس أحمد بل شملت هذه المواعيد المستويات الأدنى بحيث يمكن القول أن العمل توقف تماما يوم وصول كريم ثابت الى مبنى الإذاعة وكنت بالطبع واحدا من الذين شملتهم هذه المواعيد لا عن إيمان وإنما عن تقليد لمن هم أطول باعا منى فى الإذاعة وربما كان خوفنا من البطش

بى ومازلت أحيو على الطريق الطويل الشاق من جانب الباشا الجديد ذى السطوة والسلطة التى سبقت مجيئه .

واعتبرونى مجوما ... لأنى نطقت اسم كويم ثابت بدون لقب «باشا»

لم أكن أتخيل أن أول لقاء لى مع كريم ثابت سيكون عاصفا كما حدث بعد أن انخرطت فى سلك مهنتيه ، بل لم أكن أتخيل أننى سألتقى به على الإطلاق فمن أكون أنا وأنا بعد غير معروف وليس لى ماض يحتم استدعائى لأشمل فى حضرته ، ولكن الريح تأنى بما لا تشتهي السفن ، فقد كانت عادتنا أن نلتقى نحن الإذاعيين فى مكتب زميل نحمه جميعا نندارس أمورنا ونفكر فى تطوير عملنا واختيار برامج جديدة نضيفها الى خريطة البرامج ونحن شباب متحمس ملئ بالأمل مقم بالرجاء ، وكنا فى هذه الجلسات نتطرق الى الحديث عن السياسة ومستقبل مصر سواء أردنا أم لم نرد ، حيث أننا كنا جميعا متفقين على أن مصر مقبلة على فترة لا يعلم إلا الله نتائجها وأسبابها ، وكنا نتسابق فى وضع ملامح هذه الفترة .

وقد جاء لقاءنا بالصدفة البحتة فى مكتب مدير الاذاعة وبينما نحن نخوض فى تحليل سائر الاحداث التى تشغلنا بعد مأساة حريق القاهرة ، ذكرت اسماء السياسيين النحاس وهيكى والهلالى ومكرم عبيد وكريم ثابت وغيرهم وكنت قد ذكرتهم دون ذكر القابهم فإذا بى أقاباً بمن ينتصب واقفا من الحاضرين ويوجه الحديث لى قائلا : كريم ثابت باشا من فضلك ، فقلت له على الفور كريم ثابت ليس أفضل من النحاس وهيكى وغيرهما الذين استشهدت بهم فى حديثى دون أن أضيف اليهم القابهم ، وأردفت قائلا « هؤلاء شخصيات عامة معروفة لدى كافة الشعب واقدارهم محفوظة دون ذكر القاب » وهم الرجل وخرج غاضبا ثائرا وكأنه يضم لى شرا .

تساءلت عنه لأننى لم أكن اعرفه فعلمت انه سكرتير كريم ثابت الخاص أحضره معه من السراى ، وفى اليوم التالى وبينما انا منكب على عملى أعد أول برنامج أسهمت به فى العمل الاذاعى وكان بعنوان « خبر وتعليق » إذا بمن يحضر ليبلغنى أن الباشا يطلبنى .

فدلفت على الفور الى مكتب لالتقى بالسكرتير الخاص ، وسمح لى بالدخول على الباشا وقبل أن ترد على تحيى قال لى « لما تتكلم ابق اعرف اقدار الناس » وقلت

له ماذا تعنى ياباشا أفصح فلم اعرف ابدا فى حياتى اننى غضضت من طرف انسان مهما كان وايها كان ، فإذا بالباشا يضيف فى حدة شديدة قوله «من تخطيطى الا يستمر الاذاعى يعمل فى موقع واحد وانما لابد ان ينتقل بين البرامج بمختلف فروعها والادارة ايضا ، لأنه فى المستقبل سيصل الى منصب مدير برامج ولكى يكون مديرا ناجحا لابد ان يكون على دراية واسعة بكل أعمال الاذاعة الفنية والادارية .

وقبل أن ارده دخل عبيد الحميد الحديدى وكنت اعرفه جيدا فقد اختربنى لاجل مديعنا من قبل ، ودار بينى وبينه حوارا فكنت قد اجتزت اختباراتى ولجحت كواحد من ثمانية اختيروا من حوالى ١٢ متحنا ، وبقي اثنان ثالث لاختيار اربعة من بين ثمانية ، وأبلغنى باننى سأكون من بين هؤلاء الاربعة ، فآلقائى ممتاز لا الخن ومخارج الفاظى» تنم عن قدرة فائقة فى اللغة وتدخل فى المعركة وفهم على الفور أن «الباشا» غاضب لأمر تافه لا يمكن ان اكون أخطأت فيه ، فحدثه عنى وبين له اننى واحد من شباب الاذاعة الذين ينتظرهم مستقبل مشرق ، وأن الواقعة وصلته محرفة ، وأنقذنى من المأزق وخرجنا معا بعد ان حياه الباشا وحيانى ، ولكننى خرجت والخوف يملأنى من مستقبل مظلم ينسجده لى الباشا دون ذنب جنيته ، فلا يكفى ألا تكون مذنباً ولكن لكى تبرا ينغى ان تدافع عن نفسك دفاع الابطال وان يقتنع المسئول بأنك برئ .

على أيه حال استمر هذا الحادث يزعجنى الى ان جد حادث آخر ازعجنى اكثر الا ان قيام ثورة يوليو حمانى من فتك الباشا وحسم الكثيرين غيرى من بطش المشاله .

وخرجنا من قصر عابدين «مفصولين»

الذاكرة تخطئ في أحيان كثيرة ولكن المذكرة لا تخطئ أبداً ، وقد اعتمدت على الذاكرة فيما كتبت من حلقات سابقة ولم أرجع إلى المذكرة أبداً ، ولما رجعت إليها وأنا أكتب هذه الحلقة وجدت اننى وقعت فى خطأ كبير فقد قلت أن نجيب الهلالى قد تولى الوزارة فى اليوم التالى لحريق القاهرة بعد إقالة حكومة الوفد برئاسة النحاس أى يوم ٢٧ يناير سنة ١٩٥٢

والحقيقة أن الذى تولى الوزارة على ماهر واستمر حتى أول مارس ، وأنه استقال عندما رفض المندوب السامى مقابلته ، وتولى بعده نجيب الهلالى فى الفترة من أول مارس حتى ٢ يوليو ثم جاءت حكومة حسين سرى التى استمرت فى الحكم ٢ يوما فقط لتتولى الحكم حكومة نجيب الهلالى مرة أخرى ولم تستمر فيه سوى يومين بسبب قيام ثورة يوليو فى ٢٣ منه ولتستعين الثورة مرة أخرى بهلى ماهر ليكون حزة الوصل بينها وبين الملك .

على أن حرصى على معرفة رئيس الوزارة الحاكم معرفة دقيقة وأنا أسرد هذه الذكريات إنما جاء بسبب التأثير الكبير الذى يحدثه التغيير الوزارى فى كل مرة على مواقع الاداعيين خاصة ومنهم رئيس الاداعة ، ففى كل تغيير كان يسقط نجم بعض الاداعيين ويختفى نجم البعض الآخر ، ولم أكن حتى هذا الوقت من بين هؤلاء وإن كنت أصبحت واحدا منهم كما سيأتى بعد ، وأما عن تدخل المندوب السامى البريطانى القابع فى قصر الدوبارة فى مسار الحياة السياسية فى مصر فقد كان واردا بشكل ظاهر وواضح ، ولعل أوضح هذا التدخل كان فى أزمة الدبابات البريطانية التى حاصرت قصر عابدين عام ١٩٤٢ ، وفرضت على الملك إقالة الحكومة القائمة وقتذاك وفرض حكومة النحاس ، وكان ذلك الدافع الرئيسى والجوهرى لقيام ثورة يوليو ، بجانب دافع جوهرى آخر وهو قضية الاسلحة الفاسدة التى كانت تنفجر فى صدور ضباطنا وجنودنا قبل إطلاقها خلال حرب فلسطين عام ١٩٤٨ ، والتى على أثرها تكون تنظيم الضباط الأحرار الذى أعد لثورة يوليو ..

عزيزى القارئ ..

بعد هذا التوضيح السريع استأذنتك فى متابعة هذه الذكريات ، فقد وقفنا عند واقعة أزعجتنى وهى اتهامى بالخروج على المألوف لعدم ذكر لقب «باشا» مع اسم

كريم ثابت ، فقد ظلت هذه الواقعة تزعجنى وتهز كيانى تماما فقد كان عظمى مازال طريا لا يتحمل مثل هذه الأزمات مع هؤلاء الكبار والمسؤولين ، ولكن يبدو انى كنت على موعد مع هذه الازمات ، وإن ظلت حليقة لى قبل الثورة وبعدها ، فقد كان من نصيبى أن أعمل فى الجانب الاخبارى السياسى من العمل الاذاعى ، وهو كثيرا ما يأتى بالمعاصف والرياح على صاحبه ، شأننا شأن الصحفيين المختصين بهذا العمل فى الصحف الذين كانوا يساقون الى المحاكم بتهمة السب فى الذات الملكية أو نشر أنباء لا تقرها الرقابة المشددة التى كانت مفروضة على الصحف فى هذا الوقت ، وكنا نحن فى إدارة العلاقات الخارجية فى الاذاعة نعانى مما يعانیه الصحفيون ولكن الأمر بشأننا كان لا يصل إلى حد المحاكمة ولكنه يقف عند حد النقل أو الرقت .

وفى عملى فى هذه الادارة كان على أن أكتب برامج تذاع كل يوم سبت فى برنامج عام تقدمه إدارتى على مدى نصف ساعة ، وكنت استقى برامجى مما يجد فى الشارع المصرى السياسى ، وكانت جماهير الشعب فى هذا الوقت تطالب بإلغاء معاهدة ٣٦ على اعتبار أنها استنفلت اغراضها وحان الوقت لتوقيع معاهدة أخرى تنهى الاحتلال البريطانى برمتة لا جزءا منه كما هو- ثابت فى معاهدة ٣٦ ، فكشيت برنامجا بعنوان «تسقط معاهدة ٣٦» مسمت فيه النظام الملكى وتواطؤه مع الاستعمار ، وكتبت برنامجا آخر بعنوان «البترول يتحول العرب» بالاضافة إلى البرامج الأخرى الثورية التى أسهم بها زملاى فى عمل الادارة ، ولم تكن نعلم أن مثل هذه البرامج ستأتى علينا بما أتت ، فقد كنا شبابا متحمسا حديثى التخرج لم تستغرقنا الحياة بمسئولياتها الجسام التى تحد من حركة الانسان وتجعله يقيس كل شئ بحساب الخسارة والمكسب ، وحساب غضب المسؤولين عليه .

لم نستطع أن نقدم هذه البرامج إلا بعد أن رحل عنا كريم ثابت ، فقد حدث فى منتصف مارس عام ٥٢ أن ترك كريم ثابت الاذاعة فى رحلة إلى الخارج لم تعرف أسبابها ودوافعها ، وخرجنا نحن الاذاعيين نودعه فى مواكب كما أستقبلناه فى مواكب ، عن يقين منا أن كريم ثابت ذو سطوة سواء كان داخل القصر أو خارجه ، وقد حدث ما توقعناه ، فقد عاد كريم ثابت بعد هذه الرحلة الى القصر ، وعادت إليه سطوته وتوقعنا منه الشر وقد كان ، فبينما نحن نتناقش فى أواخر مايو من السنة نفسها حول ما تعد من برامج ، إذا بمحمد المعلم مدير الادارة يدخل علينا ليبلغنا انه مطلوب فى السراى ولا يعرف لماذا ؟ وقرر أن يصحبنى معه دون طلب من السراى ، وكان الطربوش لباس الرأس فى طريقة إلى الزوال ، ولكن حينما نذهب إلى السراى

ينبغي أن «تطريش» وحصلنا على طريشين ، وفي صباح يوم توجهنا إلى عابدين ، وقد شعرنا برهبة شديدة ونحن على مشارف القصر العتيق ، واعترف أنني كنت أشد رهبة من محمد المعلم ، فقد كان هو أكثر قمرسا مني على هذه المواقف ، ودخلنا عابدين واستقبلنا كبير الأمناء وكان في هذا الوقت على باشا رشيد ، رجل طويل القامة ذم الأخلاق يوحى بالأطمئنان ، وصحبنا إلى كريم ثابت الذي لم يكذب أن يرانا. حتى غلى الدم في عروقه ووجه الكلام إلى محمد المعلم وسأله عن اسمه ولم يزد على قوله «أنت مرفوت» وخرجنا من عنده نضرب أخماس في أسداس ، ولكن محمد المعلم أزال الزهية عنى عندما قال : لا تجزع ، فأنا خبير في إنشاء دور النشر وكان قد اتفق مع على الرجال على إنشاء دار للنشر ، وأنه سيتعاون معي في هذا العمل . وسيكون عائده المالى أكثر بكثير مما نحصل عليه من عملنا في الإذاعة .

كان يوما كئيبا في حياتنا

وطلبت من المعلم أن نتوجه إلى مبنى الإذاعة في الشرفين ، أولا : لنقف على نصيرنا بالتحديد وثانيا : لنعلم بقية الزملاء بما حدث وقد كانوا قلقين أشد القلق بسبب هذا الاستدعاء المفاجئ ، وفي اليوم التالي حدث مالم يكن في حسابنا ، فلم نعرف وأما نقلنا إلى أعمال أخرى ، مع صدور قرار بحل إدارة العلاقات الخارجية وتوزيع أعضائها على باقى إدارات الإذاعة .

ونحول مبنى الإذاعة إلى قلعة حربية يحاصرها الجيش عن جميع الجهات !

كان منطوق قرار الملك فاروق بحل إدارة العلاقات الخارجية بالإذاعة أن تتوجه سامية صادق وثريا عبد المجيد وليلى عجرمة الى البرنامج العام وتتوجه محمد المعلم الى مجلة الإذاعة ويستقل أحمد سعيد ببرنامج الاقتصادى أما أنا وسعيد زايد فقد نقلنا الى الاستماع السياسى ، والاستماع السياسى إذا لم تكن تعرف مهمته ، كان قسما مستحدثا جدا فى الإذاعة فى هذا الوقت ، يعمل فيه مجموعة من الشبان المغضوبين الذين لا يعرف أحد عنهم شيئا ، بعيدون تماما عن الشهرة الإذاعية ، ويستمعون الى المحطات الاجنبية والعربية وينقلون ما تبثه هذه الاذاعات من أنباء فى نشرات تصدر ثلاث مرات يوميا ، ترسل الى المسئولين فقط ، وكان بمثابة «جراج الإذاعة» ينفى اليه كل من يفضض عليه ، لدرجة أنه فى فترة من فتراتة تولى مسئوليته أحد المهندسين المطرودين من رحمة رئيس الهندسة ومدير الإذاعة ، وكان يتولاه وقت أن نقلت اليه عبد الرحمن سامى أحد المغضوب عليهم فهو ليس رجل أخبار وسياسة حتي يتولى هذه المسئولية ، وإنما هو متخصص فى الموسيقى ولأمر ما لم يستعينوا به فى تخصصه فكان بالطبيعة ناقما ساخطا ولكن بطريقة الموسيقيين ذوي الحس الرفيف وهدوء الحركة ، وكان كل يوم يستحشني الأتني شبابي فى هذا القسم الهعبد عن الاضواء ، وإن كان قد تطور فيما بعد وأصبح من الاهمية بمكان عندما أصبح المصدر الوحيد السريع لابلأغ المسئولين عن الانقلابات العسكرية فى أفريقيا واسبيا والدول النامية فى حينها فى الخمسينات والستينات بعد أن أبقت ثوة يوليى المصرية هذه الشعوب وتطور أكثر حيث تضمنت نشراته البرامج تحليلات وتعليقا على الاحداث وأصبح بمثابة وزارة خارجية داخل وزارة الاعلام وغداً أهم مصدر من مصادر الأخبار بجانب المندوبين والمراسلين ووكالات الأنباء .

عظمت بالنصيحة وأخذت أسمى للخروج من المأزق .. وأخيراً هدانى تفكيرى الى أن التلتقى بمصالح جودت وكان مراقباً للأحداث ولم يكن لى به سابق معرفة ، ولكنى طرقت بابها وافضيت اليه بما يجول فى نفسى ، وكان رقيقاً رقة الشعراء حساسا كفنان أصيل ، ولم أكن أعرف أنه شاعر وأن له أغان طربت لها واعجبت بكلماتها دون أن أعرف أنه مؤلفها ، وتوثقت صلتى به ، وشجعنى على أن أعد برنامجا يذاع كل أسبوع بعنوان شخصية الاسبوع ، وشرح لى تجربته الإذاعية الطويلة حتى لا أفسل

فى اعداد هذا البرنامج ، وأعددت حلقة وحلقتين لم يذاعا .. وبعد ذلك أصبح لى برنامج اسبوعى وأنا أعلم فى الاستماع السياسى ، وبدأت الأنظار تلتفت إلى ، وكنت فى وهم كبير ، هذا الوهم قُتل فى اعتقادى ان ترحيب الاذاعيين بهى والمسؤولين نابع عن كفاءة أقميز بها ، ولكن ثبت فيما بعد أن هذا الترحيب وذلك التسهيل لى كان بسبب أن أحدى عضو فى مجلس الاذاعة الأعلى والكل يخطب ودى لهذا السبب ، وهنا أصبحت بخيبة أمل شديدة وإحباط كبير ، وكان يؤمنى كثيرا أننى فى أى مجتمع أوجد فيه أقدم بأننى شقيق الكاتب الكبير محمد زكى عبد القادر وليس كشاب تخرج فى كلية الآداب ويعمل فى الإذاعة ، لدرجة أننى غضبت غضباً شديداً من أحد أصدقائى وهو يقدمنى كشقيق لزكى عبد القادر وقاطعته فترة طويلة لهذا السبب .

هذا استطراد لابد أن يتوقف ونكمل الذكريات ، كنا فى أوئل شهر يوليو عام ١٩٥٢ واستقالت حكومة نجيب الهاللى وتولت بعدها حكومة حسين سرى ، لتواجه الغليات الشعبى الشديد ضد الملك وبطانته ، ولم يؤثر حل العلاقات الخارجية فى حماسنا وتأييدنا لهذا الغليان الذى تشهده صباح مساء هذا الغليان الذى لم يكن ابن ساعته وإنما يمتد جذوره الى أعماق التاريخ ، ولكن الغليان فى هذا الوقت بالذات قد بلغ الذروة ولاح فى الأفق ما يوحى بنهاية المأساة والمهابة ، فالغضب شديد فى كل قطاعات الشعب طلبية وعمالا ، والعرش بدأ يهتز وبدأ يتعرض للنقد العلنى بل وللعب فى الذات الملكية ، وعليه فإذا كان الملك فاروق قد ظن بقرار حله لادارة العلاقات الخارجية التى كانت تجمعنا فإنه وقع فى خطأ كبير فقد كان حماسنا ينصهر فى بوتقة ، فى مجلة الاذاعة وفى البرنامج العام وفى الاستماع السياسى وفى مراقبة الأحداث أى فى كل أركان مبنى الاذاعة لى شارع الشرفيين .

ولم يمنحنا قرار الحل من الاجتماع والالتقاء بين آن وآخر أما داخل الاذاعة أو خارجها تتدارس الموقف وكل منا يدلى بطلوه ، وفى احدى ليالى شهر يوليو فى النصف الثانى منه حمل الينا أحد الزملاء أن هناك أنباء غير مؤكدة عن وجود جماعة من الضباط الأحرار بين صفوف الجيش وأنهم عقدوا العزم على القيام بحركة لوضع حد لكل ما يجرى فى البلاد من فساد ومحسوبيات ، ولكثرة ما عانىنا من التجسس والتخاير الذى كان يقوم به البوليس السياسى فى هذا الوقت أشفقنا على هذه الجماعة وكنا خائفين عليها من بطش السراى اذا انكشف أمرها ، فإذا كنا نحن قد سمعنا عنها فلا بد أن السراى رصدت حركاتهم وتنقلاتهم للقبض عليهم والتككيل بهم .

وبينما نحن على هذه الحال من الخوف والقلق نسهر الليالي نتناقش ونتحاور ونتشاجر اذا بنا تفاجأ فى صباح يوم الأربعاء ٢٣ يوليو ١٩٥٢ بالراديو يحمل البنا نبأ قيام الثورة بصوت أنور السادات وعرقنا فيما بعد أن للثورة مجلسا يدير شئونها ، وذهبنا الى الاذاعة فوجدناها وكأنها قلعة حربية محاصرة من جميع الجهات بقوات الجيش بل وكانت قوات الجيش تحتل الشوارع المؤدية اليها .. ولكى نصل الى مكاتبنا علينا أن نخترق هذا الحصار كله ولا بد لنا من دليل على اننا من أبناء هذا المبنى ولا دليل على اننا من أبناء هذا المبنى ولا دليل لنا الا تحقيق الشخصية فحملناه فى أيدينا منذ أن اقدمنا على مشارف المبنى العنيد فى الشريفين .. وبدأت فى حياتنا مرحلة جديدة بكل ما تحمل من معنى وخفايا وأسرار .

ودخلنا مبنى الاذاعة بالشريفين بعد لأى وجهد شديدين ، وبعد فحص دقيق لتحقيق شخصيتنا ، لنجد المبنى من الداخل وكأن الجيش اتخذته ثكنة له ، عساكر وضباط فى كل مكان مدججين بالسلاح ، حتى مصعد المبنى عين به اثنان من العساكر لا يغادرانه وإنما يرافقان الصاعد والهابط من أبناء المبنى من الاذاعيين ، وعين على كل درجة من السلم عسكرى ، وتوجهنا الى المصعد فقد كان مكتبتنا فى الدور الخامس آخر أدوار المبنى .

له تأخرت الثورة ٥ دقائق لغشلت .. ودخل الضباط الأحرار السجن !

وللحق والحقيقة وأنا أشهد هذه الصورة كنت مشفقاً على من قاموا بالثورة وكنت خائفاً من بطش الملك بهم ، وترامت كل الصور الى خيالى ما شهدته اليوم وما شهدته فى الماضى ، تذكرت قصر عابدين العتيد الذى يقع على بعد خطوات من منزلى الذى كنت أقطن فيه فى العملية الجديدة ، وكيف كنت أمر عليه كل يوم وأنا فى طريقى الى مقر عملى فى الاذاعة ، وكيف كنت لا أجرؤ من الاقتراب من أسواره العالية ، فقد كان ذلك ممنوعاً على وعلى عامة الشعب المصرى قاطبة ، وغير مسموح إلا للحرس الملكى فقط بلباسه المميز الذى كما يقطع هذه الأسوار ذهاباً وجيئة شاهراً سلاحه طوال الليل والنهار .

وفجأة سلخت نفسى من الماضى وتنهيت للحاضر الذى أشهده الآن ، ها هو القصر العتيد محاصر بالدهابات ، وكل من فيه ترتعد فرائسه خوفاً ورعباً ، وبالتقطع سيده - سواء أكان فيه أو مقيماً فى الاسكندرية - ترتعد فرائسه أيضاً وهو الذى كان يتخيل ألا يحدث ما حدث له اليوم ، صور مختلفة متباعدة دارت فى ذهنى .

وشدنى تفكيرى الى ماض أبعد ، يوم كنا طلبة فى مدرسة الزقازيق الثانوية ويوم أن ساقونا الى القصاصين لنتحتفل بنجاة الملك فاروق من حادث ألم به وكاد يودى بحياته ويومها كان يطلق عليه الملك المؤمن وفيما بعد عرفنا أن الإيمان منه برأى .. تذكرت يوم كنا طلبة فى مدرسة الزقازيق الثانوية ، وكنت عضواً فى لجنة الطلبة ولم نحتفل بعيد ميلاد الملك يوم ١١ فبراير فى عام من الأعوام ، واستدعانا ناظر المدرسة وحقق معنا وهددنا بالفصل .. تذكرت عام ١٩٤٦ يوم أن أمر الملك بفتح كوبرى عباس (الجيزة الآن) على الطلبة الذين كانوا يهتفون ضده ويطالبون بعزله ، واستشهد منهم العشرات وذلك لمتهمهم من الاتصال بالجماهير فتتحول الى ثورة عارمة تنزع من العرش ، وتذكرت يوم اشتركنا فى تمزيق صورته فى الجامعة عام ١٩٤٧ غضباً وثورة عليه وعلى بطانته التى أذاقت الشعب الأمرين ، وكيف كان يأمر بدفع المصروفات لنا فى عطف سام - كما كان يقال يومها - لامتصاص غضبنا ويصحب أحد الطلبة منا فى سيارته مما يعتبر تنازلاً سامياً .

ومرة أخرى أجدنى مشدوداً لما رأيته فى هذا اليوم المشهود ، والجماهير تتجمع

حول أجهزة الراديو لمتابعة الأخبار والأحداث ويصفقون تصفيقاً حاداً كلما استمعوا الى انجاز يحققه مفجرو الثورة ، لتثبت جذورها متغلبة على بطانه الملك القاسد تذكرت الذبابة التي كانت متمركزة عند وزارة الأوقاف وأحد ضباطها مستريح يحتسى الكركولا والمواطنون يسألونه عما حدث فيجب في زهو وفخر بقوله «إن في البلاد ثورة على الظلم والفساد والاقطاع» وقد ظلت هذه العبارة ترن في أذني وخاصة كلمة «الاقطاع» التي تحمل في طياتها نظاماً جديداً لا بد وأن الثورة تنوى إقامته .

وما أن وصلت الى مكتبى حتى رأيت الحلقات منصوبة في كل مكان كل يدلى بدلوه ويذكر قصة عن بطولة من قاموا بالثورة ، وعرفت أن زعيم الثورة اللواء محمد نجيب وقد كان معروفاً لدى الشعب بموقفه في انتخابات نادى الضباط بالزمالك التي كانت قد أجريت من شهر مضى وأتت الانتخابات بمجلس إدارة من هؤلاء الضباط الذين قاموا بالثورة اليوم ولم يكونوا من أعوان الملك ، وأصدر الفريق محمد حيدر يوم ١٦ يوليو سنة ١٩٥٢ قراراً بحل هذا المجلس ارضاء للملك واعيدت الانتخابات وفاز فيها اللواء محمد نجيب رغماً عن أنف الملك ومعه عدد من هؤلاء الضباط ، وكان نجيب معروفاً بمواقفه البطولية في حرب فلسطين ، كما كان أنور السادات الذي اذاع بيان الثورة معروفاً أيضاً لدى الجماهير فقد كان مشغولاً بالعمل السياسى ومقاومة الاحتلال ، وعرفه الشعب أكثر يوم أن حوكم بتهمة قتل أمين عثمان رجل الانقلاب ، وماعداً نجيب والسادات من ضباط الثورة لم يكن واحد منهم معروفاً شعبياً ، ولكننا على أية حال سمعنا أسماءهم في اليوم الأول للثورة جمال عبد الناصر - صلاح سالم - يهناوي - كمال حسين وغيرهم من الضباط .

عرفنا القصة كاملة .. عرفنا الدقائق الخطيرة التي مرت بها عرفنا أن الملك فطن لحركة الضباط أو علم بها في الساعة الحادية عشرة والنصف قبل منتصف ليلة الثورة ، وأصدر تعليماته لضباطه وجنوده باحتلال المواقع في الأسلحة المختلفة ، وأن وجوده في الاسكندرية عطل تنفيذ هذه التعليمات على عجل .

فقد كان الضباط الأحرار أسرع في احتلال هذه المواقع ، وأن القادة والضباط الموالين للملك وقعوا أسرى في أيدي الضباط وقدر للحركة أن تنجح رغم علم الملك بها قبل ساعة الصفر بأكثر من ساعة ونصف الساعة ، وأن السراى اتصلت بالمهندس المسئول في محطة ارسال أبو زعبل (المجارى القشلاق) الذي أصبح فيما بعد نائباً لرئيس الهندسة الاذاعية) في الساعة الثانية عشرة إلا ربعاً وطلبت منه - في صيغة

الأمر - أن يفك المحطة ولا يسمح لأى انسان أيا كان بالاعتراق منها ، وأنها سترسل له لورى أو اثنين لحمل أجزاء المحطة ، ولم يعرف الجارحى القشلاق أسباب هذه التعليمات ، وبينما هو فى هذه الحيرة فوجئ بالصاع مجدى حسنين على رأس قوة من الضباط والجنود يدخل عليه فى مكتبته ، وكانت لوريات السراى قد وصلت فى لحظة وصول مجدى حسنين أو قبله بشوان ، وأبلغه بنياً قيام الثورة وطلب منه المشورة حتى يمكن اذاعة بيان الثورة فأرشده بضرورة التوجه على الفور الى محطة كهرياء غرب القاهرة التى قد الاذاعة بالكهرياء خوفاً من أن يسبقه اليها رجال السراى ويفكونها فلا تستطيع الثورة اذاعة البيان ، وطمان الجارحى القشلاق مجدى حسنين وزملاءه على محطة أبو زعبل .

وبالفعل وصل مجدى حسنين وقوته الى محطة الكهرياء قبل وصول رجال السراى اليها بخمس دقائق فقط واحتل المحطة وفشلت محاولات السراى التى لو كانت قد بكرت خمس دقائق لفشلت الثورة وقدم ضباطها الى المحاكمة بتهمة الخيانة العظمى .

ولم تلبس السراى ، بل لجأت الى أعوانها فى مصلحة التليفونات لقطع خطوط التليفون الموصلة بين الشريفين حيث استوديو الاذاعة ومحطة أبو زعبل حيث الارسال وتحويل الموجات الصوتية الى موجات كهريائية ، وبسبب هؤلاء الأعوان انقطع الارسال مرتين والسادات موجود فى الاستوديو ومعه فهمى عمر الذى كان عليه اذاعة هذه الفترة ، مرة بسبب الكهرياء ومرة بسبب خطوط التليفون ، وكان ذلك سبباً فى تعطيل اذاعة البيان من الساعة السادسة والربع عند وصول السادات الى الساعة السابعة والنصف موعد اذاعة نشرة الأخبار .

ووقف فهمى عمر ليعلن : «أبها المواطنين الحكم البيان التالى» . وياذاعة بيان الثورة تأكد نجاحها ، فمع اذاعة البيان كان الضباط الأحرار قد نفذوا كل ما هو متفق عليه فى الاسكندرية والعريش ورفق وباقى المديريات كما كان يطلق عليها وقتذاك ، وما أن أذيع بيان الثورة حتى تلاحت الأحداث بسرعة مذهلة ، وارتفعت السراى بملكها وبطانته ، وأيقنت أن عهدها الى زوال ، والقى الملك فاروق كل اسلحته وسلم بكافة طلبات الضباط الأحرار ودخلت مصر عهداً جديداً يختلف كل الاختلاف عما سبقه من عهود فى الحكم وفى النظام وأنطوت صفحة من تاريخ مصر وبدأت صفحة جديدة .

سر المظاريف الثلاثة التي حملتها إلى نجيب وعبد الناصر وصالح سالم !

فى لحظة تغير وجه مصر ، نظام هروى وتم التخلص من جميع أعمدته وأركانها وقام نظام قوامه ثائرون على كل ما كان فى النظام القديم ، يحملون على عاتقهم تبعات الإصلاح والتغيير الجذرى فى شتى الميادين سياسية واقتصادية وعسكرية واجتماعية وثقافية وغيرها ، وفى أيام قليلة صدرت عن الثورة قرارات وأجراءات سريعة متلاحقة ، من اعلان لأهداف الثورة الستة المعروفة ومن حصار للقصور الملكية فى رأس التين والمنتمزة وعابدين والقبة ، وتوجيه إنذار للملك بالتنازل عن العرش ومغادرة البلاد ، وصدوعه لأمر رجال الثورة ، ثم قرار بالعفو الشامل عن المحكوم عليهم فى جرائم العيب فى الذات الملكية ، وصدور قانون جديد لتطهير الأداء الحكومية والكسب غير المشروع وإنشاء مجلس تأديبى لمحاكمة الموظفين المسؤولين عن المخالفات المدنية ، وصدور قانون الإصلاح الزراعى وتحديد الملكية وقرار العفو الشامل عن جميع المجرمين السياسيين الذين ارتكبوا جرائم سياسية فى العهد البائد والغاء الألقاب والأحزاب ومصادرة جميع أموالها لصالح الشعب وإعلان فترة انتقال لمدة ثلاث سنوات لإقامة حكم ديمقراطى والبدء فى مباحثات خاصة بالوضع فى السودان وعلاقته بمصر ومباحثات الجلاء وإصرار رجال الثورة على أن يكون الجلاء ناجزاً كاملاً غير مشروط وغير ذلك من القرارات المتلاحقة المتلاحمة بحيث لم يكد الشعب يقيق من صدمة قرار حتى يفاجأ بصدمة قرار آخر .

وكنا نحن فى الاذاعة نتعامل فى هذه الفترة كأذاعيين مطلوب منهم تغطية هذه الأحداث وكشريحة من شرائح الشعب كان علينا مشاركة الشارح السياسى وما يدور فيه من ردود فعل مؤيدة وأيضاً معارضة ، وكنا ندرك أن المخابرات وأجهزة الأمن نشطة ومقيمة إقامة دائمة فى مبنى الاذاعة فى الشريئين لمعرفة المعارض لرفته ومعرفة المؤيد لتحديد دوره ، وكان نصيب الاذاعة من التغيير والتبديل كبيراً جداً ، فكل يوم كنا نرى وجوها اختفت وجوها لمعت ، على أية حال اصطفت الثورة من المذيعين حسنى الحديدى وجلال معوض ومن المهندسين صلاح عامر تتصل بهم فى كل ما يمن لها من شئون وطلبات حتى أطلق على حسنى الحديدى وجلال معوض لقب مذيعى الثورة ، وتولى شئون الاذاعة مجموعة من الضباط عرفا فيما بعد أنهم من الضباط الأحرار صف ثان ، تدخلوا فى كل شئ وكانت طلباتهم وأوامر لا رد لها

ولا يقدر أحد علي معارضتها ، حتى أن ضابطاً منهم طلب عدم إذاعة أغاني أم كلثوم ولما غا إلى علم القيادة العليا هذا الطلب سارعت إلى إلغاءه ومحاسبة الضابط الذي أصدر هذا الأمر ، حقا كانت فترة قاسية جداً علينا نحن معشر الإذاعيين الذين تعودنا على الحرية في إبداء الرأي ومناقشة الرأي الآخر دون رقيب أو حسيب ، وكان علينا في هذه الفترة أن نحسب إبعاد الكلمة قبل أن ننطق بها وإبعاد الحركة قبل أن نقدم عليها .

أين كان موقعي في هذه الفترة ؟

كنت أعمل في قسم الاستماع السياسي بالإذاعة وإشارك في البرامج عن طريق قسم الأحاديث الذي كان يتولاها صالح جودت كما ذكرت ، وكنت في هذه الفترة أبحث عن موضوع أقدمه في برنامجي ، وكنا في بداية عام ١٩٥٣ ويوم ١٢ فبراير بالذات الذي تم فيه توقيع الاتفاق المصري البريطاني بشأن السودان ، وأرشدت حكومة الثورة بعثة من المحامين المصريين برئاسة الدكتور محمد صلاح الدين الذي كان وزيرا للخارجية في حكومة الوفد السابقة على قيام الثورة ، وأرشدتها إلى السودان لتهيئة الشعب السوداني للاستفتاء المقرر إجراؤه ليدلى شعب السودان برأيه : «أما الاستقلال وأما إبقاء وضعه متحدا مع مصر وأما القبول بوجود الاحتلال البريطاني» ، وخرجت مجلة روز اليوسف تشيد بالجهد الحارق الذي بذلته بعثة المحامين المصريين ، وخصت رئيسها الدكتور صلاح الدين بالثناء والتسجيد ، ورأيت في ذلك في موضوعا يمكن أن أقدمه في برنامجي .

اتصلت بالدكتور محمد صلاح الدين وعرفت انه يقطن ضاحية المعادي ، وتوجهت إليه وأجريت معه تسجيلا رائعا عن الأحوال في السودان بالتفصيل ، واتخذت كل الإجراءات لإذاعته في البرنامج الذي كان يذاع في التاسعة والربع مساء كل سبت ، وعرضته على الرقيب المقيم بالإذاعة وكان ضابطا واقره ووقعه ، وتركت المبنى يوم الخميس مساء وكلني أطمئنان على أن كل شئ سائر على مايرام .

وكانت المفاجأة يوم السبت صباحا ، فإذا بي وأنا اخترق باب المبنى في الشرفين ، يستوقفني الحرس ويطلب مني في شبه أمر مشدد ان اتوجه على الفور إلى صالح جودت فانزعجت وقلبت الأمور على كل وجوها وأنا في طريقي إليه ، هل طلبني بخصوص البرنامج أم لشئ أكبر يتصل بعلاقتي بالثورة ؟ وساورني قلق شديد خوفا من فيلق المباحث والمخابرات المقيم في المبنى ، ولكن ابتسامه صالح جودت التي

قابلنى بها ازاحت عنى القلق نوعا ما ، وسلمنى ثلاثة مظاريف ، وأبلغنى ان عربة من الاذاعة تحت أمرى لأتوجه بها الى قصر عابدين حيث يقيم محمد نجيب رئيس الجمهورية والى مجلس قيادة الثورة حيث يقيم جمال عبد الناصر وزير الداخلية وقتذاك ، والى القيادة العامة فى القبة حيث يقيم صلاح سالم فكانت أسساؤهم موقمه على هذه المظاريف ، وعرفت من صالح جوده ان بكل منها صورة من البرنامج عن السودان ، وهنا عرفت ان فحوى البرنامج ابلغ إليهم بطريقة ما ، وربما من الرقيب نفسه وربما من غيره ، وأنهم ابدوا اعتراضا عليه من نوع استوجب تعديله وربما استرجب الغاءه ، وبرباطة جأش لا أعرف من اين أتت لى واجهت الموقف ربما لأن الانسان فى مثل هذه المواقف الصعبة يتظاهر بالقوة وفى حقيقته فهو مرعوب ، وربما لأن الانسان لا يحب ان يتظاهر بالتهالك والخوف أمام احد .

وشقت السيارة طريقها الى قصر عابدين الذى لا يبعد كثيرا عن مبنى الاذاعة فى الشرفين ، وهناك وجدت من ينتظرنى ، ودلفت الى القصر على الفور ، هذا القصر الذى دخلته وسيده فى عنفوانه ، فكان اشبه بالمحراب ، هدوء تام تسمع فيه صوت الابرة ، ودخلته بعد الثورة اليوم فوجدته شعبيا بما تحمل هذه الكلمة من معان .. الضوضاء عالية ، والفوضى قائمة ، ودخلت على محمد نجيب ، وبطيبته المهدودة تسلم منى المطروف ولم يفتحها ، ولكنه قال لى «احمله الى جمال فى مجلس الثورة» . هنا تحققت من الشائعة التى كانت تملأ الشارع المصرى ، التى تقول انه مغلوب على امره ، ولا دور له فى الثورة وانه يمضى وقتا الى ان يشتد عود الضباط الصغار فى الرتبة الذين قاموا بالثورة وتوجهت الى عبد الناصر ، ووجدت مجلس الثورة قلعة حربية تماما ، ولكنى لم أجد صعوبة فى اختراق هذه القلعة ، لأن الأوامر كانت قد صدرت إليهم من قبل ، وفى لحظة كنت وجهها لوجه مع عبد الناصر منجر الثورة وقائدها ، طویل القائمة ذو عينين جريئتين تحجلك فى الكلام والتصرف ، وسلمته المطروف وقرأ جانبى منه ، ووجه لى سؤالا «لماذا اخترت صلاح الدين ؟ فاجبته رأيت فى روز اليوسف انه قام بعمل خارق يستحق تقديمه فى البرنامج ، فرد على ، ومن اين علمت ان ماكتبته روز اليوسف صحيحا ؟ فقلت له وما مصلحة روز اليوسف فى ان تكتب غير الحقيقة ؟ اجابنى لانها حصلت عليها من صاحبها ، وهنا عرفت المطب الذى وقعت فيه ، واخيرا قال لى اننى ارى معك مطروفا اخر وأعرف انه موجهها لصلاح ، فاذهب اليه وهناك تتلقى منه التعليمات ، وتوجهت الى القيادة العامة بالقبة للقائه ، وكان لقاء عاصفا انتهى بقرار غريب لم أكن أتوقعه ولا يتوقعه غيرى

لماذا اعدت الثورة الرقابة على الصحف

خرجت من مبنى قيادة الثورة بالجزيرة متوجها إلى مبنى القيادة العامة للقوات المسلحة بالقبة ، وطوال الطريق لم تفارقنى صورة عبدالناصر ولا كلماته بل ظلت مرتسمة فى مخيلتى وكلماته ظلت ترن فى أذنى وظل يرن فى أذنى منها ما سمعته من الاذاعات الأجنبية عنه وعن مستقبل مصر فى عهد الثورة وأجرى المقارنة بين ما سمعت وبين ما شاهدت هل ستصدق نبوءة هذه الاذاعات التى كانت تصر على ان أيام الثورة معدودة أم يصدق ا شاهدته فى عبدالناصر من تصميم وقدرة مع مكر ودهاء مغلف بثقة لا تتزعزع ؟

كانت كلماته صارمة وهو يرد على تيريرى لاختيار الدكتور محمد صلاح الدين بطالا لبرنامجى ، عندما قال : « كثيرا ما تخرج الصحف عن الخط الصحيح اذهب الى صلاح سالم فى القبة وهناك تتلقى التعليمات أية تعليمات هذه ؟ هل كان يعلمها ولم يشأ أن ينقلها لى وانما تركها للمختص بشئون السودان ؟ اذا كان الأمر كذلك ، فان ذلك يعتبر بداية طيبة للثورة ، وان ابامها لن تكون معدودة كما زعمت هذه الاذاعات الأجنبية وانما أقدامها راسخة وعمرها طويل وأنها قادرة على تخطى الصعاب والعقبات والقضاء على الثورة المضادة الى اوجدتها هذه الاذاعات وأوجدها كل من حاکمتهم الثورة من رجال العهد الملكى ومن الساسة والسياسيين ورجال الاحزاب والرأسماليين والاقطاعيين .

ولم يفرجنى من هذه التأملات وهذه الخواطر سوى صوت أجش يسألنى من أنا..؟ ولماذا جئت الى هنا ؟ .. افضيت اليه بمهمتى ولكنه لم يقتنع وطلب منى تحقيق شخصيتى وأمر عسكري آخر باصطحابى الى مكتب صلاح سالم . وبذلك اتحت لى الفرصة أن اتحول فى فناء وردحات المبنى الذى تفجرت فيه ثورة يوليو وكان مسرعا لأول معركة فيها بين من اكانوا يقيمون فيه وبين الثائرين بقيادة يوسف صديق الذين يريدون احتلاله ولم اكن اتخيل أنه سيأتى اليوم الذى سأتردد فيه على هذا المبنى كمدوب للاذاعة . ولكن القدر فيه العجب ونحن فيه مسيرون لا مخيرون ..

ادخلنى مرافقى إلى صلاح سلام مباشرة ولم يكذ ان يؤدى له التحية العسكرية ويرانى ، حتى ابتدرنى قائلا بعبدة شديدة جدا «انت مفوت» .. اشمعننى صلاح

الدين اللى يتكلم عن السودان فاعدت عليه ما قلته لعبدالناصر واضفت ان اختيار الثورة له ليرأس بعثة المحامين للسودان دليلا على نظافته وكفاءته ورد على صلاح سالم كان اختيارا خاطئا ونزع البرنامج الاذاعى من يدى وأخذ يقرأ وبعد دقيقتين انفجر صائحا « هذا تخريب .. هذا كلام فارغ وأخذ يقلب الصفحات بعصبية ظاهرة ونظارته السمبكة تتأرجح كأنها ستسقط وكتب تعليماته على البرنامج .. لا يذاع هذا البرنامج لطروف جدت فى البرمين الماضيين ويمنع صلاح الدين من التحدث فى الاذاعة بالمرة .. وعدت وأنا احمد ربه ان التعليمات كانت خاصة بالدكتور صلاح الدين وليست خاصة بى ، واضطرت ان أذيع فى برنامجى حلقة قديمة عن الدستور كنت قد سجلتها مع مؤرخنا عبدالرحمن الرافعى بدلا من الحلقة الخاصة بالسودان موضوع الساعة وأوقفت البرنامج حتى لا يجلب على متاعب أخرى وأنا مازلت طرى العود لا أقوى على مواجهة هذه المتاعب .. فى هذا الوقت لم أكن أعرف أسباب هذا الموقف من الدكتور صلاح الدين وفى الوقت نفسه كنت مقتنعا تماما أن هذا الموقف ليس بسبب حديث عن السودان الذى كان فى حوزتي فكل ما جاء فيه كان متمشيا مع المهمة التى أوعدت من أجلها فى السودان وإن السودان حكومة وشعبا اشادت به وبقدوته وتأثيره فى اللقاءات التى عقدها فى الخرطوم وفي كل المدن السودانية ولكنى عرفت فيما بعد ان سبب غضب الثورة عليه انه خطب مع غيره فى نقابة المحامين يطالب بعودة الجيش الى الشككات وترك امور السياسة للسياسيين وشاركه فى ذلك عدد من الصحفيين انتهزوا فرصة رفع الرقابة على الصحف لمدة ايام وطالبوا بعودة النحاس الى الحكم ولما رأت الثورة هذا التحول اعادت الرقابة على الصحف اشد مما كانت ونكلت بكل من كتب وتحدث شر التنكيل وكان منهم صلاح الدين ..

وتوقعت اننا على ابواب «حكم شمولي»

هزنتى لقاءتى العابرة مع محمد نجيب وجمال عبد الناصر وصلاح سالم هذا عميقا ، وهزنتى اعنف الحوار الذى دار فى اللقاءات والنتيجة التى انتهت اليها من منع الدكتور محمد صلاح الدين وزير الخارجية الأسبق فى حكومة الوفد من الاذاعة او دخول حتى منهاها لمجرد انه خالف الثورة فى رأى وهاجمها ، ذلك لأن هذا التصرف الميكر الذى حدث ولم تكمل الثورة من عمرها العام الواحد يعطى اشارة من امارات رفض الثورة للديمقراطية واحترام الرأى الاخر والتنكيل بكل من يخالفها او يوجه اليها نقدا مهما كان بسيطا ، ويعطى اشارة الى اننا مقدمون على عهد شمولي وحكم الفرد المطلق ، ولكن هذه اللقاءات مهما كانت نتيجتها ومؤثراتها حبيتى فى على الاذاعى الذى اتاح لى ان اقف وجهها لوجه مع مقجر الثورة التى استطلت نظاما ملكيا عربيا لم يكن احد يتخيل ان يسقط بهذه البساطة وتلك السرعة التى تمت بهما ، ووقف فى وجه ثورة مضادة حادة شرسة فى هذا الوقت كنت اسمع صداها وفجوها من الاذاعات المعادية التى وجهت خصيصا لاسقاطه ، وكان يتردد مائذعه بين شرائع الشعب وطوائفه ، فمن قائل بأن الثورة ستاكل نفسها وستقضى على نفسها بنفسها ، ومن قائل لقد كان فى العهد الماضى ملك واحد واصبح فى الثورة عشر ملوك وحواريهم ، وقال اهل التحليل السياسى ورجال القانون ان قيام الثورة أمر غير طبيعى وقد ينتهى الى امور غير طبيعية تضر بمصالح الوطن كله وذلك جريا على مبدأ ما لقيصر لقيصر ومالله لله ، ومن قائل ان القوات المسلحة خلقت للدفاع عن الوطن وليس للعمل والسياسة ، وإن المبادئ التى نادى بها الثورة نادى بها من سبق الثورة من الزعماء السياسيين من تحديد الملكية ومجانية التعليم وتقريب الفوارق بين الطبقات ، فالدكتور طه حسين اعلن ان التعليم كالماء والهواء والدكتور خطاب طالب بتحديد الملكية بـ ٥ فداناً ، الى آخر هذه المبادئ التى ترسّ جذورها الثورة بالقوة ، ولو لم تتم هذه الثورة فإن الدولة كانت بسبيلها الى اقرار هذه المبادئ بالطرق الدستورية والقانونية وليس بالطرق العسكرية ، وهذا هو الامر الطبيعى فكل مايسير ضد الطبيعة مقضى عليه لا محالة لأن قهر الطبيعة عسير ، على ان الفارق بين الحالتين هو الفارق الزمنى فقط أى ان كل ما ارست الثورة اسسه من مبادئ عن طريق كبت الحريات وتكميم الافواه ، كان سيتم تطبيقه بعد سنوات قد تصل الى عشر او عشرين ولكن بطريقة أكثر دراسة وأكثر مطابقة لرغبات الشعب وآماله ، وأكثر بعدا عن الهزات والنكسات التى تمتع وتعطل تقدم الشعوب وازدهار الحضارات

المهم ان ماحدث لى وما كنت اسمعه من نقد مرير للثورة وقادتها لم يمنعنى من الاصرار على مواصلة تقديم البرامج ، وانما كل ماحدث اننى أوقفت برنامج «موضوع الاسبوع» وقدمت برنامجا اخر بعنوان «حوار» وهو الذى تطور فيما بعد الى برنامج «المائدة المستديرة» واستمر احمد فراج يقدمه لفترة طويلة .

وبينما انا مشغول هكذا استدعانى صالح جودت وابلغنى ان الثورة تطلب اعداد برنامج تطلق عليه «امة العرب» وستعمل فيه مع احمد سعيد على ونادية توفيق ، وقد لا يعرف كثيرون ان هذا البرنامج كان هو النواة لبرنامج صوت العرب الذى انشئ فيما بعد فى يوليو عام ١٩٥٣ اى بعد قيام الثورة بعام ، وقبل بداية عملنا تسامنا بفضول الاذاعيين كيف ظلت الثورة الاعداد لهذا البرنامج ؟ وكانت الاجابة ان على صبرى اتصل تليفونيا بمراقب الاحاديث صالح جودت واوقد اليه احد ضباط الثورة وهو كمال عبد الحميد الذى عمل فيما بعد فى الشئون العربية .

على اية حال بدأنا ثلاثتنا أنا وأحمد سعيد ونادية توفيق فى الاعداد للبرنامج ، وطلب منا اعداد علامة مميزة تمهد لاذاعته ، وكان نشيد «امجاد يا عرب امجاد» الذى انشده المطرب المبدع كارم محمود خصيصا لهذا البرنامج ، وحتى هذا الوقت كان للعرب امجاد ولكن فيما بعد تبخرت هذه الامجاد واصبح العرب فى حالة من التفكك والتفسيخ يرمى لها ، واستمر البرنامج يذاع على هذا النحو ، الى ان رثى تغير اسمه باسم «صوت العرب» وتشكيل ادارة تشرف عليه ، واختير احمد سعيد مديرا لها بوصفه اقدمنا فى التخرج فقد تخرج فى كلية الحقوق عام ١٩٥٠ بينما تخرجت أنا فى كلية الآداب عام ١٩٥١ ، وقبلت نادية توفيق العمل فى صوت العرب ، واستمرت فيه الى ان وصلت الى مدير برامج به واخيرا مستشارة لرئيس الاذاعة ، ولكننى رفضت ان ابقى فى صوت العرب رغم تمسك صالح جودت واحمد سعيد ببقائى ، وكانت حجتى آنذاك اننى لو بقيت فى صوت العرب سأستمر الى الابد نائبا لمديره والاذاعة مازالت بكرا ويمكن ان اتولى عملا اكون انا نواته أكون الرجل الاول فيه لا الرجل الثانى ، ولكننى لم احدد هذا العمل ، ومنذ هذه اللحظة افترق العمل بينى وبين احمد سعيد بينما ظلت الصداقة تربطنا لم اكن اعلم ان خلاقى هذا سيصل الى قيادة الثورة العليا ، ولم اكن اعلم ان اسمى يتداول على هذا المستوى العالى ، الى ان فوجئت بمن أوفدته لى قيادة الثورة ليهبث الأمر معى ، وكان شابا رقيقا الى اهدد حدود الرقة ، سأل عنى وعرفت على التواته الهوزباشى على شوقى الحديدى الذى كان يعمل سكرتيرا لصلاح سالم ومعروف لكل الاذاعيين،

واستفسر منى عن الامر ، فسألته الى هذا الحد أنا معروف على هذا المستوى ؟ فتوقف لحظة وقال ان المخابرات تتابع ما تقدم من برامج وقد اقرت بأنها برامج جيدة ، وكانت هذه أول مرة اسمع فيها كلمة «مخابرات» وسألته عن هدف ومضمون هذه الكلمة ، فشرحها لى ببساطة شديدة جدا فقال «إنها ادارة يعمل فيها عدد من الضباط الاكفاء ، يستمعون لكل ما يذاع فى الداخل والخارج عن مصر وما ينشر عنها فى الصحف الداخلية والخارجية وتقيم ما يكتب ويذاع ، وتصنف الكتاب ومن يعملون فى الاذاعة ، وانت واحد منهم ، ومنذ ذلك التاريخ ربطتنى صداقة وعلاقة وطيدة بمحمد على شوقى الحديدي الذى أصبح فيما بعد سفيرا بوزارة الخارجية ، وعرفت منذ هذه اللحظة ان كل ما يذاع او ينشر مرصود ، وعرفت فيما بعد بأن كل العاملين فى حقل الاعلام لهم ملفات فى هذه الادارة ، بل وتجرى التحريات عليهم والغريب ان محمد على شوقى قدم الى وفى جعبته خلا لموضوعى ، بعد ان تناقشنا وتجاوزنا عرض على ان اعمل مندوبا للأخبار ممثلا للاذاعة ، وقبلت على الفور فقد سبق لى ان مارست هذا العمل وأنا طالب فى كلية الآداب وفيما بعد وأنا أحد العاملين فى ادارة العلاقات الخارجية ، وطلب منى ان اتوجه على الفور الى الشئون السياسية فى الدور الثانى من مبنى الاذاعة العتيق، فى الشرفين ، لالتقى يديرها وكان فى هذا الوقت الدكتور لهيطة . وهناك التقيت بـ يحيى أبو بكر وسعد لبيب ومحمد سعيد صبرى وتطورت حياتى تطورا لم اكن اتخيله او أحلم به .

إخترت أن التقت بأصحاب الوجوه العشرة الذين غيروا وجه مصر

لم اتخيل اننى بانضمامى الى اسرة العمل الاخبارى بالاذاعة سألقى المشقة والمتاعب التى تفوق طاقة البشر ، ولم اكن اتخيل اننى سأبادل المقلب الصحفية مع زملاى الصحفيين فى منافسة شريفة لاعلاء شأن هذه المهنة المقدسة ، مهنة المتاعب كما يطلقون عليها ، ولكننى اعترف ان هذه المهنة صادفت هوى نفسى لم اكن اتبينه وانا فى هذه السن المبكرة فى حياتى ، فأقبلت عليها اعطيها وتعطينى ، أعطيتها جهدى وعرقى واخلاصى ، فأعطتنى المعرفة والتجربة ، صقلت مداركى وزادت من دائرة معارفى من عليه القوم والمسئولين المرموقين الذين يتوق كل شاب الى معرفتهم والالتقاء بهم ، لمعرفة اسرار الحكم وخفاياه فى فترة دسمة من الاحداث من تاريخ مصر الحديث ، غنية بتياراتها السطحية وال تحتية ، التى لا يقوى على رصدها شخص واحد مثلى ، مهما أوتى من قدرة ومقدرة ، حتى ولو كان من الذين صنعوا احداثها او شارك فيها او أوثقن على عديد من الاسرار التى حفلت بها ، ولست هنا راصدا لهذه الاحداث ولا محللا لها ، وانما مسجلا لذكريات كما هى دون تعليق او ابداء رأى فيها ، وانما ارويها فقط تاركا للقارئ تقييمها كما يشاء مستنتجا مغزاها ومعناها كما يحلو له .

نحن الآن على مشارف نهاية عام ١٩٥٣ الثورة تحارب فى جبهات متعددة ، داخلية وخارجية ، وتحتاز البرزخ الذى يفصل بين نجاحها وفشلها ، مباحثات الجلاء مع بريطانيا مقطوعة ، وخطواتها فى السودان لم تصادف التوفيق المطلوب ، واسرائيل تتحرش بها ، وبريطانيا وامريكا والغرب كله يعاديها ويتآمر عليها ، والحلاف بين محمد نجيب وعبد الناصر ظاهر على السطح والدلائل كلها تنبئ بعدم اللقاء بينهما ، وان المعركة بينهما لابد ان تضحي بواحد منهما ، والشائعات تقسك بتلابيبها وخناقها ، ويغذيها الذين عزلتهم وابعدتهم عن الحكم ، ويتناولونها بالنقد والتجريح فى المجتمعات والمنتديات .

فى هذا الجو المشحون كلفت فى بداية عملى الاخبارى بتفطية مؤتمر صحفى كان من المقرر ان يعقده القائم اركان حرب عبد الفتاح فؤاد رئيس لجنة تنظيم احدى احتفالات الثورة وعضوية كل من القائم مقام اركان حرب يوسف البهرودى وقائد الجناح وجيه ابازة والصاغ اركان حرب ابراهيم الطحاوى بالمقر الرئيسى لهيئة التحرير

، وذهبت واديت عملى كما يتبقى ان يكون من الدقة والموضوعية ، وأمليت الاذاعة وقائع المؤتمر كما شهدتها دون زيادة أو نقصان ، وذهبت الى منزلى قريبر العين سعيدا بما فعلت ، ولكننى ووجهت فى اليوم التالى بما لم يكن فى الحسبان وبما لا يمكن ان يصل اليه الخيال ، فما ان اقدمت على زملايى احبيهم تحية الصباح ، وجدت وجوههم عابسة تتم عن شئ مكروه حدث لا أفهمه ولا أعرفه ، ولم تقص لحظات حتى جاء من ينادينى لمقابلة يحيى ابو بكر رئيس الأخبار بالاذاعة وكانت تربطنى به علاقة تمتد لأعوام سبقت ، فقد كان من الشبان الذين يترددون على دار مجلة الفصول فى شارع شريف فى اعوام ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ للمشاركة فى تحريرها ، وكنت انا اتردد عليها وانا طالب فى كلية الآداب يحكم ان رئيس تحريرها وصاحبها كان شقيقى وهو الكاتب الراحل محمد زكى عبد القادر ، ولكننى وجدت ابو بكر هذه المرة على غير ما عهدت فيه من دماثة الخلق ورقة اللفظ وحلاوة الاستقبال ، وجدته مكفهر الوجه متحفزا .. وابتدرنى قائلا « لقد استهلكت عملك الاخبارى استهلالا غير طيب لا ينبئ بمستقبل مشرق كما كنت اتعشم فيك » فاستفسرت منه « ماذا ارتكبت من خطأ استوجب هذا الكلام الخطير الماس بشخصى وكرامتى » وبالهول ما سمعت منه باننى لم أحضر المؤتمر الصحفى الذى كلفتم بتغطيته واننى حصلت على ما حصلت عليه من مندوبى الصحف والمجلات الذين حضروا هذا المؤتمر وأخذت منهم وأمليت الاذاعة ، وهذا تصرف خطير ، وصت برهة لا أعرف كيف أرد هذا الاتهام فلا بد لى من دليل يدحضه ، وكان معى الدليل لحسن حظى ، فقد كانت جريدة الجمهورية التى نشرت صورة لهذا المؤتمر وكنت من بين الحاضرين فيها ، وتركت مكتبته لأحضرها ، وأطلعته على الصورة ، فأخذ يضرب كفا بكف ، واعتذر لى عن كل كلمة مؤلة وجهها لى ، وقال سأعرف كيف اقتصر عن وشوا بك ، وكنت أنوى اطالة فترة تدريبك على العمل الصحفى قبل ان أحدد لك المصدر الذى ستعمل به بصفة الدوام ، ولكى أزيل هذا اللبس فأنا أعرض عليك مصدرين لتختار واحدا منهما ، أمامك مجلس قيادة الثورة فى الجزيرة أو جامعة الدول العربية الأكثر قربا من معنى الاذاعة فى الشريئين ، فلم يكن مقر الجامعة العربية قد نقل الى المقر الجديد على الكورتيش ، واخترت على الفور مجلس قيادة الثورة كى التقى بهؤلاء النجوم العشرة الذين غيروا وجه مصر وأعلنوا الجمهورية وأسقطوا الملكية التى استمرت تحكم مصر ما يقرب من قرن ونصف قرن .

مازلت أحتفظ بهذه الصورة التى برأتنى من اتهام كاذب ، والتى لولها لتعشرت فى طريقي ولما وصلت الى ما وصلت اليه من مركز مرموق أفخر به ، وربما

تغير طريقي نهائيا وأقصيت عن عمل أهواء وحملت به منذ وطأت قدمي كلية الآداب في جامعة القاهرة .

ومع هذه الواقعة ازدهد إيماني بأنه مهما كنت مظلوما ومهما تألب عليك الأعداء فالله سبحانه وتعالى سيظهر برأءك بدليل لم تصنعه أو تسمى إليه ، «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» وذهبت الى مقر مجلس قيادة الثورة وكلي ثقة اننى سأكون عند مستوى المسؤولية التي القيت على عاتقي ، ذهبت اليه وأنا فى ضميري ألا أسمع أو أرى أو أتكلم خوفا من ان أقع كما وقع غيرى من قبل تحت طائلة المسؤولية والعقاب لو اننى أبحت بما أراه أو أسمعته وهناك التقيت بعدد من مندوبى الصحف ، من بينهم مدوح طه مندوب الأهرام الذى أصبح فيما بعد رئيسا لقسم الأخبار بالأهرام ومدوح رضا مندوب روز اليوسف رئيس مجلس ادارة دار التعاون الآن وجلال طنطاوى واسماعيل الشافعى ومحمد البطوطى وغيرهم ، من كبار الصحفيين وقتذاك كان يتردد على مجلس الثورة محمد حسنين هيكل واحسان عبد القدوس وغيرهما .

لم يصرح لى بدخول مبنى الثورة الا بعد ان أجريت على تحريات دقيقة ، سئلت فيها عن كل أفراد عائلتى ، وجرت متابعة لى فترة من جهات الأمن فى ذهابى ومغادرتى مبنى الاداعة فى الشرفين ، وأخيرا حصلت على بطاقة الدخول ، وبعد كل هذا الجهد عندما قاربت المبنى استوقفتنى الحراسة ولازمى أحدهم الى المدخل ، وقدم بطاقتى الى الضابط المسئول الذى أجرى بعض الاتصالات التى لم أتبينها ، اذا كانت خاصة بى أو بغيرى ، ولكنه بعد أن أنهى هذه الاتصالات سمح لى بالدخول وصحبنى حارس آخر الى غرفة الصحافة فى الدور الأرضى ، وتسمرت فيها لم أتحرك إما خوفا وأما عن عدم معرفة بما يجرى فى هذا المبنى من تعليقات وأوامر ، لكننى علمت أن محكمة الثورة تعقد جلساتها فى إحدى القاعات الجانبية ، وتحركت مع زملاى لشاهدتها ورصد ما يقال فيها وبدأ دولاى العمل يتحرك ، فالتفت المبنى والأشخاص بسرعة مذهلة ، بينما نحن جالسون فى غرفتنا سمعت من يتنادينا فهرعنا الى الدور الثانى وحصلنا على قرار بمصادرة أموال وممتلكات أسرة محمد على ورد أموال أحمد عرابى لورثته وقرار بحظر التعامل وتداول المواد الغذائية مع الانجليز وبينما نحن الصحفيين منهمكون فى إبلاغ هذه الأنباء الهامة ، إذا بمن يعلن «حرس» وبعد برهة نزل جمال عبد الناصر ، والتفتنا حوله ، وحيانا جميعا ولكنه خصنى بحوار وأسئلة واستجوابات وأنا المفروض أن أسأله واستفسر منه .

حوار بينى وبين عبد الناصر بعده وافق على وجودى فى مجلس الثورة !

كان عبد الناصر يرفض تغيير الوجوه التى تحيط به وتعمل معه ، سواء من المدنيين أو العسكريين ، ولذلك انحصر الذين يعملون معه فى القوات المسلحة فى عدد من الضباط اطلق عليهم «الضباط الأحرار» وانحصر الذين يعملون معه من المدنيين على عدد لا يتعدى أصابع اليد الواحدة برز منهم فى هذا الوقت الدكتور «محمود فوزى» الذى استعانت به الثورة ليتولى وزارة الخارجية وكان دبلوماسياً مخضرمًا مشهوراً له بالكفاءة وله مدرسة تتميز بالدبلوماسية الهادئة والعلم والثقافة والمهندس «سيد مرعى» الذى تولى شئون وزارة الزراعة واستصلاح الأراضى ، وكان يمثل فى نظر الثورة طائفة المخلصين للثورة من الباشوات والاقطاعيين ، و «فتحي رضوان» الذى تولى وزارة الارشاد القومى لمدة ٧٣ شهرا روى ذكرياته عنها فى كتابه اصدره أخيراً ، والدكتور «فؤاد جلال» الذى كان حلقة الوصل بين الثورة وبين المدنيين الذين اختارهم الثورة عندما أرادت تشكيل لجنة تشريعية لوضع الدستور ويحت الشئون الاقتصادية وهى اللجان التى لم تستكمل مهمتها وصرف النظر عنها وعادت الثورة الى الحكم الشمولى ونظام الحزب الواحد الذى بدأ بهيئة التحرير وانتهى بالاتحاد الاشتراكى مروراً بالاتحاد القومى ، وقد شهدنا الكثيرين من المدنيين الذين لمعوا وانطفأوا فى فترة زمنية وجيزة ، إما لأن إيمانهم بمبادئ الثورة لم يكن نابعاً من ضميرهم ووجدانهم فاقصتهم الثورة وإما لأن افكارهم لم تتوافق مع أفكار رجال مجلس الثورة وعزلوهم على الفور ، ولكن اثنين عمرا مع الثورة وهما المهندس سيد مرعى والدكتور محمود فوزى الى أن أضيف اليهم جيل اساتذة الجامعة الذين استعان بهم عبد الناصر فيما بعد وضمهم أعضاء فى وزارته وبرز منهم الدكتور عبد العزيز حجازى والدكتور مصطفى خليل والدكتور عزيز صدقى .

أردت بهذا العرض أن أبين كيف كانت الدائرة التى تحيط بعبد الناصر ضيقة وكيف انها كانت معروفة لديه معرفة تامة حتى قيل عنه انه كان يعرف كل من يعمل فى مجلس الثورة بالجزيرة بدءا من الحرس المتمسك على بابيه والحرس المحيط به ونهاية بالسعادة والفراشين والعاملين فى الأرشيف والمحفوظات ، وهو المبنى الذى كان يتردد عليه يومياً وهو وزير للداخلية ، ونفس الأمر فى منزله الذى كان يقيم به فى منشية البكرى فكان يعرف كل المقيمين فيه من الحرس والضباط والعاملين

معرفة كاملة ولذلك لما انضمت الى اسطول المترددين على مجلس الثورة بعد تحريرات شملت اقاربى ومعارفى وأهلى وعشيرتى لم يكتف عبد الناصر بالمعلومات الموافرة لديه عنى وانما لم يكد أن يرانى لأول مرة بين مندوبى الصحف والمجلات والوكالات المتتفين حوله حتى أدار معى حوارا وكأنه يريد أن يستكمل المعلومات عنى ، فابتدرنى بسؤاله : كيف جئت الى هنا ؟ .. ولما أجبتة : بالصدفة .. ارتسمت علامات الدهشة والاستغراب على وجهه وطلب منى التوضيح كاملا ، نوع دراسى مؤهلاتى من الذين اختارونى لأنال شرف الالتقاء به يومياً ، ولما اطمأن لى ، فاجأنى بأنه يعرف وقائع أول مقابلة لى معه فى هذا المبنى العتيذ .. وفى مكتبه ويتذكرها وكأنها تحدث اليوم وكان قد مر عليها ما يقرب من عامين ، فقد كان يتميز بذاكرة حديدية لا تخطئ ولا تنسى رغم هموم الحكم فى تلك الظروف الصعبة التى تمر بها ثورته ، وكان له عينان جريئتان قويتان تحملك على الاعتراف له بكل شئ حتى أدق الدقائق فى حياتك ، وهذا ما فعلته فى حوارى معه ، وإذا به وكأنه يحقق معى قائلاً : لقد جئت لى بحوار كنت قد أجرته مع الدكتور محمد صلاح الدين عن السودان ويومها سألتك لماذا اخترت صلاح الدين بالذات وكان تبرك لأنه اختير رئيساً لبعثة المحامين التى كانت قد زارت السودان ، واليوم أسألك وأريدك أن تصدقنى القول هل تربطك به علاقة أخرى كأن تكون وقديماً مثله ؟ ولما أجبتة بالنفى وأقسمت له أننى لم أنتم لأى حزب من الأحزاب لا الوفد ولا الدستوريين ولا السعديين أو غيرهم ، قال : ولا الاخوان المسلمين وأجبتة بالنفى القاطع ، فى هذه اللحظة شعرت أن عبد الناصر اعتمد استمرار وجودى مندوباً للاذاعة بجواره فى مجلس الثورة ، وأشار للزملاء من الصحفيين لأن يبدأوا اسئلتهم .

لم تكن أجهزة الاعلام فى هذا الوقت قد تطورت التطور التى وصلت اليه اليوم ، فلم يكن هناك مصدر للخبر سوى نحن مندوبى الصحف والاذاعة ، وكان رؤساء التحرير ومدير الاذاعة ينتظرون مندوبهم على أحر من الجمر ليقفوا على آخر الأخبار المجاز منها للنشر وغير المجاز وما جد من أحداث تلقى الضوء على المستقبل لمعرفة موقف الثورة وقدرتها على ادارة دفة الأمور ، بعد أن انتهت من تطهير الاداة الحكومية وخلصتها من مؤيدى رجال الأحزاب السياسية بوصفهم متعاطفين معهم مؤمنين بهم بعد أن ساقطت الثورة زعماءهم الى السجن - فؤاد سراج الدين وابراهيم فريج ، وابراهيم عبد الهادى وغيرهم - وأصبحت الجبهة الداخلية تبدو هادئة ولم يكن الأمر كذلك ، وانما الهدوء الظاهر كان سببه مهادنة الثورة للاخوان المسلمين عندما

كانت تصفى رجال الأحزاب معنويا واجتماعيا ، وكان رجال الثورة يؤكدون مساندة الجبهة الداخلية لهم من واقع الاستقبالات الرائعة التى قوبل بها عبد الناصر فى جولاته فى أنحاء الجمهورية يوزع الأرض على المنتفعين بقانون الاصلاح الزراعى فى القاروقية والبحيرة والمحلة الكبرى والشرقية وغيرها واستقبال المواطنين لقرارات الثورة باقامة مشروعات عملاقة منها مشروع مصنع الحديد والصلب والوحدات المجمعة للرعاية الاجتماعية وانشاء كورنيش النيل وتجميل مداخل القاهرة. وتجديد خط سكة حديد حلوان وصدر عدة قرارات تهدف الى حماية المنتجات الوطنية وفرض رسوم على المنتجات الصناعية المستوردة التى لها مثيل من الصناعات الوطنية وهو ما أعيد العمل به بعد مرور ٣٢ عاما عليه ..

لما اطمانت الثورة الى سلامة الجبهة الداخلية وصلابتها رفعت درجة حرارة تعاملها مع الانجليز الرابضين فى القناة فأصدرت قرارا بحظر التعامل وتداول المواد الغذائية مع الانجليز واعلن عبد الناصر ان الاستعمار لن يخرج بالكلام ولكن بالقوة ، واشتدت المقاومة فى القناة واتخذت وضعا لا يمكن الرجوع عنه إلا باجلاء الانجليز واعلان استقلال مصر وتشجعت القيادة السياسية واعلنت قطع المفاوضات مع الانجليز حتى تسلم بريطانيا بالمطالب الوطنية ، وكانت الاذاعة تنقل كل هذه الأحداث بالغهر والتعليق والتسجيل بكفاءة تامة حتى ان عبد الناصر كلبنى بأن انقل الى محمد أمين حماد مدير الاذاعة تقديره له وللعاملين معه من الاذاعيين ..

مراسلون للصحف .. لا يعرفون القراءة والكتابة!

أفضيت الى محمد أمين حماد مدير الاذاعة بما كلفني به جمال عبد الناصر ، فانفجرت أسارير الرجل وأخذ يردد : أنا أعمل هنا من أجل عبد الناصر ، وقال لي انظر هذه هي صورة عبد الناصر أضعها في صدر غرقتي ولا أضع صورة محمد نجيب رئيس مجلس الثورة ، وأنا أعدك لو أنك جئت لي باستقالة محمد نجيب أو أقالته سأرتبك على الفور الى الدرجة الخامسة ، وكان السلم الوظيفي لم يعدل الى ما هو عليه الآن ، فقد كان خريج الجامعة يعين في الدرجة السادسة ويرقى كل أربع سنوات ثم كل ثلاث سنوات الى أن يصل إلى الدرجة الثانية ثم يرقى الى المدير العام ، وأنا لم يمض على بعد أكثر من سنتين .

خرجت من مكتب أمين حماد وأنا أفكر فيما قاله لي ، ليس فيما يختص بترقيتي ولكن فيما يخص محمد نجيب ، فهل كان الرجل يعلم ان تخطيط عبد الناصر موضوع على أساس التخلص من نجيب وان أيامه في الحكم معدودة ؟ أم هو عام مع الموجة القوية وانحاز لها ، حتى يضمن لنفسه مستقبلاً مشرقاً كمديني اصطفته الثورة دون المئات ليعمل معها ، وأنا أعلم أنه وثيق الصلة بسامي شرف كاتم سر عبد الناصر ، وأعلم أيضاً أن الذي رشحه لهذا المنصب هو صلاح سالم وكان من ألمع نجوم مجلس الثورة العشرة ، ومعنى ذلك انه ينبغي ألا يمر كلام محمد أمين حماد دون التدقيق فيه وتطبيقه على ما يجري أمامي من أحداث أشهدها داخل مجلس الثورة الذي أصبحت أتردد عليه منذ الصباح الباكر يومياً ولا أغادره إلا بعد أن يغادره عبد الناصر حتى ولو كان ذلك في ساعة مبكرة من صباح اليوم التالي ، كما كان يحدث دائماً عندما ينعقد مجلس الثورة منذ الخامسة من بعد الظهر وحتى فجر اليوم التالي ، ولا يفضي أحد لنا بشئ يذكر عما دار في هذا الزمن الطويل من نقاش حول أحداث الساعة أو القضايا التي تمس الجماهير وكان ذلك موضع تساؤل دائم منا نحن مندوبى الصحف والاذاعة والوكالات ومن سائر جماهير الشعب التي أهدت الثورة على أمل أن تصنع لهم الثورة مستقبلاً أطيب مما كانوا يعيشون فيه في ظل الملكية التي أسقطتها .

على أية حال كان وجودي الدائم والمستمر في مجلس الثورة - مصنع الأحداث - يتيح لي فرصة الالتقاء بالذين يديرون دفة الأحداث في مصر في فترة من أصعب

الفترات التي مرت بها ، أتأمل وجوههم وحركاتهم وإشاراتهم وأحاديثهم وفكرهم وأطبقة على أفعالهم وأعمالهم وقراراتهم لعلى أجد إجابة على السؤال المحير ، هل سيكتب للثورة النجاح اما أنها ستمنى بالفشل وان مجلس الثورة سيأكل بعضه كما حدث فى الثورات التي قامت قبلها وسيطرت عليها القوات المسلحة ومصدراً لما كانت تردده أجهزة الاعلام الغربية والاذاعات التي وجهتها لمصر خصيصاً لاحتياط ثورتها ؟! وكنا نحن فى الاذاعة نعلم ونقرأ كل ما تذيبه هذه الاذاعات وغيرها عن طريق القسم الذى يستمع لها ويدون كل ما يسمعه فى نشرة ترسل الى المسئولين فى التو والحال وكنت حريصاً على اقتناء هذه النشرة وقراءتها بإمعان وتأن ، بالإضافة الى ان وزارة الخارجية كانت تعد تقريراً يصدر يوم الأحد من كل اسبوع تضمنه تطورات الأحداث بالنسبة لمصر وللثورة ، وكنت أحرص أيضاً على الحصول على هذا التقرير .

لم أفعل كل هذا من فراغ وإنما دفعنى اليه حادثة شهدتها بنفسى ، فقد كان عدد من مندوبى الصحف فى هذا الوقت غير مؤهلين ، بل كان من بينهم من لا يعرف القراءة والكتابة والغريب انه كان يرسل الصحف الأجنبية التي تصدر فى مصر ، وكان كل ما يفعله أن يروى للمحرر بالتليفون تفاصيل ما يدور فى مجلس الثورة دون أن يكتب حرفاً واحداً ، ويصيح المحرر ما سمعه باللغة الأجنبية سواء أكانت الإنجليزية أم فرنسية ، وبسبب هذه الظروف كانت الحادثة التي هزتنى هزاً عنيفاً ، فقد كنا نتحاور مع عبد الناصر فى أحد لقاءاتنا معه نحن مندوبى الصحف والاذاعة - وجاء فى الحوار اسم أندونيسيا ونطقها زميل امام عبد الناصر بأندونيسيا بتسكين النون وإذا بعبد الناصر يصحح له نطقها ويترك الحوار ويتحدث عن الثقافة والمعرفة وأهيمتهما للمصحفى الناجح ونزل كلامه على وعلى غبرى من الزملاء المثقفين من بين المجموعة نزول الصاعقة .

ولنعد الى ما كان يجرى فى مجلس الثورة ، فلم يكن الخلاف الوحيد القائم هو الذى بين مجلس الثورة ومحمد نجيب أو بين عبد الناصر ونجيب فقد كان هناك خلاف فى الفكر والنشأة بين أعضاء مجلس الثورة ، وقد ظهر هذا الخلاف منذ الاجتماعات الأولى لمجلس الثورة عند مناقشة سائر المشاكل الا أن الجميع كان يجمعهم هدف واحد ، وعلى الصوم فالتجارات الفكرية التي سرت بينهم لم تخرج عن التيارات الفكرية السارية فى مجتمعنا ، فقد كان بينهم من يرفض التطور ويحاول ابقاء الوضع على ما هو عليه مع محاولة تحسينه وتقويته فى نطاق الدائرة القائمة ، وهذا

هو اليمين الجهاد ، وأغلب هؤلاء كانوا ممن ينتسبون الى رجال السياسة والأحزاب أما عن طريق القراية أو ممن تأثروا بهم فكريا وثقافيا واجتماعيا ، وقد استمر هؤلاء فرامل لكل تطور فى مسيرة الثورة الى ان استبعدوا أما بالاستقالة أو الاقالة ، وهناك منهم من آمن بالتطور المحدود فى نطاق النظام الرأسمالى وعدم الخروج على الغرب كحلفاء اقرباء معاونين للبلاد فى أوقات الشدة والأزمات وكانت لهم فلسفة خاصة للدفاع عن هذا الرأى ، ومن بينهم أيضا من آمن بسياسة عدم الانحياز والحياد الايجابى كحل للصراع القائم بين الكتلتين العظميين ، ويقينى أن هذا الجناح كان مؤيدا للاشتراكية كحل حتمى لمشاكل البلاد ولكن ليست الاشتراكية أو الشيوعية التي نادى بها ماركس أو لينين ، كما كان هناك جناح آخر يؤمن أشد الايمان ، ويرى ضرورة تطبيق الأحكام الواردة فى القرآن أو على الأقل اختيار الاشتراكية التي تتناسب مع ما جاء فى الدين من أحكام وتعليمات وتقاليد ، وهذه الطبقة بطبيعتها تكوينها كانت شديدة العطف على جماعة الاخوان المسلمين حتى فى الأوقات التي اعلنت فيها الثورة الحرب على الاخوان وزجت بهم فى المعتقلات بالجملة ، ولم يتحولوا عن رأيهم وتبين للثورة أن للاخوان المسلمين أكثر من تنظيم بحيث اذا اعتقل التنظيم الأول حل محله التنظيم الذى يليه بترتيب حركى محكم دقيق ، وهناك اليسار المتطرف الذى لا يريد بديلاً عن الاشتراكية اللينينية المركسية ، وهؤلاء تعرضوا للاعتقال والتشريد تارة وللأفراج والمهادنة تارة أخرى ، إلا أنهم استمروا على إيمانهم وعقيدتهم يدافعون عنها ويحملون الأذى فى سبيل تطبيقها والمناداة بها .

عشت الخلافات بين قادة ثورة يوليو
«صلاح سالم» يغضب لأنى ادعت اسمه ضمن من
استقبلهم «عبد الناصر» !
و «عبد الناصر» يأمر بقطع الاذاعة على الهواء
اثناء خطاب «صلاح سالم»

كان مفروضاً على عبد الناصر ان يوفق بين التيارات المتضاربة والمتصارعة القائمة بين أعضاء مجلس الثورة لكي تستمر الثورة وتشق طريقها وسط الأهوال والعقبات التى سدت طريقها وكان مفروضاً عليه أيضاً أن يوفق بين التيارات القائمة وبين جماهير الشعب لتتكون من خلفه جبهة داخلية قوية تشكل خط الدفاع الأول ضد المتآمرين على الثورة فى الداخل والخارج ، وكانت تلك مهمة صعبة ، ولكن عبد الناصر ادارها بمهارة فائقة سواء من خلال علاقاته بأعضاء مجلس الثورة أو علاقة الأعضاء بعضهم مع البعض الآخر ، فقد استمر مجلس الثورة يمتص خلافاته ويجتريها ويخفيها عن الشعب لمدة سنوات ، وان بدت ظواهر هذه الخلافات بعد شهر قليل من قيام الثورة متمثلة فى استبعاد يوسف صديق عن المجلس لميوله المتطرفة أو لتهموره رغم انه كان من العمدة الأساسية للثورة فهو الذى قام باحتلال مبنى القيادة العامة للقوات المسلحة بالقبعة مع انه كان يشكو من نزيف حاد ، ولكن استقالته واثراها ضاعت وسط ضجة قيام الثورة والقرارات الثورية الأولى التى صادفت هوى كبيراً لدى جماهير الشعب ، فضلاً عن انه لم يكن معروفاً بجماهيرياً أكثر من ان اسمه ذكر بين أعضاء الثورة ، ومن بعده كانت معركة ابعاد محمد نجيب التى احدثت ضجة كبيرة كادت ان يتغير بسببها مجرى الثورة لتتحول الى ثورة مدنية بعد عودة الجيش الى ثكناته ، ولكن حنكة عبد الناصر ودهاءه ابقته على الحكم العسكرى دون عودته الى المدنيين ، باحناؤه رأسه للعاصفة الى أن يتمكن فقبيل - امتصاصاً لغضب الجماهير - ان يبقى محمد نجيب رئيساً للجمهورية فقط ويتولى عبد الناصر رئاسة الوزارة ، وأصبح عبد الناصر يتردد على مجلس الثورة فى الجزيرة أياماً من كل اسبوع ويتردد على مقر مجلس الوزراء فى لاطوغلى الأيام الأخرى .. إلى أن سنحت له الفرصة للتخلص من محمد نجيب نهائياً ليصبح هو رئيساً لمجلس الثورة ولمجلس الوزراء ورئيساً للجمهورية ويضع بذلك كل السلطات فى يديه ، وقد حدث فى أول اجتماع عقده عبد الناصر للوزراء بعد التعديل الجديد ، ان فوجئنا بمحمد

نجيب يصل الى مجلس الوزراء ويدخل على المجتمعين لمدة خمس دقائق ثم يغادر الاجتماع ، ويومها سمعنا أن محمد نجيب ريت على كتف عبد الناصر وقال له : «مبسوط .. أصبحت رئيساً لمجلس الوزراء وأنصرف في الحال والواقع أن محمد نجيب كان يفعل ذلك وهو رئيس لمجلس الثورة من قبل ، فلم يحدث مرة أن حضرا اجتماعاً لمجلس الثورة كاملاً ولكن غالباً ما كان يحضر جانباً منه وينصرف ، وكنا - نحن مندوبى الصحف والاذاعة والوكالات - عندما نسأله عن الأسباب التى جعلته يترك الاجتماع بمثل هذه السرعة كانت اجابته دائماً عبارة لم تتغير «رنا يكفيننا شر انفسنا» وكنا نأخذ من هذه العبارة أن الخلافات متفاقمة بين أعضاء مجلس الثورة ونجيب من جانب وبين أعضاء مجلس الثورة من جانب آخر ، لذلك لم نستغرب ما آل اليه الوضع بالنسبة لنجيب ومن بعده صلاح سالم وعبد اللطيف البغدادي وكمال الدين حسين وحسن ابراهيم وزكريا محيى الدين وغيرهم حتى ان عبد الناصر واقفته المنية فى سبتمبر عام ١٩٧٠ ولم يبق فى الحكم من العسكريين اعضاء مجلس الثورة أنور السادات وحسين الشافعى وقد تمت استقالة هؤلاء جميعاً أو اقالتهم ولم تصدر الثورة بياناً رسمياً واحداً توضح فيه أسباب هذه الاستقالات ، الأمر الذى أعطى الفرصة للشائعات لتحوم حول اسم كل من استقال أو اقيـل ، فرغم ان الثورة الفت الأحزاب بمقانون الا أن التنظيم الشيوعى وتنظيم الاخوان المسلمين استمرا فى شبه حزب غير رسمى واستمرت اجتماعاتهم لتقييم ما اقدمت الثورة عليه من قرارات وأنضم اليهم اليمينيون من الساسة الذين كانوا أعضاء فى حزب الوفد والأحرار الدستوريين والسعديين واستمر الجميع بوثقة للشائعات المضادة لكل الاجراءات التى قامت بها الثورة ، واستمر المد اليميني يطفو على السطح كلما اصيبت الثورة بنكسة من النكسات واستمر هذا اليمين يختفى كلما احرزت الثورة نصراً من الانتصارات ، ووسط الطرفين المتناقضين - الاخوان المسلمون والشيوعيون .

باختصار شديد فان عبد الناصر وهو يحاول خلق جبهة داخلية قوية تنصهر فيها كل هذه التيارات اقدم على محاكمة السياسيين امام محكمة الثورة برئاسة بغدادي . التى تم فيها تعريضهم تقاماً ، واعتقل منهم من اعتقل وصدرت الاحكام ضد الغالبية العظمى منهم ، وكان هؤلاء يتمتعون بتأييد شعبي كبير خاصة اعضاء حزب الوفد ، وبالطبع أثر كل هذا على شعبية عبد الناصر هذا بجانب محكمة الغدر التى كانت تقاكم هؤلاء السياسيين بتهمة انهم ارتكبوا مخالفات مالية واختلاسات من أموال

الدولة التي هي أموال الشعب ، حتى انه لم يعد هناك بيت في مصر الا وهو مجروح من عبد الناصر ، فإما كان لديه معتقل بتهمة انتمائه للاخوان المسلمين ، واما انه يت بصلة القرابة لسياسي حوكم وتكل به ، واما كان لديه من خرج في التطهير وأصبح يعاني الأحوال للحصول على لقمة العيش .

وبينما عبد الناصر يعاني كل هذا فوجئت في يوم وأنا ارقب الأحداث في مجلس الثورة بصلاح سالم يستدعيني معترضاً على صياغة اخبار مجلس الثورة في نشرة الاخبار بالاذاعة وفي الصحف وكانت دهشتي انه كان مستاء من ذكر اسمه بين من استقبلهم عبد الناصر ويصدر تعليماته بأنه إذا وجد عضو مجلس الثورة في اجتماع مع عبد الناصر لا يكتب الخبر «استقبل عبد الناصر فلانا وفلانا ومن بينهم عضو مجلس الثورة» وإنما يكتب بأن عبد الناصر وعضو مجلس الثورة وليكن صلاح سالم قد استقبلا فلانا وفلانا ، ذلك لأن كل أعضاء مجلس الثورة على قدم المساواة مع عبد الناصر ، هنا شعرت ان الخلاف بدأ يدب بين عبد الناصر وعدد من أعضاء مجلس الثورة وإن الغيرة بينهم قد بدأت تسيطر على جميع تصرفاتهم ، وهنا أيضاً تذكرت واقعة أخرى فهمت منها أن أيام صلاح سالم معدودة ، فقد حدث انه أوفد لحضور مؤتمر في سرسك بالعراق وكلفني محمد أمين حماد أن أسأل عبد الناصر عن سيقوم بعمل صلاح سلام وزير الارشاد القومي في حالة غيابه حتى يعرض عليه حماد أواقه بوصف الاذاعة جزءاً من وزارة الارشاد القومي ، وتقدمت لعبد الناصر وكان معه في العربة أنور السادات واستفسرت منه عما طلبه مدير الاذاعة فإذا عبد الناصر يجيبني بقوله سأتولى وزارة الارشاد سواء كان صلاح موجوداً أو غير موجود «والتفت الى أنور السادات قائلاً : والا ايه يا أنور ؟ ورد عليه السادات «تمام .. تمام يا أفندم» وتذكرت واقعة أخرى حدثت في أحد المؤتمرات الشعبية التي كان يحضرها عبد الناصر وأعضاء مجلس الثورة وكان المؤتمر في الفيوم والاذاعة تنقل أحداثه على الهواء مباشرة ، ووقف صلاح سالم ليلقي خطابه أمام الجماهير المحتشدة ، وتناول فيه سياسة الثورة ازاء عدد من المسائل الهامة ومنها سياستها تجاه السودان ، ولم يلق خطاب صلاح سالم صدى في نفس عبد الناصر ، وطلب على الفور قطع الاذاعة من على الهواء والعودة الى الاستوديو بعد أن تداول في الأمر مع جمال سالم الذي كان موجوداً في الاحتفال جالساً بجوار عبد الناصر !

استمر الصراع المكثوم بين أعضاء مجلس قيادة الثورة يرسب في القاع فترة طويلة ولم يظهر على السطح الا عندما وسخت أقدام الثورة على الطريق .. وخفت

حدة مقاومتها من الداخل والخارج معا الى حد ما ، وعندما حاول عبيد الناصر أن يحول مجلس الثورة الى مجلس رئاسة ويعطى لأعضاء مجلس الثورة وزارات يشرفون عليها ويحاسبهم كوزراء لا كأعضاء مجلس الثورة ، وشتان بين الأمرين ، عندئذ فقط ظهر الصراع على السطح ، وأحسن به العامة والخاصة ، وتناقلته وكالات الأنباء والاذاعات ، وكانت معظم تلك الصراعات على مسائل شخصية ذاتية ، أى صراعات على المناصب والسلطة لا صراعات على مبدأ أو فكر ، وتحليل هذا الأمر لا يدخل فى نطاق مذكراتنا ، فلنتركه جانباً ونبتعد عنه تاركين اياه لوقت آخر وفى مكان آخر .

.. وزجوت من مقال الصحفيين !

المهم .. فى هذا الجو السياسى المشحون ، ومفاوضات الجلاء مقطوعة أو متوقفة وهجمات الفدائيين فى معسكرات الانجليز تشتت بحيث يستحيل على معسكرات الانجليز الدفاع عن نفسها ، كانت هناك حرب من نوع آخر بين المندوبين الاذاعيين ومندوبى الصحف فى كافة مصادر الأنباء ، على أساس أن مندوبى الاذاعة يحرقون الأخبار (بلغة الصحافة) على الصحف ، وهو أمر ينقص من قدر مندوبى الصحف ، وكنت أنا ممثل المندوبين الاذاعيين فى مجلس الثورة أهم مصدر من مصادر الأنباء ، وكانت أقدم المندوبين الاذاعيين قه رسخت فى السوق الاخبارية ، وأصبحت الاذاعة توافى المستمعين بالأخبار أولا بأول وكانت الثورة قد أحست بأهمية الاذاعة كوسيلة من وسائل الاعلام ، فرصدت لها الاعتمادات لتقوية موجاتها ومحطاتها بحيث أصبحت تسمع واضحة فى معظم أنحاء جمهوريات مصر ، لهذه الأسباب جميعاً شن مندوبو الصحف على حربها لا هوادة فيها وصلت الى حد تفكيرهم فى اعطائى منوم حتى لا أحصل على الأنباء وتوجهوا الى المسئولين عن الاذاعة وكانوا فى هذا الوقت صلاح سالم وفتحى رضوان وأمين حماد مدير الاذاعة ويحىى أبو بكر مدير الأخبار يطلبون منهم سحبى من مجلس الثورة ، ولكن هؤلاء المسئولين لم يستجيبوا لطلبهم وإنما افسهروهم ان الاذاعة لا يمكن أن تكون حرباً على الصحف فكل منها وسيلة من وسائل الاعلام لا تنافس بينها لأن لكل منها ميزاتها وخصائصها التى تميزها عن الأخرى .

بعد هذه الجولة قاطعتى مندوبو الصحف وحرصوا مندوبى الوكالات على مقاطعتى أيضاً ، وتبادلوا معى المقالب العديدة ، ولكى أحصى نفسى من أثر هذه المقالب كنت أتوجه الى مجلس قيادة الثورة فى الجزيرة فى الصباح الباكر ولا أغادر المكان إلا فى ساعة متأخرة من الليل بعد أن يغادره كل المسئولين ، ولم أكن أعرف أن وجودى على هذا النحو سيفتح لى باب اشتراكى فى العمل الصحفى ، فقد كان يتردد على مجلس الثورة فى هذا الوقت وفى مواعيد غريبة احسان عبد القدوس ورئيس تحرير روز اليوسف فى كل مرة التقتى به كان يسألنى عن الأخبار فأشبعه بها ، ثم يصعد حيث مكاتب جمال عبد الناصر وأعضاء مجلس الثورة ويضى ساعة أو ساعتين ثم يلتقانى ويبلغنى أن كل ما أفضيت به اليه من أخبار صحيح سواء ما حدث منها وما سوف يحدث فى المستقبل ، وفى لقاء معه فى مجلس الثورة دار

ببنى وبينه حديث عن عملي ، فقال لي : أعتقد أن كل ما لديك من أخبار لا يمكن أن تبلغه للإذاعة ، لأن الإذاعة لا تذيب سوى الأخبار التي حدثت بالفعل أو الأخبار الرسمية ، ولما أمنت على قوله ، طلب مني أن أكتب مالمدي من أخبار وأرسلها الى دار (روز اليوسف) - وكانت في هذا الوقت خلف مجلس الوزراء في لاطوغلي - مكتوبة باسمه صباح كل يوم جمعة ، وقال لي ، سنعطيك على الخبر الصغير عشرين قرشاً والخبر الكبير خمسين قرشاً والصفحة ثلاثة جنيهات ، وفي آخر الأسبوع تتوجه الى خزينة الدار ، ستجد مبالغك محسوبة طبقاً لما نشر لك من أخبار ، ونفذت ما أشار على به ، وكنت أتقاضى كل أسبوع ما بين أربعة جنيهات وستة جنيهات وأحياناً ثمانية وفي أحيان قليلة عشرة جنيهات ، وهذا المبلغ يزيد كثيراً عما كنت أتقاضاه من الإذاعة ، فكنت في كل مرة عندما أتسلم المبلغ أقول في نفسي «حقاً رب ضارة نافعة» ، ولما أنشئت صباح الخير وتولى رئاسة تحريرها أحمد بهاء الدين طلب مني أن أكتب صفحتين عن الإذاعة تحت عنوان «اسمع» ، وهكذا كان موقف الصحفيين مني فاتحة خير لي ، فلم أتوقف عن الاسهام في الكتابة في الصحف منذ هذا التاريخ البعيد الى يومنا هذا .

ولنعد الى ما بينى وبين مندوبى الصحف في مجلس الثورة ، فقد حدث أن تأخرت يوماً في وصولي الى مجلس الثورة ، وفوجئت بتسابقهم لاعطائي نأ مفادة أن مزاداً لبيع محتويات القصور سيتم في القصر الجمهوري في القبة يوم ١٢ مارس ، وطلبوا مني موافاة الإذاعة بالنأ على الفور ، ولكنني تشككت في هذا الرضا المفاجئ على وخفت أن يكون الخبر مدسوسا على ، فلم أملكه للإذاعة ، ولكنني اتصلت بسعاد القاضي في الإذاعة وكانت زميلة لي في كلية الآداب ، وأنا أعرف أنها مهتمة بتسجيل مثل هذه الأحداث ، ولشد ما كانت دهشتي حينما أبلغتني أن الميعاد ليس ١٢ مارس وإنما ٨ مارس ، وانها لديها خطاب رسمي بذلك ، وهنا غطنت أن المقلب كان محبوباً . إذ انني لو أذعت النأ بالموعده الذي حددته ، لخصر المشترون من الخارج بعد انتهاء المزاد ، ولما أبلغت الإذاعة بالنأ مصححاً واذيع وسمعه ، تجمعوا ودب الخلاف بينهم حول من منهم الذي نقض الاتفاق وتطوع لمساعدتي وأطلعني على النأ الحقيقي ، ولم يدر بخلداهم أبداً أن أحداً منهم لم ينقض الاتفاق ولم تحدث عملية خيانة منهم فيهم ، ومنذ هذه اللحظة أليت على نفسي الا أسمع منهم مرة أخرى والا أذيع إلا ما أشاهده بنفسى حتى ولو فاتني ما لم أره وأشاهده .

اعطانى عبد الناصر الأمان ونجحت فنى الامتحان !

فى يوم من أيام شهر ابريل عام ١٩٥٤ وكان يوم سبت ، شهد مجلس قيادة الثورة بالجيزة نشاطا مكثفا على غير العادة ، ففى هذا اليوم توافد على المجلس معظم أعضاء مجلس الثورة صلاح سالم .. عبد اللطيف البغدادى .. عبد الحكيم عامر وغيرهم حتى ظننا ان اجتماعا طارئا لمجلس الثورة سيعقد ، ولكننا لاحظنا أن أعضاء مجلس الثورة يتوافدون تباعا ليمضى كل منهم دقائق مع عبد الناصر ثم ينصرف على الفور ، وفجأة وصل الدكتور محمود قوزى وزير الخارجية وأمضى مع عبد الناصر حوالى الساعة ، وهنا فهمنا نحن مندوبو الصحف والاذاعة والوكالات أن جديدا حدث على الساحة السياسية ولكننا لم نتوصل اليه ، وكل ما عرفناه ان عبد الناصر سيواصل العمل فى مجلس الثورة ، وجاء مندوبو الصحف والاذاعة ليلفونى أن عبد الناصر لن يغادر المجلس أثناء الغداء وانه سيواصل العمل بلا توقف ، وانهم ذاهبون لتناول الغداء والعودة ثانية فى المساء ، لم أصدقهم رغم أنهم فى هذه المرة كانوا صادقين ، وخرجوا من مجلس الثورة وبقيت وحدى ، الا انه حدث ما لم يكن فى الحسبان ، فقد تغير النظام وقرر جمال عبد الناصر العودة الى منزله لتناول الغداء على أن يستأنف عمله فى المساء .

وفجأة سمعت الكلمة المعهودة «حرس» ومعنى ذلك الاستعداد لنزول عبد الناصر .. ونزل وكنت وحدى فحيانى وسألنى عن اخوانى والهبت بالرد عليه ، فقلت لقد ذهبوا لتناول الغداء وأنا بونى عنهم ، فقال اسأل وسأجيبك ، فوجدتنى تلقائيا أقول له «لا أستطيع السؤال خوفاً من كل هؤلاء الضباط أن يطبقوا على» فضحك عبد الناصر ضحكة عالية ربما من سذاجتى وربما من حرصى وقال «لقد أعطيتك الأمان لتصل ، ونزل من سيارته ، وأمر باطفاء السيارات» .

داخلى خوف شديد وخفت أن يكون هذا اليوم آخر أيامى فى مجلس الثورة ، ولكنى قماست واعتمدت على الله ولتكن النتيجة ما تكون ، فقلت «لقد سمعت فى الاذاعات الخارجية أنك تنوى اقامة امبراطورية عربية وانك ستخلص من النظم العربية التي لا تنصاع لأمرك» فقال «فى أى اذاعات سمعت هذا الكلام ، قلت فى صوت امريكا والاذاعة البريطانية وغيرها .. فقال أين تسمعها وكيف ؟ قلت الحقيقة اننى لم استمع اليها وإنما قرأت ما تذيعه فى نشرات الاستماع السياسى فى

الاذاعة ولشد ما كانت دهشتي عندما صاح عبد الناصر قائلاً : « يا جبار بلغ الاذاعة لتتلقى نشر : الاستماع السياسى بانتظام » ..

وهنا بدأ الاطمئنان يتسلل الى ، وتابع عبد الناصر قائلاً : انشر على لسانى أن زمن الامبراطوريات قد ولى الى غير رجعة ، واننى لست فى حاجة الى هذه الامبراطورية ، وانما انا أسعى الى وحدة عربية كاملة تحول البلاد العربية من التفرقة الى الاتحاد ومن الضعف الى القوة ، وانه قد فات هذه الاذاعات ، أن مصر وحدها تمثل نصف البلاد العربية بأجمعها من ناحية عدد السكان وبحكم موقعها الاستراتيجى وحضارتها وثقافتها تأتى فى مقدمة هذه الدول جميعاً ، قلت : لقد قرأت فى تقرير يصدر عن وزارة الخارجية كل يوم أحد وهنا قاطعنى عبد الناصر وطلب من الجيار أيضاً وضع ترتيب ليصل اليه هذا التقرير اسبوعياً - ان الانجليز سلموا بشروط مصر كاملة بشأن مفاوضات الجلاء بين البلدين من حيث الزى الذى يرتديه الفنيون البريطانيون فى القناة ومن حيث العدد ، وأن بريطانيا تنازلت عن أهم شرط اشترطه وهو دخول مصر فى منظمة الدفاع عن الشرق الأوسط ، ورد على عبد الناصر قائلاً : فعلاً لقد وافقت انجلترا على شروطنا والمفاوضات ستستأنف بعد غد الاثنين ، ووافانى بالمكان وبأسماء اعضاء الوفدين المصرى والبريطانى فقلت « ألا يتطلب كل هذا انعقاد مجلس الثورة ؟ فأعلن أن المجلس سينعقد فى الساعة الخامسة من مساء اليوم نفسه أى السبت » .

كانت تصريحات خطيرة ، وقد لاحظ عبد الناصر على اننى لم أدون كلمة واحدة مما قيل ، فاستفسر قائلاً « أراك لم تكتب كلمة واحدة مما قلته فكيف ستوافى الاذاعة به وهى الاداة الرسمية للدولة وأى خطأ فيها مهما صغر حجمه يعتبر مخالفة كبيرة ، فقلت « لم يرد فيه بيانات أو احصائيات يخشى الخطأ فيها ، وقد استظهرت كل ما قيل وسأوافى به الاذاعة قتما ، وركب سيارته وقال سأسمع الاذاعة وسأرى كيف تصرفت وكيف كتبت ؟

وانطلقت مسرعاً الى الاذاعة والفرح يملكنى والزهو يشملىنى فقد وقفت وحدى مع عبد الناصر وحصلت منه على نصر صحفى يتوق اليه كبار رؤساء التحرير وأنا لم أمض فى هذه المهنة أكثر من عام ، ووافيت محمد أمين حماد مدير الاذاعة بما لدى من أنباء فنصحنى بمراعاة الدقة التامة وتقنى لى التوفيق ، وقال : « سأستمر قلقاً عليك الى أن تذاع هذه المادة ولا يحدث اى اعتراض عليها وأذيعت فىشرة الساعة الخامسة .

كنت أول من توجه الى مجلس الثورة من مندوبى الصحف فأنا الوحيد الذى أعلم مرعد انعقاد المجلس ، وفى الساعة الخامسة والثلاث وصل عبد الناصر فإذا به يلتفت الى قائلاً : نجحت فى الامتحان لم أكن أعرف اننى فى امتحان حقيقى الا بعد سماعى كلام عبد الناصر وكان هذا بداية علاقتى وصلتى بعبد الناصر ، وتوطدت علاقتى به الى حد أنه كان يستأنس برأى فى كثير من الأمور ، وبعد وصول عبد الناصر بربع ساعة وصل مندوبو الصحف ليجدونى فى المجلس ، فقهقوا على الفور اننى مصدر لكل ما أذيع ، وطلبوا منى النصوص بعد أن باءت محاولاتهم بالفشل فى الحصول عليها من قسم الأخبار بالاذاعة ، وكان ذلك نهاية لحرب مهنية لم يكن لها من دأع ، ولكننى تحمّلت فيها الكثير وتعلمت منها الكثير ، تعلمت الاعتماد على النفس ، وتعلمت مواجهة المواقف الصعبة والدقة فيما أكتب والحرص الشديد فيما أحصل عليه من أنباء ، وقد أفادنى هذا الدرس فى حياتى فائدة كبيرة ، فكنت دائماً رابط الجأش أمام الأحداث الجسام التى مرت على بلدى ، وكنت دائماً فى وش المدفع كما يقولون لأن الاذاعة كانت أول من يستمع اليها المسئولون ، وأى تحريف فيما يذاع كنت أنا المسئول عنه ، وكثيراً ما كان هؤلاء المسئولون يرجعون عن تصريحات لأدلويا بها بسبب ردود فعلها ويحدث تغيير لها ، وكان هذا يعيد الصحف فائدة كبيرة ، كنت أخرج صحاح اليوم اثنائى طبقاً لما يرغب هؤلاء المسئولون ، وقد تكرر هذا الموقف فيما بعد بظهور التلفزيون ، وساد الشعور بأنه سيقلل من قيمة الاذاعة أو يقتضى عليها ، وأن مستقبل السبى فى الميزان ، ولكن لم يحدث شئ من هذا ، فما زالت الاذاعة تقوم برسالتها لخصائصها ومميزاتها ، وكذلك التلفزيون والسينما ، ودعم الجميع تطور وسائل الاتصال الحديثة التى ساعدت على وصول انباء أى حدث فى أى بقعة من العالم الى بقية أجزاء العالم فى فترة وجيزة جداً لا تزيد على بضع دقائق فى كل الأحوال ، وتبهر الاعلام مكانة مرموقة وأصبح تأثيره على الرأى العام واضحاً ، وبحول العاملين فى حقله الى نجوم يخطف ودهم ، وكان البحث فى ميثاق يعطى الكلمة قدسيتها وشرفها سواء أكانت منغمة أو منحوتة أو مسموعة أو مرئية أو مكتوبة .

عندما استقبلنا عبد الناصر فى بيته «بالروب» وقال لهندوب جريدة المصرى «ساستولى على جريدتكم»

صعدت بريطانيا العظمى للشروط المصرية وعقدت جلسات مباحثات الجلاء بينى مجلس الوزراء بلاطوغلى بعد فترة انقطاع طويلة ، وتوالى الجلسات وقطعت المباحثات مرة ومرة بسبب اشتراط بريطانيا دخول مصر فى حلف بغداد مقابل الجلاء عن الأراضي المصرية ، ومن بين هذه الجلسات عقدت واحدة بمنزل السفير البريطانى فى القاهرة ، ولشد ما كانت دهشتى أن رأيت كما من المراسلين الأجانب يحضر هذه الجلسة لم أشاهده فى جلسات المباحثات الأخرى التى عقدت فى مقر مجلس الوزراء .

ولم يكن لهؤلاء المراسلين من استفسار سوى عما اذا كانت مصر قد قبلت شرط بريطانيا دخول حلف بغداد ، وعما اذا كانت مصر ستسمح للسفن الاسرائيلية بعبور قناة السويس .

وخرج الدكتور محمود فوزى وزير الخارجية وقتذاك ، وكان مشهوراً فى تصريحاته بالاختصار المقيد ، ورد على هذه الاستفسارات بالنفى القاطع وقال ان مصر لا يمكن أن تدخل مع الدول الغربية فى أى مشروع للدفاع عن الشرق الأوسط لأنها ترى فى مثل هذه الأحلاف الاستعمار المقنع وأضاف اما موضوع مرور السفن الاسرائيلية فى قناة السويس فهو مرفوض شكلا وموضوعا ولم يتناوله البحث على الإطلاق ، والتفت الدكتور محمود فوزى الى الزميل محمد وجدى المحرر بالأهرام وقال له : كثيرا ما تصيب استنتاجاتك كبد الحقيقة ، وما ان غادر الدكتور فوزى المكان حتى أخذ زميلنا محمد وجدى يبرى - فى نشوة - أمجاده واستنتاجاته التى أطرى عليها وزير الخارجية .

وفى ٢٧ يوليو عام ١٩٥٤ كللت مباحثات الجلاء بالنجاح وأعلن التوقيع بالأحرف الأولى على اتفاقية الجلاء ، وصدر بيان مشترك جاء فيه أن الرئيس جمال عبد الناصر ووزير خارجية بريطانيا وقعا بالأحرف الأولى من أسمائهما المخطوط الرئيسية للاتفاق الذى يتضمن المهادئ المقترح اعداد الاتفاق على أساسها .

وفى ١٩ أكتوبر من العام نفسه تم توقيع اتفاقية الجلاء وأنهاء الاحتلال البريطاني لمصر الذى استمر أكثر من ٧٢ عاما كاملة ، وكان انجازا لا يعد له انجاز ، استقبلته جماهير مصر بحفاوة بالغة ثقلت فى مؤثر وطنى ضخم عقده المواطنون فى ميدان الجمهورية (ميدان عابدين سابقاً) للتعبير عن فرحتهم بالجلاء ، شرح فيه عبد الناصر المراحل القاسية التى مرت بها مباحثات الجلاء ، وبين كيف انه تمسك بحقوق مصر كاملة بعد الجلاء من غير نقصان ، وكانت فقرات خطابه تقابل بتصفيق حاد لم يتعوده عبد الناصر يوم ان كان نائبا لمحمد نجيب رئيس الجمهورية ، فقد كان نجيب يتمتع بتأييد شعبى جارف وكان عبد الناصر لا يتمتع بمثل هذا التأييد .

استعدت شريط الذكريات وأنا أشهد الجماهير تحيى عبد الناصر هذه التحية ، وقارنت بين ما أراه الآن وما رأيته فى أوائل عام ١٩٥٤ يوم تفجر الخلاف بين عبد الناصر ونجيب واشتعلت المظاهرات فى جميع أنحاء القاهرة تهتف بحياة نجيب وسقوط عبد الناصر ، وكان أيام عبد الناصر باتت معدودة وأن نجيب سيستولى على الحكم ويتخلص من عبد الناصر وأعرانه ، تذكرت يوم أن توجهنا نحن مندوبى الصحف والاذاعة - فى هذا اليوم العاصف الى منزل عبد الناصر فى منشية البكرى واستقبلنا فى الصالون وكان يرتدى الروب فى هدوء عجيب وكان شيئا لم يحدث ، وجلس بيننا وطرحننا عليه قضية الشعب الذى يملأ الشوارع بجوهرها ذهابا وجيئة يطالب بنجيب ، وكان رده «خلى نجيب يتفهم» مع ضحكة عالية وأعصاب فولاذية ، وكأنه يريد من رده هذا أن يفهمنا انه معد لكل احتمال عدته وأنه يقبض على البلاد بيد من حديد ، وأن نجيب لا شك مخلوع وإن الكرة ستصبح فى يد عبد الناصر وحده ، وكانت أزمة مارس وكان اجتماع مجلس الثورة الصاحب الذى استمر حتى الساعة الثالثة من صباح اليوم التالى ، عندما نزل صلاح سالم واملاتا بيان اقالة محمد نجيب ، تذكرت ايضا ارتفاع اصوات اعضاء مجلس الثورة بالتهديد والوعيد قبل الاتفاق على اقالة نجيب وكان ذلك فى الساعة الثانية عشرة فى منتصف هذه الليلة ، يوم أن صدرت الأوامر لنا بضرورة مغادرة مبنى قيادة الثورة حتى لا نسمع اصوات التهديد والوعيد ، وانهم سيرسلون لنا فى الوقت المناسب ، ونحولنا ليلتها حول كوبرى قصر النيل نبحث الأمر ، واجمعنا على أن نجيب سيقال الليلة ، بل اتصل بعضنا بصحيفته وطلب من رئيس التحرير اعداد ما نشيت اقالة محمد نجيب وتولى عبد الناصر الأمر كله رئيساً للجمهورية وللمجلس الوزراء وللمجلس قيادة الثورة.

لم تكن هذه القضية وحدها التى ذهينا الى عبد الناصر من أجلها ولكن كانت

هناك قضايا كثيرة تشغل الرأي العام استمعنا لرأيه فيها وبينما نحن نهم بالخروج وتوديع عبد الناصر ، سأل مندوب جريدة المصرى عبد الناصر وكان الأستاذ ابراهيم وهبى الذى كان يعمل أيضا محررا فى الشئون السياسية بالاذاعة ، سألته أو على الأصح طلب منه زيارة جريدة المصرى وكان رده لما نستولى عليها مع ضحكته العالية العادية التى لا يمكن أن نتبين منها عما إذا كان جادا فى قوله أو مازحا ، وخرجنا نتساءل هل ستستولى الثورة حقيقة على جريدة المصرى أم لا ؟ ولكن الأحداث أكدت أن عبد الناصر كان يعنى ما يقول فلم يمض شهر حتى استولت الثورة على جريدة المصرى ، والغريب أن المس صدى غلق جريدة المصرى فى الخارج ، فقد كنت مرافقا لجمال سالم فى زيارته لكل من الهند واندونيسيا وباكستان عام ١٩٥٥ وتوقفنا فى الطريق فى رانجون عاصمة بورما وكان وزير داخليتها فى استقبالنا فى المطار واستفسر من جمال سالم عن أسباب غلق جريدة المصرى وأحالة نائب الرئيس على لأشرح له الأمر ، ولكن رددت الكرة الى جمال سالم قائلا ان غلق جريدة المصرى عمل سياسى لا صحفى ونائب الرئيس اقدر منى على توضيحه ، وشرح جمال سالم الأمر قائلا ان جريدة المصرى تمثل لونا سياسيا رأت الثورة التخلص منه لأنه كان يذكرونا بالأحزاب وقد الغيت الأحزاب ، ومن الطبيعى أن تتخلص الثورة من اللسان المعبر عن هذه الأحزاب .

تداعت كل هذه الذكريات على مخيلتى وأنا أشهد الاستقبال الرائع الذى قوبل به عبد الناصر بعد توقيعه اتفاقية الجلاء ، وآمنت أن عبد الناصر استطاع أن يستولى على لب الجماهير التى استحوذ عليها محمد نجيب واستمر فى هذا الطريق إلى أن أصبح زعيما لا لمصر وحدها وإنما لكل الشعوب الآسيوية والأفريقية واللاتينية حتى أن أحد المراسلين الأجانب قال تعبيرا عن ذبوع صيت عبد الناصر يكفى أن صوت عبد الناصر عندما ينطلق على الأثير يحمل اجراء اقدم عليه فى بلاده يتردد صده على بعد آلاف الأميال وتحذو حذوه معظم الدول الآسيوية والأفريقية ومعظم الدول النامية قاطبة .. والواقع أن قمة التأييد الشعبى لعبد الناصر بلغت أقصى المدى وكان سعيدا أيما سعادة وأصبح لا يأبه بأى نقد يوجه اليه ولسان حاله يقول هل هناك استفتاء ابلى من هذا الاستفتاء الشعبى ؟

«حادث المنشية»

حول كراهية الشعب لعبد الناصر الى حب وتأييد!

أعلنت حالة الطوارئ فى الاذاعة فى أعقاب توقيع اتفاقية الجلاء ، وتحولت البرامج جميعها الى برامج حماسية وطنية ، وانتشرت الكتابات الاذاعية فى أنحاء مصر تستغنى الجماهير على هذا الانجاز الفريد ، وأخذ الجميع يشيد بعبد الناصر واختفى اسم محمد نجيب نهائيا مع أنه ما زال مشاركا فى الحكم كرئيس للجمهورية ، وما حدث للاذاعة حدث فى الصحف ، وصدرت التعليمات لجميع وسائل الاعلام بعدم نشر أية أنباء أو صور لمحمد نجيب بما يوحى بأن عبد الناصر تفرغ لمعركة الجلاء وفرغ من معركة محمدنجيب ، فقد جاب أنحاء مصر فى مواكب شعبية رائعة على انه بطل الجلاء الذى يهتف له كل مصرى ، وتوارت صورة محمد نجيب نهائيا .

فى اطار تلك المواكب الشعبية كنا نحن مندوبى الصحف والاذاعة نجوما وشخصيات مرموقة تستدعى على الفور لمرافقة عبد الناصر فى زيارته الجماهيرية ، وقد استدعينا للسفر الى الاسكندرية مساء يوم اثنين من شهر اكتوبر عام ١٩٥٤ ، وأبلغنا مجلس الوزراء بأن سيارة أعدت لنا وأخرى لزملائنا المصورين ضمن ركب عبد الناصر ، وأن التحرك سيكون الساعة الثالثة من مجلس الوزراء ، ونجمعنا وركبنا السيارات المعدة لنا ، وتحرك الركب فى موعده تماما ومع غروب الشمس دخل عبد الناصر المدينة ولكن لم يشعر به أحد فلم يكن هناك مستقبلون ، وكنا نمر فى شوارع الثغر كالفرياء إلى أن وصلنا قصر الصفا حيث كان عبد الناصر ينزل عند زيارته للاسكندرية ، حيث أن المعصورة لم تكن قد أعدت بعد ، وكان برفقة عبد الناصر كل أعضاء مجلس الثورة الذين كانوا يرافقونه فى جولته بمناسبة توقيع اتفاق الجلاء ، وسهرنا ليلتنا ولا حديث لنا سوى الاستقبال الفاتر الذى شهدناه عند وصولنا الاسكندرية ، هذا الاستقبال المخالف لكل الاستقبالات التى قولنا بها فى بقية مدن الجمهورية .

فى مساء اليوم التالى توجهنا الى ميدان المنشية حيث يقام الاحتفال ، ودهشنا أن وجدناه على سعته مكتظا بالجماهير ، وعلق أحد الحشء قائلا : إن هذه الجماهير أحضرها التنظيم السياسى قسرا وإجبारा ، ولم نلتفت إليه ، وصعدنا السلم حيث الشرفة مزودة بميكروفونات الاذاعة ومكبرات الصوت وغاصت بكبار رجال الاسكندرية التنفيذيين والشعبيين وهم على استعداد تام لاستقبال عبد الناصر ، وبدأ عبد

الناصر الخطاب من القاهرة الى الاسكندرية ولا نحن قادمون من قصر الصفا الى الميدان الكبير .. ميدان المنشية .

وبينما اجمع فى الميدان وفى الشرفة منصتا تماما لخطاب عبد الناصر وبينما كان عبد الناصر مسترسلا فى إلقاء خطابه ، إذا بنا نسمع طلقات لم نطقن إلى انها طلقات نارية فى بادئ الأمر ، وإنما ظنناها مثل الطلقات التى أطلقت فى ميدان عابدين قبل ذلك بيومين والتى رسمت بعد فترة صورا كبيرة لعبد الناصر .. لم نطقن الى أنها طلقات نارية الا عندما شاهدنا هرجا ومرجا فى الميدان ، وأن هذه الطلقات اصطلدت بزجاج الشرفة والمبنى وحطمته ، وأصابت عبد الناصر نفسه رغم أن أعضاء مجلس الثورة والوزراء ورجال الأمن كانوا قد صنعوا من حوله دائرة لحمايته ، يدفعون بها الخطر عنه ، وتوقف عبد الناصر عن إلقاء الخطاب .. وبعد برهة قصيرة رأينا عبد الناصر يتوجه مرة أخرى إلى الشرفة ، وكانت ميكروفونات الاذاعة قد سقطت من أمامه على الأرض ، ولكن وصلاتها كانت سليمة ، وإذا به يصرخ ويصيح قائلا : أيها الرجال فليبق كل منكم فى مكانه .. دمي فداء لكم دمي فداء لمصر .. لقد قبض على الجاني وأعيدت الميكروفونات مرة أخرى أمام عبد الناصر وأتم خطابه الذى توعد فيه أعداء الثورة بعقائمه الأمور ، وانتهى الحفل وغادر عبد الناصر المكان ، فى حين توجه صلاح سالم إلى نادى الضباط حيثلقى فيهم خطابا حذر فيه من المؤامرات على الثورة ودعاهم الى اليقظة التامة حتى لا تثمر هذه المؤامرات ويكشف أمرها قبل وقوعها .

وفى صباح يوم ٢٧ أكتوبر وقف عبد الناصر فى قصر الصفا يستقبل وفود المهتمين له بالسلامة ، وتغيرت طريقة عودة عبد الناصر من الاسكندرية الى القاهرة ، حيث عاد بقطار خاص واستقبل استقبالا شعبيا منقطع النظير عند توقف القطار فى بعض محطات المدن الرئيسية ، وعندما وصلنا الى محطة باب الحديد وكانت الساعة الخامسة مساء كانت جموع المواطنين فى انتظاره تهتف له بما لم تهتف به من قبل ، وسار ركب عبد الناصر من باب الحديد الى منزله بمنشية الكبرى فى مركب شعبى رائع ، تدافعت الجماهير بتلقائية شديدة لتحييه وترحب به ، فكان استقباله كاستقبال الغزاة والفاتحين أو كاستقبال الزعماء الذين يتمتعون بحب شعبهم ، ومنذ ذلك التاريخ تحول كره الشعب لعبد الناصر الى تأييد كامل وحب جارف ، كان يعتز به عبد الناصر كل الاعتزاز ويعتبره المقياس الحقيقى لنجاح الثورة وفشلها .

ولم يمض على حادث المنشية سوى ٢٤ ساعة حتى امتلأ الشارع المصرى بشائعات مكثفة تقول إنه حادث مصطنع كمقدمة لتبرير الاعتقالات التى تنوى الثورة الاقدام عليها فى صفوف جماعة الاخوان المسلمين ، وعلى أية حال فقد وسع الحادث دائرة الاعتقالات بين صفوف الاخوان حتى بلغ عددهم ما يزيد على ١٨ ألف معتقل ، وشكلت محكمة لمحاكمتهم برئاسة جمال سالم وعضوية أنور السادات وحسين الشافعى عقدت بمقر قيادة الثورة فى الجزيرة وأصدرت أحكامها بإعدام محمود عبد اللطيف مرتكب حادث العدوان فى المنشية وعدد من قيادات الاخوان ونفذ حكم الاعدام فى الجميع ماعدا حسن الهضيبى الذى خفف عليه الحكم إلى الأشغال الشاقة المؤبدة ، وقد ورد فى سياق هذه المحاكمة فى أقوال بعض المهتمين ما يشير إلى أن إتصالا جرى بين اللواء محمد نجيب وبين الاخوان المسلمين ، ورغم أن هذه الأقوال لم يكن هناك دليل يؤكد صدقها ، إلا أنه عقب انتشار هذه الأقوال ، ذهب عبد الحكيم عامر حيث اصطحب الضابط العظيم الذى عمل معه قبل الثورة وعمل معه بعدها ، اصطحب محمد نجيب الى قصر زينب الوكيل بالمرج بحجة أنه سيظل فى هذا القصر الى أن تثبت المحكمة براءته ، ولكنه لم يكذب يصل الى القصر - الذى لم يعد قصرا بعد تجريده من محتوياته - حتى أعفى من جميع مناصبه ولم يشعر به أحد ولم يثر اغفازه أى رد فعل وهو ما خطط له عبد الناصر منذ لحظة انضمام نجيب الى ركب الحركة ثم الى الثورة .

شهدت هزيمة عبد الناصر فى سلاح الفرسان بعد ١٩ شهرا من قيام الثورة !

خطط عبد الناصر لخلع محمد نجيب كما خطط لضمه للثورة ليكون واجهة لها لا قائدا ، واختبر قدراته على التحرك والمواجهة قبل أن يصدر قرار اشراكه مع ضباط الثورة الأحرار ، وتحمل فى ذلك العديد من المتاعب وتلف الأعصاب ، فلم تكن عملية خلع نجيب من السهولة كما كانت عملية خلع يوسف صديق وخالد محيى الدين من قبله ، فلم يكن أمام عبد الناصر مبرر واحد لاقصائه ، ففكرهما تقريبا فكر واحد ، ولم يدر من نجيب ما يستوجب استبعاده أمام الجماهير ، وشعبيته جارفة فقد كان فى نظر جماهير الشعب البطل الذى طرد الملك وهو فى عنفوان سبطه وجبروته ، وقاد الثورة فى خضم مؤامرات شرسة عليها ، تارة من زعماء الأحزاب والسياسيين القدامى وتارة من الاخوان المسلمين وثالثة من الشيوعيين ، وهو الذى ألغى الانقلاب وأصدر قانون الإصلاح الزراعى وحل الأحزاب وغير ذلك من أمجاد الثورة التى توارث غداة قيامها ، وفوق هذا كله فقد كان له رصيد شعبي فى السودان جنوب الوادى خاصة بعد توقيع اتفاقية السودان ، وكلها أمور صعبت من مهمة أبعاد نجيب أمام عبد الناصر ، لذلك كان لا يستطيع عبد الناصر إبعاده الا بعد أن يأخذ منه البريق واللمعان اللذين تمتع بهما ويقضى على شعبيته وحب الجماهير له حتى يتقبل الشعب قرار إبعاده وكان ذلك شيمة من شيم عبد الناصر ، لا يقدم على إبعاد أى من ضباط مجلس الثورة إلا بعد أن يجرده من جميع أسلحته ، فعل ذلك مع نجيب ومن أقصاهم قبله ومن أقصاهم بعده ومنهم صلاح سالم وعبد اللطيف البغدادي وجمال سالم وغيرهم .

لذلك تحمل عبد الناصر الأمرين فى محاولاته اقضاء نجيب ولم يستطع التخلص منه الا على مرحلتين ، فقد حاول إبعاده فى ٢٥ فبراير ١٩٥٤ ولكن قرار مجلس الثورة لم يكد أن يصدر حتى هاج الشارع المصرى وهاجت القوات المسلحة وكان أول هذا الهياج فى سلاح الفرسان أكثر أسلحة الجيش تأييدا لمحمد نجيب ، وطلب حضور جمال عبد الناصر وحضر بالفعل وكنا معه وشهدنا قتل عبد الناصر فى اقناعهم وانتهاء اضرابهم ، وشهدنا كيف انهم افحموا عبد الناصر فى الرد عليه حول مصير الديمقراطية والحرية والدستور والاستفتاء الشعبى حولها وحول منصب رئيس الجمهورية الذى يطالب به نجيب ، وشهدنا قتل عبد الناصر فى الدفاع عن المخازى

والمهازل التي ارتكبتها الضباط الذين اختارهم لتولى مناصب مدنية وأعفاهم من مناصبهم العسكرية ، واضطر عبد الناصر إلى أن يغادر مقر سلاح الفرسان مخذولا مهزوما ، فللاضراب ما زال مستمرا أو الاعتصام مازال باقيا لحين تلبية مطالبهم .

لا بد أن أعترف وكنت شاهد عيان لمعركة عبد الناصر مع سلاح الفرسان والتأييد الجارف لمطالب نجيب في دائرة الجيش والشعب اعترف ان عبد الناصر وهو في هذا الموقف الدقيق المخرج الذي كاد أن يقلب الأمور رأساً على عقب ويهزمه نجيب ويسحب ثورته منه ، قد خرج من سلاح الفرسان رابط الجاش لم يبد عليه مسحة ولو ضئيلة - من الضيق أو الاستياء ، فقد كان من هذا الصنف من الرجال القادر على كظم غيظه حين أن تتاح له فرصة الانتفاض ، وكان من هذا الصنف الذي لا يمكن أن تهزه الأحداث مهما كانت خطيرة ومريرة ومؤثرة عليه هو شخصيا ، ولكنه كان يضرر في نفسه أمرا ، وكان هذا الأمر هو التراجع عن إقالة نجيب هذه المرة لتهدة ثورة الشعب والجيش معا ، وأذاع صلاح سالم عقب اجتماع لمجلس الثورة بياننا يوم ٢٧ فبراير قصيرا جدا استهله بعبارة حفاظا على وحدة الأمة تقرر عودة محمد نجيب والبقاء على مجلس الثورة واستبعاد فكرة تشكيل خالد محيي الدين للوزارة ، وجرت سرا حركة تطهير واسعة في صفوف القوات المسلحة من أنصار نجيب ، فدانت له القوات المسلحة ولجأ الى حركة التفاف حول نجيب هدأ بها من ثورة الشعب فأصدر أوامره الى جهاز الأمن بالافراج عن المعتقلين من الأخوان المسلمين بما فيهم قياداتهم حسن الهضيبي وعبد القادر عودة وقطب وغيرهم بل وسمح لهم باعادة نشاطهم السابق دون حدود وأعاد لها أموالها وممتلكاتها ومقارها في كل أنحاء الجمهورية التي كانت قد صودرت بعد قرار حل الأحزاب وكان قد حبس من قبل الشيوعيين وأفرج عن السياسيين فجأة ومنهم فؤاد سراج الدين وإبراهيم فريج وغيرهم ، فقد كنا في مجلس الثورة في مقره بالجزيرة ومجلس الثورة منعقد وكانت الساعة الثامنة مساء ولحنا أحد الضباط ينزل من قاعة الاجتماعات مسرعا ، ومن حقي أن أذيع اسمه فقد مر على هذا الحادث أكثر من ثلاثين عاما ، كان هذا الضابط حسن التهامي الذي أصبح فيما بعد أحد الضباط الذين اسهموا في عملية السلام مع اسرائيل في عهد الرئيس الراحل أنور السادات ، فالتفتنا حوله وعرفنا منه نها الانراج عن السياسيين بطريقة غير رسمية ، وعلى الفور سارعت وأبلغت النبا الى الاذاعة ومجلس الثورة ما زال منعقدا وأذيع النبا في نشرة الساعة الثامنة والنصف .

وبعد ثوان من اذاعة النبا فوجئت بمن ينادى مندوب الاذاعة يتفضل فوق ،

وصعدت السلم والخوف والاضطراب يحتويئني عندما دخلت على المجتمعين في القاعة وكان يتصدرها جمال عبد الناصر بزيه العسكري وكذلك بقية الأعضاء ولشد ما كانت دهشتي واستغرابي أن فوجئت بصلاح سالم يصيح في وجهي قائلاً : أنت مرفوت ! لم أنيث بينت شقة واستندرت الى الخلف لأغادر القاعة ولكن صلاح سالم استوقفني وسألني عن مصدر حصولي على نيا الافراج ، ولما أجبتة أنني لا أستطيع الافصاح عن مصدرى فالكشف عنه يمنعه شرف المهنة ولكن إذا كان الخبر خطأ أحاكم وأحاسب ، وهددني صلاح سالم بالرفق مرة أخرى ، وفي وسط هذا الجو العاصف الغاضب الجو العسكري الذي لا يقبل النقض والابرام ، يتسلل صوت هادئ ليقول : هو مالوش ذنب شغلته الحصول على الأنباء وإبلاغها للاذاعة والخبر صحيح إنما مهمتنا نحن معرفة من كان معنا وانصرف في الصنف ساعة الماضية فهو الذي أباح بالخبر رغم طلبنا وإصرارنا على سريته ، وهذا أمر جد خطير إذا لم تكن قادرين على حفظ أسرارنا ، وختم كلامه قائلاً : لا يا صلاح سيبه ينزل يشوف شغله «وكان هذا الصوت صوت عبد الناصر» .

المهم أنني تركت المجتمعين وصدي كلام سالم يرن في أذني فيزعجني ويرعبني ، فعلمت أصبح معلقاً بخيط رفيع جداً مهدداً بالقطع في لمحة فأهيم على وجهي دون سابق انذار ، وبينما أنا موزع الوجدان شارد الفكر فائد التركيز مشئت مهدد اذا به المح حسن التهامي يصل الى مقر مجلس الثورة على عجل ، ففهمت أنني سببت له حرجاً وخفت أن يناله مالا يحمد عقباه ، فأسرعت اليه وأفضيت اليه بما حدث ، وانتظرت على أحر من الجمر ، فقد كان حسن التهامي من الضباط النشيطين اللماحين الذين هم أقرب في تصرفاتهم الى الطابع المدني منه الى الطابع العسكري ، وحمدت الله أن رأيته بعد اجتماعه بضباط الثورة منفرج الأسارير سعيد بما يبنى أن الأزمة مرت دون مضاعفات ، المهم أن صلاح سالم استدعانا وأملانا النبا بتفصيلات أكبر ، فهمنا منها أن هذه هي الجولة الأولى مع هؤلاء السياسيين وسيعقبها جولات وجولات ونبه علينا ألا ننشر أو نذيع إلا الأنباء التي يصرح لنا بها .

المهم انه باقضاء نجيب زال كابوس خطير عن ظهر عبد الناصر وخلا له الجو تماماً ودخلت الثورة مرحلة هامة وخطيرة ضد الاستعمار وحلفائه ، ولكن المعركة كانت قاسية كادت أن تعصف بالثورة برمتها ، فإذا كان يوم ٢٣ يوليو أطول يوم في التاريخ بالنسبة لعبد الناصر وزملائه فإن أيام ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ من فبراير عام

١٩٥٤ مثلت فى تاريخ الثورة دهرًا بأكمله بالنسبة له ، ففى هذه الأيام لاحت
تهاشير أنتصار محمد نجيب عليه ولكنته بفكره ودهائه وهدوئه وسعة حيلته احتفظ
بالثورة التى قام بها وكان يمكن أن يفقد حياته وتفشل الثورة .

عبد الناصر يتراجع فوراً عن تجديد موعد لانهاء الثورة !

نحن الآن فى نهاية عام ١٩٥٤ ، مجلس قيادة الثورة فى اجتماعات مستمرة ، والشائعات تملأ القاهرة تؤكد أن مجلس قيادة الثورة يعد لاعتقالات جديدة ، وأن هذه الاعتقالات ستكون فى هذه المرة من نصيب جماعة الاخوان المسلمين الذى كان نشاطها قد غطى مساحة واسعة فى بقاع البلاد وبدأ أن حرباً لاهد قائمة بينها وبين الثورة ، وكنا نحن مندوبى الصحف والاذاعة نتنايبنا هذه المشاعر جميعها ، ولم يكن هناك بد من سؤال عبد الناصر عن فحوى هذه الاجتماعات وعن المبادئ والأسس والقواعد التى توصلت اليها ، ولذى خروج عبد الناصر من رئاسة مجلس الوزراء بعد يوم حافل بالمقابلات والاجتماعات ، وأينا أن الوقت مناسب لنطرح عليه ما يدور فى أذهاننا وتوليت أنا طرح السؤال محمداً لعبد الناصر بقولى : الناس يتسأل مجلس الثورة بعمل ايه فى اجتماعاته الطويلة دى .. فأجاب عبد الناصر بأول تصريح حدد فيه فترة الانتقال وقال إنها ستنتهى فى عام ١٩٥٦ وإن مجلس الثورة يبحث صورة الحكم بعد هذه الفترة واستطرد قائلاً : شكل الحياة النيابية فى البلاد شكل الدستور إلخ . وأضاف بأن مهمة مجلس الثورة دراسة كل الدساتير فى العالم بهدف وضع دستور يناسب بلادنا ودراسة شكل الحياة النيابية فى جميع دول العالم ليختار الحياة السياسية التى يراها مناسبة للبلاد . وأن مجلس الثورة سيعقد اجتماعاً فى الساعة الخامسة من مساء هذا اليوم بمقره فى الجزيرة .

كانت تصريحات خطيرة تداع لأول مرة ووافيت الاذاعة بها على عجل ولكن لم يذع منها شئ فى نشرة الساعة الخامسة سوى اجتماع مجلس الثورة فقط ، فقلت فى نفسى لعل الرقابة شطبت بمقمة النبأ ، ولتعودى على مثل هذه المواقف توجهت فى المساء الى إحدى دور السينما وعدت فى منتصف الليل وكان الجو قارس البرد ممطراً، فأبيت الى فرائش دون أن ألمح أن أخى ترك لى ورقة تقول ان سيارة الاذاعة حضرت الى منزلى فى الساعة التاسعة مساء تطلب حضوري الى الاذاعة .

فى صباح اليوم التالى توجهت كعادتى الى دار الاذاعة فى الشرفين مبكراً جداً عن الموعد الذى تعودت الذهاب فيه الى عملى ، وطوال الطريق من الحموية الجديدة حيث مسكنى الى الشرفين فى قلب القاهرة وعقلي مشغول فى محاولة معرفة ما حدث ، وما أن وصلت حتى وجدت من ينتظرنى على الباب ليبلغنى بالتوجه فوراً

الى مكتب مدير الاذاعة الذى وصل هو الآخر الى مكتبه مبكراً جداً فى الساعة السابعة صباحاً ، وهنا علمت أن الأمر خطير وأن اتهاماً سيوجه لى .

وفى مكتب محمد أمين حماد مدير الاذاعة علمت القصة كاملة ، لقد حذفت الرقابة النيابية ولم تكف بحذقه ، بل أضافت أن الرئيس عبد الناصر لم يقض بهذه التصريحات على الاطلاق ، وتحولت التهمة إلى أكبر وأخطر من ذلك ، فى الاذاعة رجال من العهد البائد يعملون ضد الثورة ولاهد من التحقيق معهم .

حدث هذا كله بعد اذاعة النبأ كاملاً دون حذف فى نشرة الساعة الثامنة والنصف وكان صلاح سالم وزير الارشاد القومى قد أجاز النبأ بعد أن عبر عن استغرابه أن يدلى عبد الناصر بمثل هذه التصريحات ، إلا أنه كان فى مكتبه بعض الصحفيين الذين كانوا شهوداً حاضرين واستمعوا الى تصريحات عبد الناصر لى ، بل وأعلموا صلاح سالم بأننى سألت عبد الناصر عما اذا كان موافقاً على اذاعة التصريح أم لا ، فأمسك بالقلم وكتب على الخبر «يذاع على مسئولية المنوب» ..

لم أجد محمد أمين حماد مدير الاذاعة مهموماً مهتسماً مزعوماً كما وجدته ، وأبلغنى بأن تحقيقاً سيجرى معى فى الساعة الثالثة من بعد ظهر هذه اليوم ، وكان ردى والله إذا كان عبد الناصر أنكر حقيقة نسبة التصريح إليه فلا داعى للتحقيق وأنا أرى أن الجزء لاهد أن يسقط على بلا تحقيق ، ورد حماد على هذه هى مطالب الرقابة وفجأة هبط على هدوء غريب لا أعرف مصدره ، ربما بمن إيمان عميق بأن مالك سوف يأتيك وأن الله معى ولاهد أن ينصرنى فلا ذنب لى فى كل ماحدث فقد التزمت بكل ما أفضى به عبد الناصر وزدت وسألته - بحسب ماثل هذا الموقف - رسالته ووافق على الاذاعة فما هو الذى يحدث الان إذن ؟ .

على أية حال قررت أن اتوجه إلى مجلس الوزراء لعلنى التقى بعبد الناصر ، وتوجهت إلى مكتب صلاح الشاهد وكان كبيراً للأمناء ، وسألته عما اذا كان عبد الناصر سيحضر أم لا .. ولم أفض بما أنا فيه لا لصلاح الشاهد ولا لأحد من زملائى الصحفيين خوفاً من تضخم الموضوع وتوسيعه لأن توسيع الموضوع ضد مصلحتى ، وبعد دقائق أبلغنى صلاح الشاهد ان عبد الناصر فى الطريق ، واستقبلته كالعادة مع بقية مستقبليه قبل أن يتوجه الى مكتبه ، وحيانى كعادته ، فتولتنى الدهشة واستولت على الحيرة ، فاذا كنت مذنباً حقاً لمنعت من دخول مجلس الوزراء ، وما أنذا لم أمتع وحيانى عبد الناصر كعادته ، وكان مدير الاذاعة قد سلمنى وأنا فى

مكتبه النبأ الذى وافقت عليه الرقابة والنبأ الذى أذيع ، وطلب منى لكى يعفىنى من التحقيق أن يوقع عبد الناصر بالموافقة على النبأ الذى أذيع .. وحملت النبأين فى جيبى وأنا مستبعد تماما أن يوقع عبد الناصر على أى منهما أو حتى يسمح لى بالحديث معه فى الموضوع .

انتظرت الى أن حان موعد مغادرة عبد الناصر دار الرئاسة فإذا به يوجه الحديث لى «إيه الأخبار يا عبد القادر كما تعود أن ينادينى» تلكأت فى الرد ، وكان رحمه الله لماحا إلى أبعد الحدود ، فسألنى مالك فقلت لهذا سيادتكم سمعت الاذاعة ابارح ، فأجاب بالإيجاب ، فأعدت عليه السؤال : سيادتكم سمعت نشرة الساعة ٨ و٣٠ بالذات .. فأجاب بالإيجاب .. فقلت هل لسيادتكم اعتراض ؟ ، فإذا بى أفاجأ بقوله كنت أود ألا تربطنى مع الجماهير بأن عام ١٩٥٦ هو نهاية فترة الانتقال ، لأنه لو فرض - وهذا جائز - قامت ثورة فى البلد لاهد أن أمد فترة الانتقال .. فقلت له وما ذنبى أنا وقد وافقت سيادتكم على اذاعة النبأ .. فقال وماذا حدث ؟ فقلت لقد اتصلت الرقابة بمدير الاذاعة وقالت أن سيادتكم اتصلت بهم وتفتت أنك مصدر النبأ والتحقيق ينتظرنى فى الاذاعة فإذا بالرجل .. فى حزم وأصرار يطلب من محمد أحمد الاتصال فوراً بالرقابة والتحقيق معها لمعرفة من الذى أفتى عليه ؟ والاتصال بمدير الاذاعة لانتهاء الموضوع بالنسبة لى ، وهنا عرف الجميع ما كنت فيه ، فاشفقوا على ، وكان تعليقهم ايه اللى انت واخذه من الشغلة المبهمة دى .. لكنى كنت أهواها وأحبها تسرى فى عروقى كالدّم ، أسعد بالانتصار فيها ولا أخاف الهزيمة .

اتصلت بمدير الاذاعة وافضيت اليه بما حدث لى ، إلا أنه لم يعفىنى من المثل أمام المحقق ، وبينما هو يحاورنى اذا بالتليفون يرن فى مكتبه ، وكان المتحدث محمد أحمد ، وصدح مدير الاذاعة بأمره وتنازل عن التحقيق وعن توقيع عبد الناصر ، وتقمص شخصية أخرى وقال لى فى وداعة لم أعهدا فيه من قبل «يا ابنى انت فى وش المدفع وهذا قدرك ولكى تحمى نفسك من دقة الموقف والمسئولية التى تتحملها وأنت فى هذه السن المبكرة أنصحك انك كلما تحصل على خبر هام كالذى حصلت عليه اتصل بالرقابة وتفاهم معها قبل أن تمليه للاذاعة ولا يستهويك السبق فى هذه الفترة العصيبة وأنا أقول لك هذا الكلام وأنا أعرف الناس بمدى حرصك على عملك وكفاءةك وسأضع كل ذلك أمامى وسأعرضك عنه كلما سمحت لى الظروف» وهكذا حمانى عبد الناصر من فتك الرقابة بى وتلفيق تهمة أنا برئ منها تماما وهى تهمة اننى من رجال العهد البائد.

لماذا فكر عبدالناصر فى تأميم الصحافة وتعيين هيكل رئيسا للأهرام

تراجع عبدالناصر فى نهاية عام ١٩٥٤ عن تحديد فترة انتقال ثورة يوليو الى الشرعية الدستورية ولكنه بعد اقل من عام وبالتحديد فى ١٩ مايو سنة ١٩٥٥ اعلن انتهاء فترة الانتقال فى يناير عام ١٩٥٦ وهو نفس التاريخ الذى رفض ان يلتزم به امام الجماهير قبل خمسة شهور فقط ، بل واصل عزم الثورة على اقامة حكم برلمانى بعد فترة الانتقال على اساس غير حزبي يعمل لمصلحة المواطنين جميعا ولا يعمل للسيطرة الرأسمالية او الاقطاع او اية قوة خارجية كانت ام غربية واعلن اهداف الثورة باقامة مجتمع اشتراكى ديمقراطى تعاونى من اجل تثبيت العدالة الاجتماعية ، وصدق فيما التزم به فى ١٦ يناير عام ١٩٥٦ اعلن باسم الشعب دستور الشعب - كما اطلق عليه - فى مؤتمر شعبى كبير حضره ما يزيد عن ٣٠٠ الف مواطن اعلن امامهم نصوص الدستور المنبثقة من ارادة الشعب كما جاء فى كلمته امام هذه الجماهير الغفيرة وكأنه يستفتيهم على هذا الدستور .

أما لماذا اعلن عبدالناصر التزامه بنهاية فترة الانتقال فى مايو سنة ١٩٥٥ وفلذ التزامه فى يناير عام ١٩٥٦ ؟ فالواقع ان عبدالناصر حينما حدد فترة الانتقال بثلاث سنوات كان يملؤه الاعتقاد انه لن يصدق امام الجماهير ولن ينجح فى الالتزام امامها بهذا الوعد .

ولكن تغير الوضع لما تخلص من اليمين المعارض للثورة ومن المناوئين له فى مجلس الثورة وخاصة « محمد نجيب » الذى كان يتمتع بتأييد شعبى كبير ولما انتهت مسألة السودان بانضمامها الى جامعة الدول العربية ولما جلا آخر جندي بريطانى عن ارض مصر وكسر احتكار السلاح من الدول الغربية بعقده صفقة السلاح التشيكية التى اعتبرها تأكيدا لشخصية مصر المستقلة فى المجال الدولى وفضح اسطورة توازن القوى فى الشرق الاوسط ولما نجح فى اسقاط الاحلاف العسكرية التى كان يسعى اليها الغرب لعقد حلف عسكري بين العراق وتركيا وآخر مع باكستان وايران وثالث مع بريطانيا والولايات المتحدة على اساس انها تمحو فكرة الجامعة العربية والضمان الجماعى العربى ، وأعلن الغرب انه بغير هذه الاحلاف فان فراغا سياسيا حدث فى منطقة الشرق الاوسط وردد « عزيز مبرزا » وكان رئيسا لتحرير جريدة الاهرام هذه الافكار فى مقالته .. سارع عبدالناصر وابلق « ميرزا » ان هذا الفراغ ليس موجودا

الى فى فكره هو وفكر الغرب ، وربما كانت هذه الحادثة بداية تفكير عبدالناصر فى تعيين محمد حسنين هيكل رئيسا لتحرير الاهرام وفيما بعد تفكيره فى تأميم الصحافة ، واخيرا لما حظيت الثورة بتأييد جارف من جانب اكبر زعماء الدول النامية وتوافد على مصر هؤلاء الزعماء وتوج كل ذلك بتأييد سياسة مصر فى مؤتمر باندونج وميلاد حركة عدم الانحياز بقيادة من مصر ويوغوسلافيا والهند والاتفاق على التعاون بين بلدان الكتلة الاسيوية الافريقية لتحقيق رفاهية شعوب القارتين واستنكار استعمار الشعوب ونيل سياسة القوة كوسيلة لحل المشاكل الدولية ونزع السلاح كضرورة حتمية لصيانة السلام .

ولما عاد جمال عبدالناصر من مؤتمر باندونج الذى ضم نهرو وشواين لاي وسوكرانو وتيتو وعبدالناصر كعمالقة فى الدول النامية تشجع عبدالناصر وأعلن ان مصر لن تخضع لسيطرة الاستعمار وأن مصر قد تحررت واستقلت وأنها اذا تكلمت فانما تتكلم وهى تشعر بأنها مستقلة قام الاستقلال واطمان عبدالناصر الى أنه سيوفى بالتزامه بانتهاء فترة الانتقال فى عام ١٩٥٤ وكاد ان يغير مجرى حياته ويفصلنى من عملى بمجرد أننى نقلت ما صرح به عبدالناصر بأمانة ولو لم التق بعبدالناصر لكنت ضحية هؤلاء المسئولين الذين يتجاوزون حدود سلطاتهم فى غفلة من القانون وكانوا كثيرين وكانت ضحاياهم بالعشرات بل بالمئات .. القليل منها جدا كان بموافقة عبدالناصر وبسبب عرض هؤلاء المسئولين الامر عليه بطريقة غير امينة .

والذى أدهشنى فى هذه الفترة أن عبدالناصر كان على علم بكل صغيرة أو كبيرة لا فى المؤسسات الكبيرة كالوزارات وغيرها وانما ايضا فى الاذاعة ، فقد حدث والترتيب يتم لتشكيل الوفد الصحفى والاذاعى المرافق له فى سفره الى باندونج لحضور المؤتمر ان سألنى عما اذا كنت سأسافر ضمن وفد الاذاعة فلما اجبته بالنفى بادرنى بقوله : ليه هو حماد مش راض عنك والا إيه ؟ على أية حال سأسفرك الى باندونج .. وظننت أن عبدالناصر غير جاد فيما يقول وانما اراد بذلك استرضائى ولشد ماكانت دهشتى عندما صدر قرار منه بوضع اسمى ضمن الوفد المسافر مع جمال سالم الى الهند وأندونيسيا وباكستان فى اغسطس عام ١٩٥٥ أى بعد مؤتمر باندونج بـشهور لا تتعدى الأربعة أو الخمسة ، لشد ما كانت دهشتى أن يتضمن القرار اسمى ممثلا للصحافة والاذاعة ومعنى مصور من جريدة الاهرام ، وبعد هذا القرار أردت أن استفسر من عبدالناصر عن ظروف وملابسات هذا القرار ، فقلت له لماذا اسافر مع جمال سالم وكان فى هذا الوقت نائبا لعبدالناصر - وأنا اعمل معك ؟ فإذا به يقول :

أنا الذى سافرتك هو جمال سالم يعرفك شخصيا وأضاف عندما رشتك سألني جمال عنك وحاولت أن ألت نظره اليك وتدخل عبداللطيف بغدادى الذى يعرفك تماما وتربطك به علاقة وراهنى بأنك لن تكمل الرحلة وأن جمال سلم سيختلف معك بالضرورة ولكنى خالفته فى رأى وقلت لو أن جمال سالم اختلف مع كل أعضاء الوفد فلن يختلف معك وأنت الوحيد الذى ستكمل الرحلة مع جمال سالم ، وقد صدقت نبوة عبدالناصر فلم يحدث بينى وبين جمال سالم أى خلاف بالرغم من أن خلافه مع سائر أعضاء الوفد قد حدث وبلغ الخلاف أشده بينه وبين وحيد رمضان وكان مسئولاً عن تنظيمات الشباب وكان أحد أعضاء الوفد ونحن فى اندونيسيا وانتهى الخلاف بأن أمر جمال سالم سفيرنا فى جاكرتا بإعادته الى القاهرة فوراً وتقديمه الى مكتب عسكرى .

وقصة الخلاف بدأت عندما تقرر نزول الوفد المرافق لجمال سالم فى قصر ميردكا ومعناه « قصر الحرية » ولكن المسئولين عن القصر قرروا ان ينزل فى القصر من الوفد أربعة فقط والباقي كانوا ستة افراد تقرر أن ينزلوا فى فندق دى زند اكبر الفنادق فى العاصمة الاندونسية وعرض محمد على بشير سكرتير جمال سالم الامر عليه واختار بنفسه الاربعة الذين سينزلون فى القصر ولم يكن فيهم وحيد رمضان ولم أبلغهم محمد على بشير بالامر دارت مشادة بينهما بلغ امرها الى جمال سالم فأمر بنزوله الى القاهرة على الفور وألمنى من وحيد رمضان أن قال فى هذه الاثناء ، كيف انزل فى الفندق مع الجورنا لجه ولا أنزل فى القصر مع نائب الرئيس وأنا أقدم أعضاء الوفد فى الرتبة والمنصب ، ومنذ أن سمعت من وحيد رمضان هذا الكلام البيت على نفسى ألا أخاطيه أو اتصل به ، فالجورنا لجه الذى يعنيهم ربما كانوا اكثر منه ثقافة وأسهموا فى العمل الوطنى اكثر منه ، كان كلاما قاسيا على نفسى وعلى نفس كل أعضاء الوفد ولكن كان ما طمأننى العقاب الذى اقترحه جمال سالم لوحيد رمضان .

مطاردة في اندونيسيا بين السفير المصري وعضو مجلس قيادة الثورة

لم يكتف جمال سالم بإصدار أوامره بترحيل وحيد رمضان الى القاهرة فوراً وإنما استدعى سفيرنا في اندونيسيا على الفور وطلب منه تنفيذ أوامره ولما احس وحيد رمضان بالأمر لم يبت ليلته في جاكرتا وإنما قرر السفر الى باندونج ولكن السفير استطاع اللحاق به وأبلغه الأوامر وحجز له على أول طائرة مسافرة الى القاهرة ولكنه لم يحضر في الموعد المحدد وحجز له السفير مرة أخرى وهذه في هذه المرة بأنه اذا لم يستقل الطائرة الى القاهرة تنفيذا لأوامر نائب الرئيس فإنه سيستعين بالبوليس الاندونيسى لتنفيذ الأوامر ، فعلا عاد وحيد رمضان الى القاهرة ، إنما الغريب أنه اصدر بياناً نشرته الصحف وقتذاك ذكر فيه ما فجزه في رحلته في مجال تنظيمات الشباب ، على أن الذى لا يعمل وحيد رمضان حتى الآن أن الجورنالجيده الذى رفض أن يقيم معهم في أكبر الفنادق في جاكرتا ، اصدر نائب الرئيس أمره بأن يقيموا بالقصر معه ، فقد كتب بيده قائمة من يقيم معه في القصر وكانت تتضمن أسى مع الاميرالاي الدكتور محمد رفاعى كامل طبيبيه الخاص والصاغ محمد قرنى الهدى مساعد مدير مكتبه وسكرتيه الخاص واثنين من حرسه ، ودخلنا قصر الحرية في جاكرتا مقر الرئيس الاندونيسى «أحمد سوكارنو» وكان أسمه على مسمى حقا ، فقد كان سوكارنو يتجول بين ارجائه وحيدا دون أن يصحبه أحد ، وكمن مرة التقى بواحد منا أعضاء البعثة المصرية وحياء وأمضى معه بعض الوقت واقفا بين ارجاء هذا القصر ، والواقع ان «سوكارنو» كان يتمتع بتأييد جارف في الشارع الاندونيسى وحسب منقطع النظير من موظفيه العاملين في مقر اقامته في القصر جزاء ما قدم من عرق وتضحية بحياته الى أن استقلت اندونيسيا من الاستعمار الأجنبى ، وها هو ذا اليوم تشاركه مصر في الاحتفال بالعيد القومى وعيد الاستقلال العاشر لأول مرة ، ويقدم له جمال سالم نائب رئيس مصر عشرة كنوس هدية من شعبها الى شعبه ترمز كل كأس منها لعام من أعوام الاستقلال .

وبينما خلد الجميع الى الراحة من عناء رحلة طويلة شاقة من مصر الى جاكرتا - تخللها ما يرغب أشجع الشجعان ، فبعد ست ساعات من مغادرتنا القاهرة وصلنا الى كراتشى ومنها واصلت رحلتنا الى رانججون ، وكان المقرر ان نقضى بها ساعة لتزود الطائرة بالوقود .

ولكن جاء من يبلغنا بأن الطائرة بها عطب يستوجب إصلاحه عدة ساعات ما بين خمس أو ست ، وحاسة الصحفي دفعتني الى الاستفسار أكثر ، فعرفت أن العطب في محرك الطائرة يحدث هذا بعد رحلة استغرقت ثمانى ساعات من كراتشى الى رانجون ، انخلعت خلالها قلوبنا وأصابنا الفزع والهلع عندما هبطت الطائرة فجأة الاف الامتار وكأنها تسقط على الارض حتى أن المضيفه صرخت من هول ما حدث ، وكنت جالسا بجوار جمال سالم الطيار ولم يتأثر بما حدث ولكنه ذهب الى الطيار على الفور وعاد متجههم الوجه ، وابلغنى فى دهشة وحيرة أن الطيار قام بالرحلة ولا يعلم شيئا عن الارصاد الجوية ، المهم وصلنا الى رانجون وكان ما كان من عطب فى الطائرة ارغمنا على أن نقضى فى رانجون ثمانى ساعات ، تجولنا خلالها فى المدينة وهالنا ما رأيناه : شعب وديع هادى وأرض خضراء يافعة ويوت من سقف منحدر بسبب الامطار الغزيرة التى تسقط معظم شهور العام ، وطرق معبدة زيتت بالاشجار والزهور وحول المنازل بحيث بدت المدينة من على بعد وكأنها بستان كبير او مزرعة كبيرة ولكن يشوه هذا المنظر الجميل جو خائق بسبب نسبة الرطوبة العالية ، فقد وطأت اقدامنا هذه المدينة الرائعة فى شهور الصيف الحارة ، وركبنا الطائرة التى نعرف أن محركها كان معطوبا ، فلا تسل عما كان يعتمل فى نفوسنا من قلق وخوف ، أخرجتنا منه حيلة قامت بها مضيفه الطائرة ، فقد وضعت قى طبق أعواد من الكبريت وأعلنت أن من يعرف أقرب رقم لعدد عيدان الكبريت سيحصل على سلسلة من الذهب الخالص ، وفاز بالجائزة واحد منا من اقاموا فى الفندق وليس فى القصر الذى رفض وحيد رمضان الإقامة فيه ، بعد هذا العناء كان لابد ان يخلد الجميع للراحة فور وصولنا جاكرتا فيما عدا العبدلله فواجبى الصحفي والاذاعى يفرض على موافاة أجهزة الإعلام بالأنباء فور وصولها ، وكان قد خصص لنا عربة من عربات القصر ، وكانت الساعة حوالى السادسة مساء بتوقيت اندونيسيا ، وتوجهت الى البريد لارسل برقية بكل ما حدث من أنباء .

بعد دقائق وصلت الى مبنى البريد وهالنى ان الجميع يعرف دقائق الموقف فى مصر ، وبعد أن انتهيت من ارسال برقيتى وكانت الساعة قاربت التاسعة ، وهممت بالانصراف انهالت على الاسئلة المخرجة من موظفى البريد الأندونيسى : لماذا اقصى محمد نجيب ولم يبدر منه ما يستوجب هذا الاقصاء ؟ لماذا اعتقلت الحكومة أعضاء جماعة الاخوان المسلمين ؟ ما هى أهداف الثورة هل هى ثورة شيوعية أم ثورة رأسمالية لأنها بالقطع ليست ثورة إسلامية ؟ وأمضيت معهم أكثر من ثلاث ساعات

متصلة محاولا بقدر الامكان توضيح الموقف برمته .

وكان السؤال الأخير أو الاستفسار الأخير : لماذا مصر مصرة على دعم علاقاتها بالهند وهي التي تسيطر على كشمير وهي قطعة من باكستان المسلمة وقضيتها تشبه تماما قضية فلسطين ، فسكانها مسلمون وحكامها هند ، واضطرت أن أبقى معهم محاولا فك هذا اللغز ولكنى لم استطع اقناعهم بحججى فى هذا الموضوع مع أننى استطعت اقناعهم فى العديد من الموضوعات الأخرى التى أثاروها ، وأبدت لهم مخاوفى من تأخيرى واحتمال أن تكون السيارة التابعة للقصر قد تركتني وعادت اليه ، ولكنهم أعلنوا فى كلمة واحدة ليست هذه مشكلة ، فنحن نستطيع أن نخصص لك سيارة تعيدك الى القصر ، وفعلنا حدث ما توقعته ، ولكن حدث ما لم أكن أتوقعه ، فلدى وصولي الى القصر انصرفت السيارة وحاولت دخول القصر ولكننى منعت ولم يقد أن أطلعت حرس القصر على كل ما يشيت شخصيتى وإن اقامتى مقررة فى القصر ، واسقط فى يدى ووقفت فى حيرة ، أين سأمضى ليلتى وأنا لا أملك من الروبيات «عملة اندونيسيا» شيئا ولا استطيع تحويل أية عملة أخرى الى روبيات ، لم يكن أمامى إلا أن أمضى ليلتى فى الشارع على خوف أن يعترضنى البوليس الاندونيسى وأنا اتجهول فى شوارع العاصمة الاندونيسية .

ولكن الله سلم فبعد ساعتين أو أقل ظهر نور أحد المساجد ، فما كان منى إلا أن دخلته وتوضأت استعدادا لصلاة الفجر ، وكانت فرصة أن أشهد الشعب الاندونيسى وهو يصلى ، وكانت متعة فالكل يحاول أن يقرأ الفاتحة باللغة العربية وليس بالانجليزية أو الاندونيسية ، وعرفت فيما بعد أن جميع الاندونيسيين يحفظون شعائر الصلاة باللغة العربية ولكن هذا لم يساعدهم على التحدث بالعربية ، وفى الساعة السابعة صباحا عدت الى القصر وفى هذه المرة نجحت فى دخوله ، فقد كان كبير الامناء موجودا وهو يعرف اننى من ضمن المقيمين فى القصر ، وانتهت المشكلة التى علمتنى الكثير فالصحفى قد يرتفع الى حد الإقامة فى القصور وقد ينخفض الى حد الإقامة فى الشارع .

ولم تكن هذه الحادثة هى الوحيدة التى مرت بى وإن كانت حادثة مأساوية ، ولكنه هناك حادثة طريفة ، فقد دار نقاش طريف بين رجال البروتوكول الاندونيسى حول الكيفية التى تسقبل بها الحكومة الاندونيسية جمال سالم ، فهل تستقبله ككناث لرتيس الوزراء أم ككناث لرتيس الجمهورية ، فقراره كان نائبا لرئيس الوزراء

وكان رئيس الوزراء وقتذاك جمال عبدالناصر ويقوم بأعمال واختصاصات رئيس الجمهورية ، أى أن جمال سالم نائب رئيس الوزراء هو نفسه نائب رئيس الجمهورية ، ورأى رجال البرتوكول الاتدونيصى عرض الأمر على الرئيس الاتدونيصى أحمد سوكانو الذى أشار بضرورة استقباله كنائب لرئيس الجمهورية إذ أن جمال عبدالناصر هو رئيس جمهورية مصر وجمال سالم نائبه ، وأن العلاقات بين البلدين تستوجب ذلك ، فعصر مؤسسة مبدأ عدم الانحياز مع الهند وبنغولاسيا ، وسوكانو نفسه من أشد المؤمنين بهذا المبدأ .

جمال سالم .. كان الوحيد الذي اعترض على التمويل السوفيتي للسد العالي !

كانت زيارة جمال سالم لكل من اندونيسيا والهند وباكستان مروراً برانجور عاصمة بورما وجزيرة سنغافورة في الطريق بالنسبة لى كمندوب للاذاعة في مجلس الثورة ورياسة الجمهورية ثروة اخبارية هائلة ليس من واقع ما يجري فيها من احداث او مباحثات ولكن لأنها اعطتني فرصة نادرة لمعرفة ما يجري خلف الكواليس على المسرح السياسي في هذه الفترة عام ١٩٥٥ ، فكان قد مضى على ثورة يوليو ثلاث سنوات كاملة حفلت بأحداث جسام ظلت اسرارها طي الكتمان ، منها معركة الاخوان المسلمين مع الثورة وعلاقة الثورة بالقوتين العظميين ومعركة اقضاء محمد نجيب ومعركة الثورة مع الشيوعيين والاحزاب وسياسى مصر القدامى ، وحادث المنشية وغيرها .. ولم اكن اعرف ان زيارة جمال سالم ستكون اخر عهد له مع الثورة ، فبعد عودته الى القاهرة بشهر صدر قرار اقالته او استقالته ، وحسب ما توافر لى من أنباء عن هذه الاستقالة ، ان سببها خلافه بالذات حول تمويل مشروع السد العالي ، فقد حدث بعد اجتماع لمجلس الوزراء فى مقره بلاطوغلى ان خرج جمال سالم من الاجتماع ليس متجهما ولا غاضبا وانما يكظم همه فى نفسه ، وابتدنا نحن مندوبى الصحف والاذاعة بسؤال مخالف لذلك بروتوكول علاقة الصحفى بمصدر انيائه فالطبيعى ان يوجه الصحفى الاسئلة لمصدر الانباء ، ولكن فى هذه المرة وجه هو البنا سؤالا وطلب منا الاجابة ، وكان السؤال اذا كان امامكم الاختيار بين عرضين ، العرض الأول يبدو طريقه متعثرا ثم يمهّد فيما بعد ، والعرض الثانى يبدأ طريقه ممهدا وفى النهاية متعثرا مليئا بالصعوبات والعقبات فأى العرضين نختار ؟ وأجبنا فى صوت واحد العرض الأول ، وكان الكلام كالتغاز غير مفهوم ، وانما انهى جمال سالم حديثه بقوله : «إبقوا دوروا لكم على وزراء» .. وانصرف بعد ذلك ، ووقعنا نحن فى حيرة شديدة لا نستطيع فهم ما يعنيه جمال سالم بسؤاله هذا ، وانما زالت حيرتنا عندما علمنا ان مجلس الوزراء كان يبحث العرض السوفيتى والعرض الغربى لتمويل مشروع السد العالي وان المجلس اقر بالاجماع العرض السوفيتى وأن المعارض الوحيد كان جمال سالم ..

هذه الحادثة وقعت بعد عودتنا من اندونيسيا فى اول اكتوبر سنة ١٩٥٥ ؛ ومعنى هذا أن الخلاف وقع بعدها ، والشواهد كلها كانت توحى بأن العلاقات بين

عبد الناصر وجمال سالم كانت على مايرام . فقد كان فى وداع جمال سالم عندما غادر القاهرة فى ١٣ اغسطس من العام نفسه كان جمال عبدالناصر فى مقدمة قادة الثورة والوزراء ورجال السلك الدبلوماسى ، ولكن عندما عاد جمال سالم لم يستقبله عبدالناصر ولا أحد من المسئولين وكأن شيئا ما قد حدث فى الأفق ربما بسبب ما حدث لصالح سالم وهو شقيق جمال سالم كما سيأتى بعد .

ولكن حدث ما كان يجب أن يفتح عينى ويوحى لى بالموقف تماما ، ففى وداع جمال سالم توجهت لصالح عبدالناصر مودعا ففوجئت به يقول لى وسأقرأ كل كلمة ستكتبها عن الرحلة - الى هنا الامر يبدو طبيعيا - إلا انه اضاف وقد علمت أنك اتفقت مع جريدة الاهرام لتراسلها « الى هنا انتهى كلام عبدالناصر ، وبعده وقعت فى حيرة شديدة إذ أن هذا الاتفاق لم يعلم به أحد ، فكيف وصل اليه نأه .. على أية حال توجهت الى سلم الطائرة وأنا فى حالة يرثى لها .. انه اختار قاس لى فلا بد أن افكر وأوزن كل كلمة اكتبها لأن عبدالناصر سيقروها من بعدى وسألت نفسى : هل عبدالناصر يقرأ كل ما يكتب عن أعضاء مجلس الثورة أم ان هذا الامر خاص بجمال سالم وحده وإذا كان الامر كذلك فهل لدى عبدالناصر الوقت الكافى للقيام بهذه المهمة أم ان عبدالناصر اراد بهذا تحميلى ألا أفرش اخباريا للرحلة وهذا تعبير متداول بيننا نحن الصحفيين ومعناه الاهتمام بها اعلاميا ، ووطئت بين كلام عبدالناصر وبين وقائع لمستها خلال الرحلة ، واول هذه الوقائع انه لما صدر قرار سفرى مع جمال سالم استدعانى محمد امين حماد رئيس الاذاعة وبلغنى وأنا اطلب منه اتخاذ الاجراءات الاذاعية فى مثل هذه الحالات بداية بفتح دائرة اذاعية ارسل عليها الانباء والتسجيلات وصرف بدل السفر المقرر لى ، ابلغنى انه لن يفتح دوائر اذاعية وانه سيكتفى بارسال انباء الرحلة عن طريق البرق فقط وان الاذاعة لن تدفع تكاليف هذه البرقيات ولن تصرف لى بدل سفر ، وبينما نحن فى هذا الحوار الكتيب اذا بالتليفون يدق فى مكتب مدير الاذاعة وكان المتحدث محمد على بشير سكرتير جمال سالم وهى المكالمة التى فكت الاشتباك بينى وبين امين حماد ، فقد ابلغه ان مجلس الوزراء سيتحمل كل نفقات سفرى ولن تتكلف الاذاعة شيئا وهنا سأله مدير الاذاعة كم سأقتضى بدل سفر وكان الرد عشرة جنيهات فى اليوم وهو نفس بدل السفر الذى يتقاضاه جمال سالم وهنا وضع حماد سماعة التليفون ووجه الحديث لى رحلة تستغرق ٥ يوما تتقاضى فيها عشرة جنيهات فى اليوم ستصبح بعدها مليونيرا ، واجبت اننى سأجوب العالم وقد لا أصل سالما ويبدو ان كلمتى هذه مست شفاف قلبه ، فاذا بى افاجأ به بهم من على مكتبه ويفرد سجادة الصلاة ويقول لى اذهب ياأبنى غنمك

الله السلامة فى حلك وترحالك وسأدعوك فى صلاتى وهذا الصلاة به الله وأكبر ، استرجعت هذه الواقعة وواقعة أخرى كانت اغرب ، فقد كنت احصل مذكرة صغيرة ادون فيها ملاحظاتى ومشاهداتى وفوجئت ونحن فى الهند ان فقدت هذه المفكرة من غرفتى فى بداية الزيارة وفى نهايتها بعد خمسة عشر يوما امضيتها فى الهند فوجئت بها فى غرفتى من أخذها ومن اعادها لا أعرف ، ولما فقدت مفكرتى راقبت تحركات اعضاء البعثة غيرى ، واكتشفت ان اثنين من اعضائها يترددان على سفارتنا فى كل بلد زورتها وعرفت ان سياجا محكما قد فرض على جمال سالم وان انباء تصل الى القاهرة أولا بأولا ، فلم اكن وحدى الذى يقرأ عبدالناصر ما يكتبه ولكن كان عبدالناصر يعرف كل صغيرة وكبيرة عن هذه الرحلة .

على اية حال بدأت رحلتى مع جمال سالم وكان يرافقه فضيلة الشيخ عبدالرحمن تاج شيخ الجامع الأزهر على رأس وفد دينى كبير ، كان له برنامج غير برنامج جمال سالم فقد كان من المقرر ان يزور اندونيسيا وباكستان بوصفهما دولتان اسلاميتان لدعم الروابط الدينية بينهما وبين مصر ، وكان شيخ الأزهر يجيد الفرنسية وايضا معظم اعضاء الوفد ، وكان هذا غريبا فالدول المقرر ان يزورها الوفد لا تتحدث الفرنسية وانما تتحدث الانجليزية ، وهذه أفة من أفاتنا ، فلم نتعود ان يختار الرجل المناسب فى المكان المناسب ، وكان الحرج كبيرا عندما هبطنا فى جاكارتا عاصمة اندونيسيا ، فلم يستطع احد من الوفد الدينى القاء الدروس الدينية أو الرد على استفسارات المسلمين هناك ، ومن حسن الحظ كان هناك الاستاذ أحمد شلبى .

والدكتور أحمد شلبى الآن وهو واعظ متمكن ومتحدث طلق باللغة الانجليزية ، فخلصنا من هذا الحرج ولم يظهر تقصير الوفد الدينى الكبير ، ورافق الوفد فى معظم زيارته الدينية ، واستقبل الوفد استقبالا حارا فى كل مكان ، وكان المحاضرون يرددون نشيدا يشيدون فيه بفضل مصر على العالم الاسلامى كله وفضل الأزهر الشريف عليه خاصة ، فقد لى النداء وأوفد المدرسين والمبشرين واعد المؤسسات الدينية بالمصاحف والكتب الدينية والمراجع الثقافية والفتاوى وامور الدين واستقدمت مئات بل عشرات المئات من المسلمين الاندونيسيين لتلقى العلم فى الأزهر وحفظ القرآن الكريم ، واعد شيخ الأزهر بهذا أقصى الجهود فى امداد المؤسسات الدينية بالمعونات والمدرسين والكتب والمراجع العلمية .

« عبدالناصر » يقبل استقالة « صلاح سالم »

لم تكذ تظاً أقدام بعثة مصر الدينية برئاسة الشيخ عبدالرحمن تاج شيخ الأهر وبعثة مصر السياسية برئاسة جمال سالم نائب رئيس الوزراء أرض إندونيسيا للاشتراك فى احتفالها بمرور عشر سنوات على استقلالها فى ١٣ أغسطس عام ١٩٥٥ حتى انقطعت الصلة بينها وبين مصر ، فلم تكن وسائل الاتصال متطورة كما هى الآن ولم تكن سفارتنا فى الخارج بهذا العدد الهائل ولا بتلك الكفاءة من حيث السفراء وبعثتنا الدبلوماسية ، ولم يكن من مصدر لائناء مصر سوى النزر اليسير الذى تنشره الصحف المحلية فى أندونيسيا أو تتناقله وكالات الأنباء ، ولذلك كنا شبه منفيين معزولين عن مصر خاصة وأنه كان من المقرر ان نقضى فى كل من أندونيسيا والهند وباكستان خمسة عشر يوما ، فلم أشهد طوال الخمسين يوما التى أمضيها فى الحاج سفير مصر يتردد على نائب الرئيس يوميا ليطلعهم على آخر تطورات الموقف فى مصر أو يرافقه فى تحركاته وزيارته داخل البلد الذى يشل مصر فيه كما يحدث اليوم فى زيارات الرؤساء المصريين ونوابهم والمسؤولين على وجه الاطلاق ، فلم ألمح سفير مصر الاستاذ العمروسى سوى مرة وهو يستقبل نائب رئيس الوزراء لدى وصوله جاكرتا ومرة أخرى وهو يودعه عند مغادرته لها ، ومرة ثالثة حضر الى نائب رئيس الوزراء جمال سالم فى منتصف ليلة ٣١ أغسطس قبل سفره بساعات ، فقد كان من المقرر ان يغادر أندونيسيا الى سنغافورة الساعة السادسة صباحا ، وكان متجههم الوجه مضطربا يحمل فى يده مطروفا ، ودفعتنى حاستى الصحفية الى ان استفسر منه عن سبب هذه الزيارة المفاجئة وفى هذا الوقت المتأخر من الليل ، ولكنه وقض ان يشفى غليلي ويزيل فضولي حتى بعد أن التقى بجمال سالم وأمضي معه دقائق ، وثمت ليلتى وأنا قلق فقد كان لدى احساس بأن شيئا خطيرا قد حدث وأن السفير كلف بإبلاغه لنائب رئيس الوزراء فى التو والحال ، فلم بداعب جفونى النوم هذه الليلة ، وافتحت بقية أعضاء البعثة وعبرت لهم عن ظنونى وشكوكى ، لعلى اعرف الخبر وأتام ولكن لم يكن لدى أى واحد منهم علم بما حمله السفير .

أمضيت ليلتى قلقا حتى الصباح ، وكان على ان اكون جاهزا للتحرك الى المطار فى الساعة الخامسة والنصف من الصباح الباكر ، وكان على ان اعد لنائب الرئيس تقريرا صحفيا يتضمن ما ينشر عن مصر فى الصحف وأهم الاتباء العالمية ، ووصلتنى الصحف قبل مغادرتنا بنصف ساعة ، ولشد ما كانت دهشتى ان مانشئاتها جميعا تقول : «الصاغ الراقص يختفى» وقرأت الخبر بالتفصيل فعلمت ان

صلاح سالم قدم استقالته وأختفى وأن جمال عبدالناصر قبل هذه الاستقالة ، وقعت في حيرة شديدة كيف أبلغ هذا النبا لجمال سالم وهداني تفكيرى ان اضع الصحف في غرفته من تحت الباب ونفذت ما هداني تفكيرى إليه ، وتوجهت الى المطار ، ولم نكد نركب الطائرة حتي فوجئت بجمال سالم يستدعيني لأجلس بجواره في الكرسي الخالى المحجوز باسمه لكى يستدعى من يشاء من أعضاء البعثة ليرافقه اثناء رحلة الطائرة ، وصعدت للأمر على الفور ، وتحركت الطائرة فإذا بجمال سالم يخبرنى بأن هذه الطائرة لن تطير ، فاندعشت وقلت له من اين علمتوانت لست امام عجلة قيادة الطائرة ، وكانت الطائرة قد وصلت الى نهاية الممر واستعد قائدنا للطيران ولكن الطائرة لم تستجيب له ، وأعلن أننا سنعود ثانية الى المطار بسبب خلل في كهرية الطائرة ، ونظر لى جمال سالم ولسان حاله يقول : ألم أقل لك أن هذه الطائرة لن تطير ؟ فأطربت عليه وعلى خبرته فى الطيران ، واندعشت فى الوقت نفسه لهدوء اعصابه ورياسة جاشه ، فبالقطع قد علم باستقالة صلاح سالم ، فإذا لم يكن قد علم بها من سفيرنا اثناء لقائه قد علم بها من الصحف التى أرسلتها اليه فى غرفته .

أمضينا فى المطار حوالى اربعين دقيقة واستأنفنا رحلتنا الى سنغافورة ، وفى هدوء عجيب عاتبنى جمال سالم عتابا شديدا لأننى لم اعد له التقرير الصحفى فى هذا اليوم ، ولما اعتذرت له بضيق الوقت لم يقبل عذرى وإنما أفهمنى اننى لم اعد التقرير بسبب استقالة صلاح سالم ، وأضاف يلومنى على عدم معرفتى بالنبا فى لحظة وصول السفير إليه ، وقال هذا لو كنت صحفيا ممتازا ، ورويت له كيف اتنى حاولت ولكن السفير رفض ان يبلغنى ، وتوقف برهة عن الحديث وفاجأنى بسؤال غريب قائلا : لكن انت رأيت ايه فأنت تعرف دخائل أمورنا ، وارتبكت وهذا جمال سالم من ارتباكى قائلا لقد ارسل لى جمال عبدالناصر برقية طويلة ووى فيها ظروف الاستقالة كاملة وقد سلمنى السفير هذه البرقية بعد منتصف ليلة امس ، وهنا قلت : ان يقدم صلاح سالم استقالته فهذا ليس غريبا فكم من مرة قدم استقالته ولكن الغريب ان تقبل هذه المرة ، وهمهم جمال سالم ولم ينتب بهنت شفه وإنما غير مجرى الحديث الى روعة الاستقبال الذى قوبل به فى اندونيسيا وروى لى قصة كفاح سوكارنو ضد الاستعمار الى ان اصبح رئيسا لجمهورية اندونيسيا ، وحمدت الله ان نجانى من هذا المظب على خير ولم يفقد جمال سالم اعصابه وأمر بعودتى الى القاهرة .

كان يوم ٣١ أغسطس عام ١٩٥٥ يوما عاصفا بالنسبة لى وبالنسبة لجمال سالم وأعضاء البعثة ففيه علمنا باستقالة صلاح سالم وكنا نتخيل ان آثارها السيئة على

جمال سالم ستندرج علينا ولكن الله سلم ، وقد حدث فى هذا اليوم اشكال اخر ، فقد اتفق ان كان موعد وصول جمال سالم الى سنغافورة هو الموعد الذى كان مقررا لوصول وزير المستعمرات البريطانية ، وكانت جموع المواطنين قد احتشدت فى المطار تحصل اعلاما ولافتات كتب عليها عبارات الاحتجاج على الاستعمار البريطانى والمطالبة بالاستقلال ، وحاول هؤلاء المواطنون دخول ارض المطار لاعلان احتجاجهم لوزير المستعمرات البريطانية لدى وصوله ولكن السلطات البريطانية حالت بينهم وبين دخول المطار ، وكان جمال سالم قد وصل الى المطار قبل وصول وزير المستعمرات البريطانية وتوجه الى صالة كبار الزوار ، وشهد الشوكة على الاستعمار فى سنغافورة وعلق عليها قائلا «لو لم تتم ثورة يوليو ومحاربتها للاستعمار لما كانت هذه الثورة التى نشهدها على بعد آلاف الاميال من القاهرة موطن ثورة يوليو ، وطال الانتظار بسبب تأخر الطائرة المقلّة لنا من سنغافورة الى وانجون ووصل فى هذه الاثناء وزير المستعمرات البريطانية ، وحاولت سلطات المطار عبثا اقناع جمال سالم بالانتظار فى مكان آخر ، وامام اصرار نائب الرئيس اضطرت سلطات المطار الى اجراء ترتيب اخر للوزير البريطانى فأدخلت السيارات الى ساحة المطار وركبها الوزير وغادر المطار فور وصوله .

ولم نكد نحن اعضاء البعثة ان ننجو من هذا المطب حتى عاودنا الحديث عن استقالة صلاح سالم وتبارى الجميع فى طرح اسباب هذه الاستقالة ، فمن قائل انها بسبب فشله فى السودان ومن قائل انها بسبب اصرار صلاح سالم ان يكون فى نفس مستوى عبدالناصر ، وروى احد اعضاء البعثة ان زيارة صلاح سالم للسودان تكلفت حوالى ٨ ملايين جنيه ولم يستطع صلاح سالم ان يقدم كشف حساب بها ، وان رئيس ديوان المحاسبة احمد ابراهيم فى هذا الوقت طلب منه مستندا بهذه الملايين حتى يسد الخانة او يقلل الحسابات كما يقولون ، الا ان صلاح سالم رفض اعطاء اية ورقة باמצائه بتسلم المبلغ ، وتحت الحاح رئيس الديوان اضطر صلاح سالم الى ارسال المستند وذكر فيه ان هذا المبلغ صرف لشراء خرز واقمشة ملونة لتوزيعها على القبايل السودانية لكسب تأييدهم لمصر ، ومضى الراوى يقول «الا انه لم يمضى على هذا الاجراء شهور حتى طلب من رئيس ديوان المحاسبة تقديم استقالته ؛ وكانت هذه الحادثة من الاسباب الرئيسية لاستقالة صلاح سالم .

والواقع ان اسباب استقالة صلاح سالم عديدة ، وتراكمت كل هذه الاسباب فلم يكن امام عبدالناصر بد سوى قبول استقالته بعد ان رفضها عدة مرات ، فقد كان

صلاح سالم سريع الغضب سريع الانفعال وقد تحمل عبدالناصر منه الكثير بسبب فقدان اعصابه ، فكم من مرة فى حضور اعضاء مجلس الثورة فقد اعصابه وتهجم على عبدالناصر بالقول والكلام الجارح وكان اعضاء مجلس الثورة يصلحون ذات البين بينه وبين عبدالناصر ، ولكن لما طفق الكيل لم يستطع عبدالناصر رفض استقالته هذه المرة، ولكن جمال سالم كان له رأى غريب فى استقالة صلاح سالم لم يخطر على بال أحد .

عندما صرح جمال منتسلا : من عين صلاح سالم حتى يقبل استقالته ؟

كان رأى جمال سالم فى استقالة أخيه صلاح سالم غريبا لا يخطر على بال أحد ولكنه يتم عن أشياء كثيرة ، يتم عن فعوى العلاقة بين أعضاء مجلس قيادة الثورة ويظهر ان الخلاف بينهم عميق وشديد وان كان الظاهر يعطى انطبعا غير ذلك ، وكان رأى جمال سالم فى استقالة أخيه صلاح سالم الذى سمعناه ونحن على مأدبة غداء اقامها رئيس بورما « أونو » بعد إعلان الاستقالة بيوم واحد يؤكد أن الهدوء ورياسة الجأش التى تظاهر بها جمال سالم لدى سماعه النبا كان هدوءا مصطنعا وانما داخل جمال سالم كان هناك أتون يغلى فيه ويكاد ينفجر ، فما إن وصل جمال سالم وانحجرت قداما من سنفافورة واستقبله « أونو » رئيس بورما حتى دعاه الى مأدبة غداء تكرىما له وفى المأدبة كان الحديث كله عن استقالة صلاح سالم ، فقد سأل « أونو » جمال سالم ، « هو صلاح سالم مثل اخوك » أجاب جمال سالم بالاجاب ، وعاد « أونو » يكمل حديثه « لقد فرأت اليوم أنه قدم استقالته واختفى » وإذا بجمال سالم يقجر قتيلا لم تكن تخطر على بال أحد حيث كان رده على الفور : « من عين صلاح سالم حتى يقبل استقالته » ؟ وساد الحاضرون وجوم لمدة دقيقة ، أراد « أونو » أن يخرجنا منه ويعيد جو المودة والحفاوة بنا ، حيث أخذ يروى لنا النوادر عن عادات وتقاليد شعب بورما ، ولم نكد ننتهى من الغداء حتى جاعنى أحد أفراد البعثة وأخذ يستفسر عن رد جمال سالم وعما إذا كان ما قد سمعه صحيحا ، وفجأة تركنى على عجل ولم أره طوال اليوم إلا ونحن فى الطائرة التى اقلتنا الى الهند لنمضى بها خمسة عشر يوما أخرى ولما حاولت معرفة سبب اختفائه زاح منى ، ولكننى عرفت فيما بعد أنه توجه الى البرق وارسل برقية بما سمع الى من يهمه الأمر ، فقد كان أحد ضباط الصف الثالث الذين اختيروا لتولى مناصب السكرتارية أو مديرى مكاتب الوزراء العسكريين ، فهم أهل ثقتهم والاطمئنان اليهم .

من هذه الحادثة عرفت ان عبدالناصر لا يعلم بكل ما يجرى داخل مصر فحسب وانما هو أيضا يعلم ما يجرى خارج مصر ، وهنا عرفت بالضبط ما كان يقصده عبدالناصر من قوله لى وانا أودعه لأرافق جمال سالم فى رحلته من أنه سيقرا كل كلمة اكتبها عن الرحلة وأنه عرف اننى اتفقت مع جريدة الاهرام لأوافيها بالانباء والتحقيقات ، وسألت نفسى هل كان عبدالناصر يريد منى أن اقوم بما قام به أحد الضباط من أعضاء البعثة ؟ أغلب الظن أن عبدالناصر كان يعلم اننى لا أصلح لهذه

المهمة ، وقد صدقت نبوءتى هذه فيما بعد ، فلما رأتى تشكيل تنظيم سياسى لثورية جيل مخلص للثورة ومبادئها ، مهمته معرفة المؤمنين بها والمعارضين لهاوجاء الدور على الاذاعة لاختيار عدد منها فى هذا التنظيم طرح اسمى على عبدالناصر وكانت علاقته به وطيدة ولا يشك لحظة فى ايمائى بمبادئ الثورة فقال لمن عرض عليه الامر ما قلته بالضبط عندما عرض على أن أكون عضواً فى التنظيم وهو أننى من طبيعى ألا أتدخل فى شئون أحد ولا أحاول أن أعرف دقائق حياته وأنا بهذا الوضع لن أفيد التنظيم ، فأنا حسب التحريات التى أجريت على لم انضم لحزب من الاحزاب ولم أكن عضواً فى الاخوان المسلمين رغم أننى من أبناء الشرقية التى كانت فى هذا الوقت معقلا للاخوان المسلمين ، وأعترف أن هذه الصفة حمتنى فى حياتى ولم تجعلها مضطربة ، فلم أتعرض للاعتقال أو الملاحقة أو محاربتى فى عملى ووزقى ، وربما تأصلت هذه لصفة فى نفسى على أثر أحداث مأساوية واجهتني فى بداية حياتى وأنا طالب فى مدرسة الزقازيق الثانوية ثم وأنا طالب فى كلية الآداب بجامعة القاهرة، سأروها باختصار شديد .

كنت عضواً بلجنة الطلبة بمدرسة الزقازيق الثانوية واتهمت اللجنة فى عام ١٩٤٦ بأنها لا تحتفل بيوم ١١ فبراير عيد ميلاد الملك فاروق ، ولاحقت الأبحاث أعضاء اللجنة على أساس أنهم لا يدينون بالولاء للملك ، وكان من بين أعضائها الطالب نبيل الدكرورى ابن مدير الشرقية فى هذا الوقت ، واستدعينا للتحقيق وكاد يلقى القبض علينا ، ولكننا تمكنا أن نفلت منه بحجة صدرت منا جميعا وهى أن ما حدث كان سهواً ولم يلفت أحد نظرنا لهذه المناسبة ، وفى عام ١٩٤٨ وكنت طالبا فى كلية الآداب فوجئت بحدق عنيف على باب شقتى فى الجيزة الساعة الثالثة صباحا ، ولم أكد افتح الباب حتى فوجئت بكشافات مركزة على ، حتى أننى من فرط ضوئها لم أتبين من على الباب ، وإذا بهى اسمع من يقول «ممنوع الحركة» وبالطبع تسمرت فى مكانى لا أتحرك وإذا به يأمر بتفتيش الشقة ، وبعد أن انتهى التفتيش طلب منى ومن معى التوجه معهم وأعطونا فرصة لاستبدال ملابسنا ، وقبل أن يصبحونا الى المجهول بدأوا يسألوننا بعض الاسئلة ، وهنا تبينت شخصهم ، ولشد ما كانت دهشتى أن مرتضى المراغى وزير الداخلية وقتذاك كان على رأس الحملة ، وعرفت أن معه سعيد الحمار ضابط المباحث وكان بلدياتى ويعرف عائلتى تماما وهنا اختلى بوزير الداخلية فترة بعدها سألتنى سعيد الحمار سؤالا محددا هل لكم علاقة بالطلبة القاطنين فى الدور الثانى فأجبت بالاجاب ، وكان سؤاله الثانى هل لكم علاقة بالطلبة القاطنين بالدور الأول فأجبت بالنفى فانفجرت أساريره ، وزدت فى القول إن

وضع هؤلاء الطلبة مريب فشتهم مظلمة دائما وتنادوا ما تضىء ضوءا خافتا وفجأة تنازلت الحيلة عن اصطحاتنا وتفتسنا الصعداء ، وعرفنا فيما بعد أن مالك وهو أحد الشخصيات الذى يبحث عنه البوليس كان مقيما معهم الليلة الماضية ، وقد تم القبض على هؤلاء الطلبة وأقام البوليس فى الشقة لاصطياد روادهم ، وقد حضر أحد هؤلاء الرواد وحاول الهرب ولكن البوليس تمكن من القبض عليه وبعد هذا الحادث بعام أو بعامين وكنا قد غيرنا محل اقامتنا حسب طلب البوليس كان يتردد على السيد عبدالعزیز خميس وكان زميلا لى فى الكلية والذى أصبح فيما بعد رئيسا لمجلس إدارة روزاليوسف ، وكان موضوعا تحت الرقابة لاتهامه فى مقتل امين عثمان وكان يحضر لى ومعه المخبر الملازم له ، الا أن هذا الحادث لم يسبب لى مضايقة لأن زميلى عبدالعزیز خميس كان قد حصل على إذن بزيارتي .

رويت هذه الاحداث لأدلل لماذا أنا لم أنتم لأى حزب من الاحزاب أو هيئة من الهيئات ، ولتعد الى موضوعنا ، تذكرت كلام عبدالناصر وتذكرت أيضا أن أجنديتى التى اكتب فيها مشاعرى واحساساتى خلال رحلتى مع جمال سالم قد فقدت فى جاكوتا من غرفتى فى قصر الحرية الذى كنا نقيم فيه والغريب أننى وجدتها فى غرفتى فى نيردلهى ، وهنا عرفت أن من أخذها كان يظن أننى اكتب فيها اسراراً يريد الاطلاع عليها وربما كان من أخذها هو نفسه الشخص الذى أبلغ مصر ما قاله جمال سالم ، كل هذه الاحداث تتابعت على فأرهيئتى وأزعجتنى ولما نزلنا فى قصر الضيافة فى الهند ، قادنى رجل البرتوكول الى جناح كبير وقال لى هذا مخصص لك ورأيت حقائبى قد وضعت فيه والمفاجأة اننى لما عدت فى المساء ، ولم أجد حقائبى وعرفت أنها نقلت الى غرفة أقل مستوى من الجناح ، وابلغت جمال سالم ، وأشهد أن الرجل لم يثم إلا بعد أن أعاد لى حقى وأعيدت حقائبى الى الجناح ، هنا أشققت على جمال سالم ، لأنه لم يعرف أثر ما تفوه به تعليقا على استقالة أخيه صلاح سالم ، وربما لم يعرف أن ما تفوه به أبلغ على الفور الى جمال عبدالناصر، ولم يعرف أن شائعات سرت تقول إننا لن نمود الى القاهرة وانما اصبحنا فى حكم المنفيين ، وأردت أن اعرف حقيقة الامر فأجريت اتصالا بالاذاعة ومنها علمت أن أنباء الزيارة منعت ، المهم أن جمال سالم استمر فى زيارته للهند وأعجب به جواهر لال نهرو لدرجة أنه قام بزيارة للقاهرة وكان جمال سالم قد أعفى من منصبه ولكنه طلب بأن يكون جمال سالم فى استقباله ، وقد حدث ولكن هل استقالة صلاح سالم عجبت باقالة جمال سالم أم أن اقالة جمال سالم كانت مقررة قبل استقالة صلاح سالم ؟

عبد الناصر لم يخطط لأقالة أعضاء مجلس الثورة وإنما خطط لأقالة محمد نجيب

نحن تجاوز الحقيقة تماما ونظلم عبدالناصر ظلما بينما لوقلنا أنه خطط لأقالة أو قبول استقالة أعضاء مجلس الثورة ، وإنما الاحداث هي التي كانت تفرض عليه ذلك ، ريشة واحد هو الذي خطط له عبدالناصر وسأنده فيه أعضاء مجلس الثورة جميعا ما عدا خالد محيي الدين وهو أقالة محمد نجيب حيث كان يوجه الاحداث ويتدخل في مسارها وبعد لها ليخف من شعبية نجيب حتى اذا ما اتخذ قرارا بتنحيته لا يكون له أثر شعبي ، فقد كان نجيب في نظر الشعب يمثل الديمقراطية ومجلس الثورة وعبد الناصر يمثلون الدكتاتورية ، وهو وضع تخلص منه عبد الناصر عندما حقق جلاء الانجليز عن مصر بعد احتلال لها دام ما يقرب من ٧٤ عاما كاملة ، في حين إن نجيب فشلس في القضية التي اوكلت اليه وهي قضية السودان ، بالإضافة الى ان اتفاق أعضاء مجلس الثورة على اختيار محمد نجيب لقيادة الثورة كان هدفه ضمان تأييد الجيش والشعب للثورة وعندما يشتد عودهم يمزلوه ، وهو ما حدث بالضبط ، فقد بدأ التمهيد لعزل محمد نجيب عندما بدأت اجتماعات مجلس الثورة تعقد في مقره بالجزيرة بدون محمد نجيب ، وكنا نحن - مندوبى الصحف والاذاعة - نحضر الى مقر المجلس في بدايته ولا نتنظر حتى نهايته كنا يقضى العرف الصحفي لسببين الأول انه كان هناك تعميم كامل على المسائل والقضايا التي تبحث في هذه الاجتماعات والثاني أن اجتماعات مجلس الثورة كانت تعقد في الساعة السادسة من مساء كل يوم احد من كل اسبوع وتستمر حتى أوائل خيوط صباح يوم الاثنين ، وعليه فكنا نكتفي بأملاء الصحف والاذاعة خيرا روتينيا يقول أن مجلس الثورة عقد اجتماعا استمر حتى الصباح لبحث القضايا الهامة السياسية والاقتصادية المطروحة ونفادر المجلس ، ولكن كان يحدث كثيرا - ونحن مازلنا في مقر المجلس - أن يحضر نجيب بعد اجتماع المجلس بحوالى ربع ساعة ويمضى في الاجتماع ربع ساعة أخرى يغادر بعدها مقر المجلس، وكنا نحاول أن نعرف منه تفاصيل ما يدور ولكنه كان يرد علينا بمباراة لا تشفي ولا تتبدل وهي "رنا يكفيننا شر أنفسنا" وهذه العبارة كانت توحى بأن هناك أزمة من نوع ما بينه وبين أعضاء مجلس الثورة أو بينه وبين عبد الناصر كما عبر عنها نجيب نفسه في مذكراته ، وقد تبيننا هذه الأزمة من التعميم الاعلامي المفروض على تحركات نجيب ومما تردد آنذاك من ان نجيب كان يرفض اعتماد قرارات مجلس الثورة في معظم الاحيان ويهدد في كل مرة بالاستقالة

، وتبينتها أنا شخصيا أكثر عندما كنت المح ان أجهزة الاذاعة تتحرك لعبدالناصر ولا تتحرك لنجيب ، واتضعت الصورة لى أكثر عندما قال لى محمد امين حماد مدير الاذاعة فى احدى زياراتى له فى مكتبه وكان يعلق فى مكتبه صورة عبدالناصر وحدها ولا يعلق صورة محمد نجيب كما كان متبعا فى المكاتب الحكومية فى هذا الوقت ، وقال انظر انتى اعمل من اجل هذا الرجل واذا أتيت بنياً اقالة نجيب او استقالته سأرقيك على الفور .. من هنا عرفت ان ايام نجيب معدودة فى الحكم .

وقد صدقت النبوءة .. فقد كنا فى مجلس الثورة بالجزيرة يوم الأحد الموافق ٢٤ فبراير عام ١٩٥٤ حيث كان يعقد مجلس الثورة اجتماعه الاسبوعى بدون نجيب ، ولم همنا بمغادرة المبنى كالعادة بعد أن أطينا لصحفنا الخبر الروتينى كالعادة ، جاء الينا من يطلب منا البقاء ، ولكن لما اشتد النقاش بين أعضاء مجلس الثورة وعلا صوتهم واصبح مسموعا لدينا ، جاء الينا من يطلب منا مغادرة المجلس وأن تكون فى مكان قريب يمكن استدعائنا منه ، وخرجنا ونحن على يقين من أن اقالة نجيب ستعلن الليلة ، وكان من الطبيعى ان نطلب من الصحف تأخير طبعها الليلة ، وأمضينا ليلتنا حول كوبرى قصر النيل نندارس الأمر وننتظر استدعائنا ، وفى حوالى الساعة الثانية صباحا والهدوء يخيم تماما على القاهرة وعلى المكان الذى نحن فيه ، جاء من يستدعينا ، وعلى الفور توجهنا الى مجلس الثورة ووجدنا صلاح سالم فى انتظارنا وفى يده ورقة مكتوبة بآدى فيها اتها عدلت أكثر من مرة ، وكان متجهما ولكنه غير مضطرب وأملانا بيان اقالة نجيب او قبول استقالته بعد مقدمة طويلة قصد منها تشويه صورته حيث أكدت انه دخيل على الثورة لم يعرف بها الا قبل شهرين من وقوعها وأنه طوال الفترة التى عمل بها مع الثورة كان عينا عليها وعلى المنجزين الحقيقيين لها وأنهم حاولوا خلال هذه الفترة ان يتحملوه ويتحملوا مطالبه السلطوية ، ولكن الاتاء قد قاض بافعاله هذه وأنهم لم يجدوا بدلا سوى قبول استقالته .

لم تخل هذه المقدمة على الشعب ولم يقبل تبرير قبول استقالة نجيب ، فقد امضينا الساعات القليلة التى تبقت من ليلتنا لنصحو على زئير الشعب فى مظاهرات صاخبة شملت كل احياء القاهرة تهتف لنجيب وكان الشعب كله معه وضد عبدالناصر وسمعنا ان فى القوات المسلحة اضطرابات بين انصار عبدالناصر ومؤيدى نجيب وتركنا الشوارع المصرى بهديره وغضبه وتوجهنا الى منزل عبد الناصر لنجد ان كل شىء هادىء وكان شيا لم يحدث ، حرسه غير مبال لما يحدث فى الشارع وكأنهم

وائقون ان الموقف سيتنتهى لصالح رجلهم القابع فى المنزل الذى يحرسوه ، واذن لنا بمقابلة عبدالناصر ، وطرحنا عليه القضية بأمانة ، وذكرنا له الهتافات المدوية ضده والنسب تطالب بتنحيته بل وبالقصاص منه لما فعله بنجيب ، ولشد ما كانت دهشتنا حينما لمحمنا أن كلامنا هذا لم يغضب عبدالناصر أو يشيره ولكنه فاجأنا بضحكته المعهودة عالية مجلجلة كالعادة بأعصاب قولاذية وكان رده عبارة عن ثلاث كلمات «خلى نجيب ينفعمهم» وفهمنا من رده ان خلع نجيب لا رجعة فيه وأنه اعد لكل شىء عدته وان خيوط اللعبة كلها فى يده وان مفاتيح البلاد كلها فى يده ، والغريب انه امضى معنا أكثر من نصف ساعة لم يحدث ان دق التليفون يطلبه ليلفغه بشىء ما ويتلقى تعليماته وكأن البلاد ليس بها ثورة ولاهد من مواجهتها ، والاغرب من ذلك أننا ونحن نهم بالانصراف طلب مندوب جريدة المصرى الذى كان فى زيارة معنا لعبدالناصر ، طلب منه زيارة المصرى وكانت قنبلة فجرها عبدالناصر عندما أجاب عليه «لما نستولى عليه» ومع رده ضحكة كتلك التى سمعناها منه ونحن نصف له الحادث فى الشارع المصرى وخرجنا والحيرة تتملكنا عما اذا كان عبدالناصر جادا فيما يقول وأنه سيستولى على جريدة المصرى فعلا ام الامر هو مجرد نكته ومزاح لا أكثر ولا أقل .

لم يكن عبدالناصر يتخيل أن إقالة محمد نجيب ستقلب الشعب والجيش ضده

خرجنا نحن - مندوبى الصحف والاذاعة - من بيت عبد الناصر لنجوب شوارع القاهرة لنرى أن ثورة الشعب قد زادت تطالب بعودة نجيب وأن القوات المسلحة هي الأخرى تطالب بعودة نجيب ، وكان شغلنا الشاغل سؤالا يلح علينا هل سينزل عبدالناصر على رغبة الشعب وقواته المسلحة الذين كان لهم فضل تأييد الثورة وحمايتها من بطش الملك ويطانته أم سيستمر مصرا على اقالة نجيب ؟

ومر يوم فى تصورى أنه كان أطول يوم فى تاريخ الثورة المصرية أطول من يوم ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ الذى قامت فيه الثورة لأن الخلاف بين اليومين كان كبيرا جدا . يوم ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ كان الشعب على فكرة أبيه مع الثورة يشد أزرها ويصر على الوقوف بجانبها حتى تكلل بالنجاح لتخلصه من فسق الملك ويطانته وفساده ، وكانت القوات المسلحة بفضل ضباطها الأحرار المنتشرين فى مختلف أسلحتها مؤيدة للثورة خاصة بعد أن تم القبض على كل الضباط ذوى الرتب الكبيرة التى كانت قتل السند الأكبر للملك والملكية والقبض على السياسيين القدامى الذين كانوا يقبضون على زمام السلطة بأمر من الملك وليس بتأييد من الشعب ، وكان يوم ٢٥ فبراير عام ١٩٥٤ بعد ثمانية عشر شهرا من قيام الثورة يقف الشعب وقواته المسلحة ضد مجلس الثورة يرفض قراره بإقالة محمد نجيب ، وهو أمر لم يدر به خلد عبدالناصر بالمرّة وبالتالى لم يعد يخطط لمواجهة فلم يكن يتخيل أبدا أن اقالة نجيب ستقلب الشعب والجيش ضده وهو الذى يملك الركائز القوية المؤيدة له بين فصائل الشعب المختلفة وبين أسلحة الجيش الثلاثة البرية والبحرية والجوية فى حين يفقد نجيب مثل هذه الركائز بسبب إبعاده عن السلطة ولكنه كان رمزا يلتف حوله الشعب والقوات المسلحة دون تنظيم على أنه المدافع عن الديمقراطية والحرية ضد رغبات مجلس الثورة فى وأدهما أو تحديدهما والحد من سلطانهما . ومن هنا ثار الشعب وقواته المسلحة لتقاتلها يعلن رفضه تنحية من يظنون أنه حامي لهما .

تحرك عبدالناصر بسرعة مذهلة فى اليوم التالى فكر فى دعوة مجلس الثورة على عجل عندما وجد الصحف تتحدث عن نجيب كيهتل ، فالأهرام كان موقفه عائما لا يظهر من علاجه للموقف عما إذا كان مع نجيب أو مع عبدالناصر والجمهورية التى أسسها تلقى إلى جوارره وتعتبر نجيب دخيلا على الثورة وأيضا أخبار اليوم أما جريدة

المصرية وتنظيمات الاخوان المسلمين والسياسيين القدامى وجدوا الفرصة متاحة لنجاح ثورتهم المضادة ، فكانت اكثر الصحف تأييداً لنجيب ووفوقاً ضد عبدالناصر والثورة اما الاذاعة فكانت تذيع ما يلى عليها من بيانات رسمية فقط محاولة التقليل من اهمية ما يدور فى الشارع المصرى ، ومنذ هذه اللحظة ادركنا - نحن مندوبى الصحف والاذاعة - ان عبد الناصر يوم مزح معنا وقال أنه سيفلق جريدة المصرى أنه كان يعنى ما يقول وأنه سيفلق جريدة المصرى فعلا ، بل ولن يترك الصحف تشكل رأى العام فى حرية تامة وانما فكر فى هذا الوقت بالذات فى وضع تنظيم لها يجمعها لا تخرج عن الطريق المرسوم ، المهم ان الاحداث تتابع بتسرع مذهلة ويحدث كالافلام البوليسية التى توحى احداثها بنهاية محتومة الا ان المشاهد يقابها بنهاية غير تلك النهاية ، فمجلس الثورة الذى ايد اقامة نجيب تراجع بعد ٤٨ ساعة عن قراره وايد عودته والشعب الذى تحرك مع نجيب مطالبا بالحريات والاستفتاء على رئيس الجمهورية وتشكيل المجالس النيابية بالانتخاب هو نفسه الذى لم يتحرك فيما بعد يوم اغلن العدول عن هذه المطالب والجيش الذى ايد معضمة نجيب كرمز للديمقراطية والحرية فى ٢٥ فبراير عام ١٩٥٤ وقف بعد شهر من هذا التاريخ فى ٢٥ مارس مع عبدالناصر مطالبا بعدم عودة الاحزاب ، وكان صعبا علينا وعلى كل المهتمين بتحليل الاحداث الوصول الى تفسير لهذا الموقف العجيب ، وكنا نتخيل أن الذين سارعوا بكتابة مذكراتهم بعد وفاة عبد الناصر فى استطاعتهم اشفاء غليل الشعب ازاء هذا الموقف الغامض ، فلم يتطرقوا الى ذكر الأسباب الحقيقية لهذا التطور المتناقض ولا الاسباب الخفية ، فليس من المعقول او المقبول ان يتحول الشعب والجيش من موقف الى موقف مضاد خلال شهر واحد دون اسباب معروفة ، وعليه سيظل هذا الموقف لغزا من الغاز الثورة العديدة التى لم تحل حتى الان رغم مرور ما يقرب من ٣٦ عاما على قيامها .

على انه من واقع مشاهدتنا عن قرب يمكننا ان نقول ان تنظيمات الثورة بين الشعب والجيش لم تقم بواجبها للتمهيد لاقالة نجيب او ان الشعب والجيش لم يصدقوا سر تبريراتهم للقدوم على هذا الامر الخطير وان عبدالناصر ومجلس الثورة غابت عنهم هذه الحقيقة عندما قرروا اتخا قرار اقالة نجيب ، فكان هذا الموقف من الشعب والجيش يعتبر مفاجأة مذهلة لمجلس الثورة وعبدالناصر ولكن الثابت الذى كنا نشهده بعيوننا ونحن نرصد احداث هذه الفترة بحكم عملنا كمندوبين للصحف والاذاعة ان عبدالناصر كان له خلال هذه الفترة جنود وضباط غير معروفين فى

صفوف الجيش يأثمرون بأمره وينفذون طلباته ويلتقون به سرا كما حدث فيما بعد يوم كان يجتمع مع عدد من الضباط فى منزله او فى اماكن أخرى ليس من بينهم قادة الجيش المعينين واصبحوا فيما بعد هم قادة الجيش فى حركات التطهير المتتالية التى تعرض لها الجيش ، كما ان ضباطا لم يكونوا فى عداد الضباط الاحرار ولكنهم تولوا مناصب ائتمروا فيها كفاءة وبرزوا على الضباط الاحرار ، وايضا كان لعبدالناصر تنظيمات بين الشعب اقرزتها منظمات الشباب ومن بعدها هيئة التحرير ثم الاتحاد القومى فالاتحاد الاشتراكى ، وهذه التنظيمات ظهرت فى الازمة وكان لها دور مؤثر وفعال حول الامة الى جانب عبدالناصر ومنها هيئة النقل العام التى كان معظم عمالها اعضاء فى هيئة التحرير بل أن هيئة التحرير قامت على اكتافهم وهى التى استطاعت ان تحسم المعركة عندما قررت الاضراب عن الطعام والعمل معا الى ان تجاب مطالبهم ولم تكن مطالب نقابية وانما مطالب سياسية وهى عدم السماح بقيام الاحزاب واستمرار مجلس الثورة فى مباشرة سلطاته .

منذ هذه الازمة وعبدالناصر شغل نفسه بقضية نجيب وكيفية اقصائه عن الحكم دون ان يكون لها جيوب ، وكم من مرة سنحت الفرص ليضرب عبدالناصر ضربه ولكنه كان دائما يؤجل الى ان تنضج الطبخة وينحى نجيب فى هدوء كما ضمه الى تنظيم الثورة فى هدوء ايضا ، وكان عبدالناصر حريصا الحرص كله على الا يظهر بأنه وحده الذى يريد اقصاء نجيب وانما مجلس الثورة كله والشعب والجيش ايضا ، فاذا كان نجيب يتمتع بشعبية فلا بد هو الاخر ان يأتى باعمال تحقق له هذه الشعبية وحددها بالفعل ، فكان توزيع عقود التملك على المنتفعين بقانون اصلاح الزراعى . وانهاء مباحثات جلاء الانجليز بنجاح وهما الحدثان اللذان لم يشارك فيهما نجيب وثابت لدى الشعب ان الحدث الذى شارك فيه وهو مباحثات السردان قد فشل وهدت السودان عن مصر ، وكان لعبدالناصر ما اراد ونحى نجيب فى المرة الثانية بهدوء تام دون ضجة حتى ان الشعب لم يشعر بتنحيته .

الغاز حاضرة فى تاريخ الثورة المصرية لم نجد حلأ بعد ..

منذ ازمة محمد نجيب الاولى التى اثارته اقالته الشعب والجيش معا واضطر مجلس الثورة الى التراجع عن قراره واعادة نجيب تحت ضغط الجماهير والشعب ، كشف عبدالناصر ومجلس الثورة نشاطهم السياسى والجماهيرى تحسبا لمعركة أخرى بينهم وبين نجيب الذى كاد أن يسرق الثورة منهم فى صراعه معهم ففى خلال اقل من ١٥ يوما قام عبدالناصر برفقة اعضاء مجلس الثورة بتوزيع حوالى عشرة الاف قدان على الفلاحين والمتنفعين بقانون الاصلاح الزراعى فى القاروقية والبحيرة والمحلة الكبرى فى الوجه البحرى وتوزيع حوالى الفين قدان للاراقاف على المواطنين فى كل من اسيوط وسوهاج وقنا وفى ٢٧ يوليو عام ١٩٥٤ تم التوقيع بالاحرف الاولى على اتفاقية جلاء الانجليز وكانت هذه الانجازات تتم فى احتفالات جماهيرية رائعة وكانت الصحف والاذاعة تفرد لها وتعلق عليها وكان عبدالناصر يلهب حماس الجماهير فى تلك المؤتمرات بما يعلنه من تصريحات فى احداها اعلن للمواطنين ان اتفاق الجلاء ليس فيه تحالف عسكرى ولا دفاع مشترك وإنما هو مرحلة من مراحل البناء ، وفى الثانى اعلن وقوفه ضد الاحلاف الاجنبية ورفضه لها لانها لا تعدو سوى استعمار متنع فضلا عن تنويهه بمنجزات الثورة فى مختلف المجالات ومنها البدء بتخفيض المصروفات الجامعية بنسبة ٣٠٪ والتوسع فى منح المجانية للطلاب لنشر العلم وتشجيع الطلبة المتقدمين والبدء فى تنفيذ مشروع مصنع الحديد والصلب وانشاء كورنيش النيل وتجميل مداخل القاهرة وتجديد خط سكة حديد حلوان وانشاء المدارس فى كافة انحاء الجمهورية وانشاء اول اذاعة اقليمية بمدينة الاسكندرية فى ٢٠ يونيو من نفس العام واخيرا توقيع اتفاقية الجلاء وانهاء الاحتلال البريطانى فى ١٩ اكتوبر فى مؤتمر وطنى كبير عقد بميدان الجمهورية وعقد للتعبير عن فرحة الجماهير بهذا الانجاز الكبير .

وان الثورة لن تنتهى الا اذا وفرت لكل عاطل عملا ولكل جاهل علما ولكل جائع غذاء وانها ليست ثورة اشخاص وإنما ثورة مبادئ ومن اهدافها إقامة عدالة اجتماعية، وهو المؤتمر الذى اطلقت اثناء الصواريخ لترسم صورة لعبدالناصر معلقة فى الهواء وكان وجهه استغرابنا نحن - مندوبى الصحف والاذاعة - ان هذه الصواريخ لم ترسم صورة لنجيب رغم انه مازال رئيسا للجمهورية ورئيسا لمجلس الثورة وبهذه

الطريقة حول عبدالناصر الدفة الى صالحه بين صفوف الشعب وفصائل القوات المسلحة وازال البريق الذى كان يتمتع به نجيب واصبح فردا لا حول له ولا قوة ، تصدر القرارات وهو غير راض عنها ولكنه لا يستطيع ان يحرك ساكنا ومع ذلك يصفق لها الشعب كله ويؤيدها ضباط وجنود الشعب ومنها حل نقابتي الصحفيين والمحامين عقابا لهما على اصدارهما البيانات المؤيدة للحريات والديمقراطية والمناذية بالدستور وتركزت بذلك جميع السلطات فى يد عبدالناصر ومنها صدور قرار حرمان كل من تولى الوزارة من السياسيين القدامى خلال السنوات العشر السابقة على الثورة من مباشرة الحقوق السياسية وتقديم العديد منهم الى المحاكمة بتهمة افساد الحياة السياسية ومنها قرار اغلاق جريدة المصرى فى ٤ مايو عام ١٩٥٤ عقابا له على وقوفه مساندا لنجيب خلال ازمته الاولى ويسبب جريدة المصرى وغيرها من الصحف التى ايدت نجيب هذا تفكير عبدالناصر جديا فى وضع تنظيم جديد للصحافة يتيح له فرصة السيطرة عليها نهائيا .

فى خضم هذه الاحداث الدراماتيكية والمأساوية فى آن واحد كان نجيب ينتظر مصيره المحتوم الذى يحدده عبدالناصر الذى اصبك بزماء الامور واصبح الرجل القوى الوحيد القادر على فعل كل شيء دون معارضة الا ان نجيب - فى ظل هذه المأساء - لم يفقد ثقته فى قوة الشعب وقدرته لا لنجدته من ازمته فالامر قد تقرر ولم يبق سوى موعد نزول الصاعقة وانما على الاقل تحسين مصيره بحيث الا يكون مثملا او ينتهى باعدامه وهو الذى كان يطلق على اعضاء مجلس الثورة لقب الضباط الصفار وهو الذى كان يعتبر نفسه العقل المفكر واعضاء مجلس الثورة العضلات التى تقوم بتنفيذ هذا الفكر وقد سنحت الفرصة لعبدالناصر ليضرب ضربه فقد حدث وهو يحتفل بالجلاء فى الاسكندرية فى ميدان المنشية ان اطلق عليه الرصاص وتبين فيما بعد ان الذى اطلق عليه الرصاص محمود عبداللطيف احد اعضاء جماعة الاخوان المسلمين وتم القاء القبض عليه وعلى كل اعضاء هذا التنظيم حتى وصل عدد المعتقلين الى ما يزيد على ٨ آلاف معتقل وشكلت محكمة لمحاكمتهم برباسة جمال سالم وعضوية انور السادات وحسين الشافعى وعقدت جلساتها بمقر مجلس الثورة بالجزيرة فى ٩ نوفمبر عام ١٩٥٤ واصدرت احكامها باعدام محمود عبداللطيف مرتكب حادث العدوان فى المنشية وعدد من قيادات الاخوان من بينهم عبدالقادر عودة وحسن الهضيبي ويوسف طلعت وهنداوى ودوير واهرايم الطيب ومحمد فرغلى ونفذ حكم الاعدام فى الجميع فيما عدا الهضيبي الذى خفف الحكم عليه الى الاشغال

الشاقة المؤيدة وفى سياق المحاكمة ورد فى اقوال بعض المتهمين ما يشير الى ان اتصالات جرت بين اللواء نجيب والاخوان المسلمين انتهز عبدالناصر الفرصة واكد اتهام نجيب وعلى اثر ظهور هذه الاقوال فى المحاكمة ذهب عبدالحكيم عامر الذى رشع نجيب لاعضاء مجلس الثورة حيث كان يعمل مديرا لمكتبة ذهب حيث اصطحب الضابط العظيم الذى كان يأتمر بأمره قبل الثورة وبعدها الى قصر زينب الوكيل بالمرج بحجة انه سيقط فى هذا القصر الى أن تثبت المحكمة براءته من التهمة الموجهة اليه . ولكنه لم يكذب يصل الى القصر الذى نهبت كل محتوياته قبل وصوله لم يكذب يصل اليه ليمضى ما تبقى من عمره بين جدرانته فى حبس انفرادى غير مسموح له بمغادرته حتى صدر قرار باعفائه من جميع مناصبه فى تعميم اعلامى مقصود ولم يحدث اقصاؤه اى رد فعل اللهم الا بعض البرقيات التى انتهالت على مجلس الثورة تستنكر هذا الاجراء وهو ما خطط له عبدالناصر منذ لحظة انضمام نجيب الى ركب حركة الثورة وصمم على تنفيذه بعد ان شهد تأييد الشعب والجيش لتجيب فى ازمته الاولى فى ٢٥ مارس .

وهكذا يظل اقضاء نجيب لغزا حائرا فى تاريخ الثورة لم يجد حلا بعد او تفسيرا مقبولا فقد كانت قضية عجيبة وغريبة فى اطوارها فانضمامه الى الثورة اختلفت الروايات حوله وتناقضت واقصاؤه اختلفت الروايات حوله ايضا وتناقضت وكذلك حادث المنشية يظل هو الآخر لغزا حائرا فى تاريخ الثورة المصرية لم يجد حلا بعد رغم مرور اكثر من اربع وثلاثين عاما عاما على وقوعه ولم يستطع احد ان يشفى غليل المستفسرين عن احداثه وتناقضت الروايات حوله حتى من الذين شهدوا الحادث والذين كانوا فى مواقع صنع القرار ولكن فيما يخص محمد نجيب فلاهد من الاقتناع بأن الرجل خالف كل الظنون من حوله فلم يكن أمعة او خيال مآته كما ارادوا او كما حاولوا ان يظهره على هذا النحو فقد برزت فى كل اطوار انضمامه لتنظيم الضباط الاحرار ومن ممارسته العمل معهم بعد ان تولى امر قيادة الثورة برزت ارادته القوية الفولاذية قرغم الضغوط الواقعة عليه والتعهدات التى تعرض لها لم يتصرف او يتحرك الا بما يليه عليه ماضيه العريق فى العسكرية والمواقف المشرفة التى وقفها وصنعت هذا الماضى العريق فقد رفض اوامر ملكية قبل الثورة ورفض ايضا التسييس بعد الثورة وهى امور حملته المشاق والصعاب وادخلته فى ازمات صعبة منذ ان انخرط فى السلك العسكرى ومهما قيل عنه وعن تقليل دوره فى الثورة فيكفيه فخرا انه لم يقبل ان يكون لعبة فى يد ضباط الثورة وهم الذين اختاروه عن

قناعة - كما اعلنوا مرارا - انه سيكون اقل الضباط العظام - الذين فكروا فى الاستعانة بهم بدلا منه - عريكة وشكيمة فاذا به بدأ أنه أكثرهم قوة وعزيمة وصلابة وأنه كاد أن ينتصر بمفرده على الضباط الاثنى عشر المسيطرين على شئون الدولة جيشا وشعبا ويكفيه انه استطاع ان يكون لنفسه صيتا شعبيا وعسكريا لم تستطع كل اجهزة الاعلام وقت ذاك اقناع الجماهير فى داخل مصر وخارجها بأنه كان مجرد واجهة وصورة للشوة غير مشارك فيها .

وايما كان الامر فسيظل أول رئيس جمهورية مصرى تولى شئون مصر علي الرغم من اغفال هذه الحقيقة فى كل الوثائق والكتب التى صدرت عن الشوة ذلك لان التاريخ الحقيقى ليس هو الذى يكتب والاحداث ساخنة وصانعها مازال فى الحكم ولكن التاريخ الحقيقى يكتب عندما تزول كل المؤثرات ويصبح كاتبه فى مأمن من بطش الذى يريد عدم تسجيل الحقيقة والواقع .

قبل ٣٤ عاما اقر عبدالناصر وجوب حل المشاكل الدولية بالمفاوضات السلمية واستخدام الذرة فى الاغراض السلمية

باقصاء نجيب عن السلطة وتجريده من جميع مناصبه واعتقال تنظيمات الاخوان المسلمين ومحاكمة زعمائهم وصدور الاحكام على السياسيين القدامى سواء من محكمة الثورة او من محكمة الغدر خلا الجو تماما امام جمال عبدالناصر وخف تأثير الثورة المضادة او انعدم وتفرغ عبدالناصر لادارة معركته داخليا وخارجيا بحرية تامة وباعتراف سائر المراقبين بما فيهم اعداء عبدالناصر انه وصل اوج مجده فى خلال هذه الفترة ووصلت ثورة يوليو الى اعظم ما تصل اليه ثورة من ترسيخ لمبادئها وتأييد جارف شعبيا وإيمان بقدرتها على فعل المعجزات .

وكنا نحن مندوبى الصحف والأذاعة فرحين مختلفين فخورين بشورتنا وقيادتها ومنجزاتها ونسعد كلما شاهدنا الاحتلال البريطانى يرحل عن ارض مصرنا العزيزة ممثلا فى مغادرة جنوده ارض الوطن على دفعات وتسلم السلطة المصرية المشأت البريطانية فى منطقة القنال فى احتفالات مهيبة جليلة يشهدها عبدالناصر واعضاء مجلس الثورة والعديد من ضيوف امتنا العربية نظرب ونسعد ونحن نرى مصر قبله لكل الرؤساء العرب والشخصيات الاجنبية المرموقة ففى هذه الفترة فتحت مصر ذراعيها حيث عقد فى مقر الجامعة العربية على كورنيس النل لقاء الرؤساء العرب لبحث سياسة الاحلاف بناء على دعوة من مصر وايد الرؤساء العرب جميعا مصر فى وقفها ضد الاحلاف الاجنبية وضد نوري السعيد الذى اصر على بقاء هذه الاحلاف الاجنبية ولم يقتنع برأى مصر ومنها الدول العربية التي اعتبرت ان هذه الاحلاف تمحو فكرة الجامعة العربية والضمان الجماعى العربى وتقف حجر عثرة تهز قوة العرب وقوميتهم العربية وتربط العرب بقلق الدول الاجنبية سواء اكانت شرقية او غربية وكان ذلك بداية التفكير فى سياسة عدم الانحياز التي استتها مصر مع يوغوسلافيا والهند وهنا لابد ان ننسب فضل القضاء على الاحلاف الاجنبية وتشكيل دول عدم الانحياز الى عبدالناصر وتنسب اليه انه اقر وجوب حل المشاكل الدولية بالمفاوضات السلمية وان الاحلاف العسكرية لا تكفل السلام فى اية دولة ووجوب تقيد استعمال الاسلحة ذات التدمير الواسع النطاق ووجوب استخدام الذرة فى الاغراض السلمية والاعتراف بحق تقرير المصير وتأييد قضية الحرية والاستقلال بالنسبة للشعوب

النامية واستنكار استعمار الشعوب ونهذ سياسة القوة كوسيلة لحل المشاكل الدولية والمناذاة بالسلام والتعاون العالمى فى نطاق الأمم المتحدة ووجوب نزع السلاح كضرورة حتمية لصيانة السلام .

أقر هذه المبادئ عبدالناصر قبل ٣٤ عاما من اتفاق القوتين العظميين ودول العالم على هذه المبادئ كنتيجة للقاء القمة بين القوتين العظميين الذى عقد بالعاصمة السوفيتية موسكو فى مايو من العام الحالى عام ١٩٨٨ أقرها فى اجتماعه مع شرى جواهر لال نهرو رئيس وزراء الهند فى القاهرة مع بداية عام ١٩٥٥ وأقرها فى اجتماعه مع الرئيس الاتدونيصى أحمد سوكارنو ومع جوزيف بروز تيتو رئيس يوغوسلافيا قبل هذا التاريخ او بعده وتم ترشيد هذه المبادئ جميعها فى مؤتمر باتدونيچ باندونيسيا فى مارس من نفس العام وأعلن ميلاد سياسة الحياد الإيجابي وعدم الانحياز التى كان لها فضل تخفيف الصراع بين القوتين العظميين والحرب الباردة بينهما الى أن الاتفاق بينهما على روح تلك المبادئ وتم نزع الصواريخ القريية والمتوسطة المدى على طريق نزع الاسلحة النووية نهائيا وهو ما طالب به عبدالناصر قبل ٣٤ عاما كما قلنا وعاد من مؤتمر باتدونيچ ليعلن فى مؤتمر شعبي - بلغ التأييد له فيه ذروته أن مصر لن تخضع لسيطرة الاستعمار وأعوان الاستعمار وأضاف ان مصر قد تحررت واستقلت وانها اذا تكلمت فأنا تتكلم وهى تشعر بأنها مستقلة تام الاستقلال ..

وأما عن ذكريات الاذاعة خلال هذه الاحداث الجسيمة فكانت عديدة ومثيرة فلما بدأت حملة الاعتقالات لاعضاء جماعة الاخوان المسلمين طلب منى محمد امين حماد مدير الاذاعة وقت ذاك سؤال عبدالناصر عن موقف الاذاعة ازاء تلك الاعتقالات وقبلا سألت عبدالناصر وطلب الا تذيع الاذاعة انباء هذه الاعتقالات وانما تستعد لاذاعة المحاكمات الرسمية لهؤلاء المعتقلين وأفضيت الى مدير الاذاعة بالامر واذا به اناجا بالاذاعة تذيع هذه الاعتقالات ولم تنتظر لحين المحاكمات كما طلب عبدالناصر وخفت من عقابه ، ولكن الدهشة قملكتنى حينما استدعانى مدير الاذاعة وبلغنى أن عبدالناصر غير رأيه واثنى على ثناء عظيمي ووصفنى بأننى مثقف دارس فاهم متزن وخرجت منتشيا بهذه الشهادة ولكننى لما عرفت المناسبة التى قبلت فيها هذه الشهادة من الذين حضروا مكاملة عبدالناصر مع مدير الاذاعة تليفونيا تعجبت كثيرا فعند نقل حقيقة ان عبدالناصر غير رأيه اردف مدير الاذاعة يطلب من عبدالناصر توقيع العقاب على اذا كنت قد اخطأت ولكن عبدالناصر اسكت مدير

- الاذاعة بهذه الشهادة والذكرى الثانية التى جعلتنى اؤمن بتقدير عبدالناصر لى فقد حدثت فى مجلس الثورة عندما تقرر سفره الى اندونيسيا لحضور مؤتمر باندونج فلدى خروج عبدالناصر من مجلس الثورة فى الجزيرة استدعائى وكانت مفاجأة لى ان يسألنى عما اذا كنت سأسافر معه الى اندونيسيا ام لا فلما اجبته بالنفى بدأ على وجهه نوعا من الحيرة ولكننى بددت هذه الحيرة عندما اوضحت له ان السفر الى الخارج فى الاذاعة يتم بالدور والدور على زميل لى هو محمد شرف وكانت المفاجأة الاكبر رد عبدالناصر حيث قال لى بالحرف الواحد طيب انا ها سفرك باندونج وغادر مقر المجلس وتركنى فى حيرة اشد هل صحيح عبدالناصر سيوفى بوعده خاصة وأنه اكمل كلامه لى بقوله هو حماد مش حيبطل وفهمت من هذه العبارة ان عبدالناصر يعتقد ان حماد لا يرغب فى سفرى ولكن الحقيقة كانت غير ذلك وعذرت عبدالناصر لانه رتب هذا الاعتقاد على ما حدث فى مكالمته التليفونية مع امين حماد عندما طلب عقابى اذا كنت مخطئا ورد عليه بشهادته التى ذكرتها سابقا وانما كانت دهشتى اكبر ان عبدالناصر اوفى بوعده ولم ينسأه فى ظل مشاغله المتعددة ومسئوليته الضخمة حيث فوجئت بقرار وزارى يسفرى الى باندونج ممثلا للصحافة والاذاعة مرافقا لجمال سالم فيما بعد ولما سألت عبدالناصر مستفسرا عن ظروف هذا القرار قال انا الى سفرتك والمهم ان تصمد مع جمال سالم وتكمل الرحلة فقد كان جمال سالم رحمة الله سريع الغضب بسبب مرض فى معدته واكملت الرحلة معه وعدت لالقي عبدالناصر فاذا به يقول لقد صدقت تهوى امام مجلس الثورة ولم اكن اعرف ان سفرى قد احدث كل هذا القلق .

دخل عبدالناصر دوامة الصراع بين القوتين العظميين واشتدت الحرب النفسية ضده داخليا وخارجيا

اولى عبدالناصر بما وعدنى به وسافرت الى الهند واندونيسيا وباكستان واستغرقت الرحلة اربعين يوما كانت مسرحا لاحداث جسام شهدتها مصر ، منها ما رفع عبدالناصر الى المجد والشهرة ومنها ما كلفه الكثير ، وقد سبق ان سجلت وقائع رحلتى مع جمال سالم فى هذه المذكرات ، تعرضت فيها لاستقالة صلاح سالم شقيقه واثار هذه الاستقالة عليه شخصيا وردوده على الزعماء الاسويين الذين التقى بهم واثاروا هذه الاستقالة ، وموقف الاذاعة منها ، والصحف ايضا من الناحية الاعلامية ، وكيف فرشت اجهزة الاعلام المصرية لها قبل الاستقالة وكيف اهتمتها بعد استقالة صلاح سالم ، وكيف ادت استقالة صلاح سالم مع اسباب أخرى الى استقالة جمال سالم ، ولكن المهم ليس استقالة هذا او ذاك فكلنا حلقة فى حلقة كبيرة هى مصر ، فكيف كان حالها وقتذاك ؟

الذى لا شك فيه ان انتصار عبدالناصر فى معركة الجلاء زاد من تعلق الشعب به وبالشورى وازداد ايمانا بمبادئها ، فضلا عن ان هذا الانتصار دعم موقف عبدالناصر ومنحه ثقة وقوة لا حدود لهما ، ولكنه فى الوقت نفسه اثار حفيظة الغرب عليه وادخله فى دوامة معقدة من الصراع الايديولوجى والاستراتيجى والسياسى والاجتماعى واصبح عليه ان يحدد موقفه من القوتين العظميين على ضوء مصلحته ومصلحة الشعب والمنطقة التى يتولى فيها اكبر واهم شعب فيها واطهر جزء مؤثر منها ، ومن خلال هذا التحديد ولدت سياسة الحياء الايجابى بين القوتين العظميين المسيطرين على مقاليد العالم ، ودخل عبدالناصر معاركه الثلاثة التى اثارت عليه زوايع هوجاء ، وهى معركة الاخلاف ومعركة احتكار السلاح ومعركة قنابل السد العالى ، وكلها معارك كان موقفه منها بطوليا لتخليص مصر من ولاية الغرب وتأكيد شخصيتها المستقلة ، وكانت مواقفه كلها تثير حماس الجماهير خاصة عندما وقف فى وجه المؤامرات وفضح نظرية توازن القوى فى الشرق الاوسط ورفض عرضا امريكيا بريطانيا لمساعدة مصر فى تيسير البدء فى تنفيذ مشروع السد العالى لانه عرض يمس كرامة مصر واستقلالها وارادتها ويفتح الطريق لعودة الانجليز والامريكان للسيطرة على مقاليد الامور فى مصر من الشباك بعد ان اخرجهما من الباب ورفض

أيضا اشتراك مصر في حلف بغداد بحجة ملء الفراغ السياسي المتخلف عن جلاء الانجليز .

وأعلن اسس سياسة مصر الخارجية الثلاثة وهي العمل من اجل السلام وتعزيز الاسلحة الذرية ونزع السلاح لصالح البشرية وهي الاسس التي تقوم عليها سياسة مصر بعد اكثر من ٣٤ عاما ، هذه الاسس هي التي ادت الى ميلاد عملاق جديد على مسرح السياسة يسمى القومية العربية بفضل سياسة عبدالناصر ، فمهما قبل عنه من تجاوزات وحكم ديكتاتوري الا انه سيبنى ابدا رمزا للقومية وعنوانا للمحاکم الذي اراد تخلص بلده من التبعية ولكنه لم يوفق بسبب اصرار القوتين العظميين على ابقاء هذا البلد في دائرة هذه التبعية وكيفية فخرا أنه رفض كل مؤامراتهم ولم يجدوا من سبيل للوى ذراعه سوى العدوان المسلح عليه وعلى بلده او تخريض اسرائيل على هذا العدوان ، فمنذ هذه اللحظة وضع تخطيط العدوان على مصر الذي شهدناه فيما بعد .

ويجب ان نعترف هنا أن القوتين العظميين استجتمعتا الجبهة الداخلية في مؤامراتهما ومؤامراتهما لتحقيق اهدافهما ، ويجب ان نعترف ايضا ان عبدالناصر عانى من هذه المناورات والمؤامرات الامرين بسبب الحرب النفسية الشرسة التي شنت عليه داخليا وخارجيا والتي عطلت الدفع الثوري ووضعت العقوبات وشوهت واثرت على مجريته الرائدة ، فلا الاستعمار ولا اليمين المتخلف الجامد كان يرجو لتجربته ان يقدر لها النجاح ، لان لا معنى لهذا النجاح سوى القضاء عليهما في المنطقة نهائيا .

ومن هنا كان هناك حلف مقدس بين الاستعمار واليمين المتخلف الجامد للاجهاز على عبدالناصر ، ولم يكن امامهما من سلاح - بعد ان قلم عبدالناصر اظفارهما - لم يكن امامهما سوى سلاح التشكيك في كل شيء ، فاذا الثورة تدخلت في الملكية فهي اهدرت الحريات وحدت من حرية الفرد ، واذا تدخلت للحد من الاستغلال فان الثورة تستعزلي على كل شيء وستجول البلاد الى الشيوعية التي تحارب الاديان عامة والدين الاسلامي بصفة خاصة واذا نادت الثورة بسياسة عدم الانحياز فأنها لن تستطيع تنفيذ هذه السياسة وستضطر في اخر المطاف الى الارتقاء في احضان احد المعسكرين ليعميها من المعسكر الاخر ، وراحت شائعات تقول إذا لم ننضم الى معسكر من المعسكرين فلن نستطيع الوقوف في وجه اسرائيل ، مسقطين من حسابهم تغير الزمن وتطوره واختلاف الظروف والمناخ وان عقارب الساعة لا يمكن ان تعود الى الوراء .

لم يلق اليمين الجامد المتخلف سلاحه حتى فى فترات انتصار عبدالناصر ، بل استمر يخيف الناس من بطش الانجليز والامريكان ويعلم انهما لن يسكتا على كل الذى يحدث فى مصر ، وانه اذا كان الانجليز قد جلوا عن مصر فانهم سيعودون اليها اكثر قوة واكثر عسفا وانهما لا يمكنهما السكوت على هجوم مصر على الاخلاق واتباعها سياسة الحياد الايجابى والخروج عن دائرة الغرب باعترافها بالصين الشعبية وعقدتها صفقة الاسلحة التشيكية .

ولما اعلنت مصر تأميم القناة ودا على مؤامرات الغرب قالوا لقد وقعت الواقعة وحدثت الطامة الكبرى فاذا كان الانجليز والامريكان قد سبكتوا علينا يوم كسرونا احتكار السلاح وعقدنا صفقة الاسلحة مع تشيكوسلوفاكيا وبوم جمدنا حلف بغداد وهاجمنا الاخلاق واتبعنا سياسة الحياد الايجابى واعترفنا بالصين الشعبية فلا يمكن ان يسكتا-علينا بعد تأميم القناة ، واتهموا عبدالناصر بأنه شيوعى لحما ودما ، وانه سيستولى على الاموال فى البنوك وسيقوم بحصر الاموال فى الجيوب والبيوت وتحت البلاطة ليصدر قرار الاستيلاء عليها وأنه سيؤم الارض وسيلغى الملكية وأن الشعب سيصبح كالالة أو كالسائمة ليس له الا ان ياكل ويشرب فقط وبأمر من الدولة ، وان عبدالناصر لم يتخذ هذه الاجراءات لصالح الشعب وانما لانه حاقق على الطبقات الغنية وان مفهوم الاشتراكية لديه هو تحويل الشعب كله الى فقراء يستجدون حتى يمكن حكمهم وقباحتهم .

هذا هو موقف عبدالناصر داخليا وهو موقف لا يحسد عليه واما موقفه خارجيا فكان اسوأ من ذلك بكثير فقد كان مستهدفا لاكثر من اذاعة سرية تشن حملة شرسة عليه وكانت الترتيبات تتخذ فى اروقة الغرب على اساس تجويع مصر لتركع على قدميها وتسلم له ، واليمين المصرى بدلا من ان يطور نفسه على هدى مبادئ عبدالناصر ويساعد على التطبيق السليم رأيناه يقبل على تهريب الاموال والمضاربة بالنقد فى وقت كانت الدولة فى ميسس الحاجة الى كل ملين بل كانت فى حاجة الى اكثر مما هو موجود بها لمواجهة الحصار الاقتصادى الرهيب المفروض عليها ، اى ان عبدالناصر وضع بين فكي الرجا فى الداخل والخارج . فى الداخل بين متخلف جامد يسعى بكل ما اوتى من قوة لشد عجلة التقدم الى الوراء او على الاقل منعها من التقدم ، وفى الخارج تأمر عليه للتخلص منه حيث انه لم يسقط الاستعمار العسكرى فى مصر وحدها وانما ساعد على اسقاط هذا الاستعمار فى كل الشعوب النامية واصبح عقبة كاداء فى سيطرة الغرب على هذه الشعوب .

إنشاء عبدالناصر جهازا إعلاميا عملاقا للتصدى لحملات التشكيك الموجهة لمصر وله شخصيا

لما دخل عبدالناصر دوامة الصراع بين القوتين العظميين بسبب فشلها في تطويعه واستثنائه بكافة الحيل والمناورات والضغط لجعل جلاء القوات البريطانية عن مصر وسيلة لترويضه حتى تصل عروضهم التي استهدفت الإبقاء على مصر في حظيرة الغرب رغم جلاء الانجليز عن أراضيها ومنها دخول مصر في حلف بغداد والتي أثر رفضها دخول هذا الحلف في منع أية دولة من الدخول فيه الى ان سقط نهائيا بسقوط الملكية في بغداد وقيام النظام الجمهوري بها ومنها تأسيس مصر لعدم الانحياز وتأثير ثورتها على معاقل الاستعمار في اسيا وافريقيا وسقوط رموز هذا الاستعمار الواحد بعد الآخر واشتعال ثورات التحرير والاستقلال في العديد من الدول الافريقية الاسيوية واللاتينية حتى اخذ الاستعمار ينحسر وبدأت أليات الاستقلال والحرية تفرغ على اجزاء عديد من أراضي القارات الثلاث تتحدى الاستعمار وتطرد مبادئ الثورة المصرية .

فخاف الاستعمار على دولته من مبادئ عبدالناصر وثورته واتحد ضده والى على نفسه ضرورة الخلاص منه ، وفي صراع عبدالناصر ضد الاستعمار كان يحنى - الى الاستعمار - هامته للعاصفة تارة ويقف في وجهها تارة أخرى ولكنه كان يخسر المعركة في الحالتين امام تصميم الشعوب على نيل حرياتهما كما نالت مصر حريتها وتخلصت من الاستعمار البريطاني ، والمأخوذ على عبدالناصر في هذه المرحلة انه فتح كل المارك في وقت واحد فلم يكده بجلى اخر جندي بريطاني عن مصر حتى دخل معركة الاحلاف ومعركة احتكار السلاح وكسره باتفاقية السلاح التي استوردتها من تشيكوسلوفاكيا وكانت لطمة للغرب كله ومعركة تمويل السد العالي وخلافه مع الغرب ولكنه ايضا لم تنحن قامته وهو يحارب الغرب وحده وصمم على رفض الاحلاف ونجح ورفض المساعدات الامريكية العسكرية والسياسية وايضا مساعدات الغرب كله بسبب الشروط القاسية التي ارادوا فرضها عليه ونجح وكسر احتكار الغرب للسلاح ونجح ورفض تمويل الغرب للسد العالي عندما اشترط صلحه مع اسرائيل ونجح وفشلت كل محاولات الغرب لاثارة السودان ضده ، حتى أنه صوب لهم سهما بتارا عندما أعلن تأميم القناة فلم يجد الغرب من وسيلة الا تدهير العدوان

عليه وعلى مصر وهو العدوان الثلاثي الذي شاركت فيه اسرائيل مع كل من بريطانيا وفرنسا وياركته الولايات المتحدة وقبض العدوان وخرج عبدالناصر منه كما خرجت مصر منه اقوى مما كانت واصلب وزادت تمسكا بعبدالناصر وبمبادئ ثورته .

وفي ظل المعارك الشرسة التي خاضها عبدالناصر ، كان يستمع الى الاذاعات الخارجية ويسهر بقلب في مفتاح الراديو بنفسه طوال الليل وكلما سمحت له ظروف مسئولياته بالنهار وظل لا يعبأ بها ويردد عبارته المشهورة «دع الكلاب تنبح مادامت القافلة تسير» الى أن شهد بنفسه اكبر جريمة تصدر في مصر وهي الاهرام تنشر سلسلة من المقالات لرئيس تحريرها مؤيدة لفكرة الغرب عن الاحلاف ومروجة لما يدعونه من وجود فراغ سياسي في الشرق الاوسط في حالة انهيار هذه الاحلاف بالرغم من تأييد الشعوب في مصر وفي البلاد العربية لفكرة عبدالناصر ان الدول العربية لابد ان يعضها حلف يستجيب لنهض هذه الشعوب ولا ينبغي ان تنضوي اية دولة عربية في حلف من الاحلاف التي يروج لها الغرب ، وكانت هذه الشعوب تطيح بأي رئيس عربي لا يتخذ موقفا وطنيا ضد الاحلاف الاجنبية حتى أن العراق الذي استجاب لرغبة الغرب آنذاك وانضم الى الاحلاف الاجنبية كان يقف ضد شعبه وينفذ رغبة نوري السعيد رئيس وزرائه وحينما انتهى نوري السعيد انتهى معه حلف بغداد ، ولما حاولت بريطانيا ارغام الاردن على الدخول في حلف بغداد وقبض الشعب الاردني ضد الرغبة البريطانية ولما ارسلت بريطانيا الجنرال قبلر «جلاد الملايو» ليجلد الشعب الاردني وورغمه على دخول هذا الحلف كما فعل في الملايو هرب قبلر من الاردن قبل أن يجلد الشعب الاردني ، عندئذ فكر عبدالناصر مليا في ضرورة انشاء جهاز اعلامي عملاق يتصدى لحملات التشكيك التي وجهت لمصر وله شخصيا ويتصدى للحرب النفسية الشرسة التي كان قوامها اذاعات سرية منتشرة في المنطقة تبث سمومها ضد مصر وضد عبدالناصر ، كان هذا الخطر يشغل عبدالناصر ويؤرقه في الوقت نفسه ، حتى انه ونحن - مندوبى الاذاعة والصحف - نعاوره في مجلس الوزراء بلاطوغلى عن آخر تطورات حرب الاحلاف ، اذا به يقطع الحديث ويخص مندوب الاهرام بقوله بلغ عزيز ميرزا أن الفراغ الذي يتحدث عنه موجود في دماغه هو شئ في الشرق الاوسط ، ويتوقف عزيز ميرزا وكان رئيسا لتحرير الاهرام عن اكمال سلسلة مقالاته ولكن الازمة لم تنته وانما بدأت ، وكان قرار عبدالناصر بتجنيد وتعيين محمد حسين هيكل رئيسا لتحرير الاهرام - واكمل عبدالناصر حديثه لمندوب الاهرام - في اول اشارة تصدر منه توصي بوضع تنظيم للصحافة - قاتلا احنا

حتمل تنظيم الصحافة بخليلك - أي مندوب الاهرام تكتب الى أنت عايز تكتبته حتى ولو كان ضد شميل صاحب الاهرام ، وكان هذا ردا على اجابة مندوب الاهرام على سؤال طرحه عبدالناصر عليه .. لو انت عايز تكتب حاجة مش موافق عليها شميل تقدر تكتبها ، وكان رد مندوب الاهرام «ياخبر يا فندم اترقد فى الحال» ومنذ ذلك التاريخ مصر عبدالناصر الاهرام واعطى الكلمة العليا للمصريين بعد ان كانت للشوام ، وكان عبدالناصر من قبل قد حول مصلحة الاستعلامات الى هيئة عامة ووضع على رأسها عبدالقادر حاتم مدير مكتبه فى عام ١٩٥٥ ليقوم بالرد على استفسارات الصحفيين العرب والاجانب عندما يقمض عليهم الموقف ويواجه حملات التشويش والتشكيك على مصر ورئيسها ، ولم يقف عبدالناصر عند حد تغيير مصلحة الاستعلامات الى هيئة عامة وعزل رئيس تحرير الاهرام وتعيين رؤساء تحرير للصحف اكثر ولاء للشورة وانما اصدر قرارا بتأميم الصحافة وفرض عليها رقابة مشددة حتى انه عين فى كل جريدة رقبيا يتلقى تعليماته من أعلى السلطات يمنع ويضيف الى مادة التحرير ما يؤازر الشورة ويدفع عنه كل حملات الدعاية المضادة لها ، وكما فعل فى الصحافة وهيئة الاستعلامات فعل فى الاذاعة حيث رصد لها الاعتمادات لتقوية محطات ارسالها لتصبح مسموعة فى كل انحاء مصر وانشاء ما سعى فى الاذاعة بالبرامج الموجهة التى تذيب بمختلف اللغات وتوجه ارسالها الى كافة انحاء العالم تعرف بمصر وثورتها وبانجازاتها وسياستها ومبادئها وتحمل لواء الرد على الحملات المضادة الموجهة لمصر اليها وقد نما المولود الجديد حتى اصبح اضخم اذاعات موجهة فى العالم من حيث الارسل والمناطق التى يصل اليها صوتها من العالم وكان للجهاز الاعلامى الكبير الذى أنشأه عبدالناصر فضلا لا ينكر فى رد الاتهامات عن مصر وعبدالناصر وكان له فضل كسب معارك اعلامية عديدة اوت للشورة وعبدالناصر ومصر خدمات جليلة فى صراعها ضد الغرب والاستعمار .

خطط الغرب للتخلص من عبدالناصر بعد صدور قرار تأميم قناة السويس فى ٢٦ يوليو عام ١٩٥٦

لم يقتصر اهتمام عبدالناصر بالأعلام عند نحد انشاء جهاز اعلامى عملاق يتصدى لحملات التشكيك الموجهة لمصر وله شخصيا وانما فاق اهتمامه بالاعلام كل الحدود حتى يمكن القول بأنه قام بأعمال وزير الاعلام كاملة غداة قيام الثورة وحتى انشاء أول وزارة للاعلام فى مصر تولاها الدكتور عبدالقادر حاتم ، فقد كان يستمع لكل ما تذيبه الاذاعة ويقرأ كل ما تكتبه الصحف ويدون ملاحظاته بنفسه حتى قيل ان عبدالناصر صنف كتاب مصر قبل الثورة ككتاب ايدوا الثورة وبرنامجهما وكتاب ايدوا ولكنهم اعترضوا على بنود من برنامجهما المعلن وكتاب رفضوها على الاطلاق ، وما يؤيد هذا رأى وقائع ذكرناها وكنا شهودا عليها منها امره بقطع الاذاعة على خطاب لصالح سالم كان يلقيه فى اليوم يتحدث فيه عن سياسة الثورة تجاه السودان .

ومنها انه كشف انه يقوم بأعمال لصالح سالم فى غيابه او حضوره عندما سئل عن سيقوم بأعمال لصالح سالم فى غيابه ومنها اصدار اوامر للاذاعة بعدم اذاعة اعتقالات الاخوان المسلمين والتفرغ لاذاعة المحاكمة الرسمية لهم فقط وقد حدث فيما بعد ان جمال عبدالناصر اولى بتصريحات عن تمويل وانشاء السد العالى وامر بعدم اذاعتها فى الاذاعة وذلك لانه كان يعلم ان من بين برامج الاذاعة برنامج (المائدة المستديرة) ويتناول موضوع السد العالى وسمح باذاعة هذه التصريحات ونشرها فى الصحف فقط ومن هنا يمكن القول ان كل معركة انتصر فيها عبد الناصر كان للاعلام فضل كبير فى هذا النصر وكل معركة اخفق فيها عبدالناصر اندرج ذلك الاخفاق على الاعلام ايضا ..

على انه لابد ان يذكر للاعلام المصرى فى هذه الفترة الدسمة من تاريخ الثورة المصرية انه استطاع ان يكشف نوايا الدول العظمى تجاه مصر ومستقبلها فى أول معركة صدام بين الثورة وهذه الدول وكانت معركة الاخلاف ثم تلاها بعد ذلك معركة احتكار السلاح ومعركة سياسة الحياد الايجابى وخروج مصر وغيرها من سيطرة الشرق او الغرب والاتصاء تحت معسكر عدم الانحياز ثم اتت معركة تمويل السد

العالي التي اكدت وكشفت نوايا كل الدول الكبرى تجاه مصر فأول ما أتجهت مصر لتحويل السد العالي اتجهت الى الغرب وبدأت مباحثاتها مع البنك الدولي للإنشاء والتعمير على اساس ان مصر احدى الدول المساهمة فيه الا ان البنك الدولي بعد جلسة او جلستين من المباحثات كشف عن نواياه ونوايا الدول التي تختفي خلفه عندما طرح شروطه للتعهد بتمويل المشروع فقد كانت كلها سياسية لا اقتصادية ومنها اشتراط الصلح مع اسرائيل وانهاء الخلاف مع بريطانيا واقامة نظام برلماني للاستفتاء على المشروع وكان طبيعيا ان ترفض مصر عبدالناصر هذه الشروط فمصر التي وقفت امام الاستعمار وهو في عنفوان قوته ومجده في معركة الاخلاف واحتكار السلاح لا يمكن ان تدفن هذا الجهاد والمجد وتقبل صاغرة شروط البنك الدولي واثارت في مصر روح التحدي التي تعاملت بها في معاركها السابقة مع هذه الدول العظمى وقامت بالاتصال بالشركات الغربية في فرنسا والمانيا الاتحادية وانجلترا تستطلع موقفها وتكتشف خيوط المؤامرة المعدة لها وسافر وزير المالية المصري الى واشنطن واسفرت مباحثاته عن قرار امريكي بمنح مصر معونة قدرها ٤٠ مليون دولار ، بدا في الاتفاق تباشير توحى بأن الغرب عدل عن سياسة لوى ذراع مصر حيث عاد البنك الدولي وعرض ان يدفع مليون دولار على اقساط ولكن بشروط تنال من سيادة مصر واستقلالها وصلت الى حد فرص وصايته على الحكومة المصرية فليس من حق الحكومة ان تتحمل ديناً خارجياً او توقع اتفاقاً الا بعد موافقته ولا تستطيع النظر في نفقاتها الا بالاشتراك معه وهنا لمس عبدالناصر ابعاد المؤامرة واعد نفسه لها وفي هذه الاثناء زار السفير الروسي في مصر عبدالناصر وعرض استعداد السوفييت للاشتراك في التمويل ولكن عبدالناصر طلب منه ارجاء العرض حتى يكتشف خيوط مؤامرة الغرب كاملة .

وطبيعياً ان يتحرك الامريكان على الفور لمواجهة العرض الروسي فقد كان الشرق الاوسط حتى هذا التاريخ حكراً عليها وعلى الغرب ودخل روسيا في تمويل السد العالي تقلب هذه الموازين رأساً على عقب وعليه سارعت - اي امريكا - بايقاد مدير البنك الدولي ليتفاوض مع مصر ولكنه فاجأ مصر بطلب غريب آخر اولا ضرورة حل مشكلة الماء بينها وبين السودان قبل توقيع الاتفاق والمخ الى ان البنك لن يضمن امريكا وبريطانيا في دفع ال ٧٠ مليون دولار اللذين وعدا مصر بها وهنا انكشفت المؤامرة خاصة عندما قادت بريطانيا حملة مركزة في السودان ضد مصر للوقيعة بين البلدين الشقيقين ، وواجه عبدالناصر بريطانيا بقوة ، وفجأة وبدون

مقدمات سحبت الولايات المتحدة وبريطانيا العروض التي تقدمت بها من قبل الى مصر للمساهمة فى تمويل المشروع وكان ذلك فى ٢٠ يوليو عام ١٩٦٠ وتبعها البنك الدولى وايضا الشركات الالمانية والفرنسية والانجليزية التى كانت مصر قد بدأت التباحث معها للمساهمة فى تشييد السد العالى ولم يكتف الغرب بسحب عروضه وانما اصدر بيانات تشكك فى الاقتصاد المصرى وسلامته وقدرته ، وتصدى الاعلام المصرى واظهر حقد الغرب الدفين على مصر الذى تخلف عن اربع سنوات عجاف دارت خلالها معارك عنيفة بينها وبين مصر وكشف للعالم حقد الغرب على مصر وكان سلوين لويذ وزير خارجية بريطانيا قد سقط فى مطب فادح استخدمه الاعلام المصرى احسن استخدام عندما اعلن ان سحب العروض الخاصة بالسد العالى كانت بسبب توسع مصر فى اعمال الدفاع والتصنيع ، كما ان مزايها المشروع اذا امكن تنفيذه يجب ان توزع بعدالة على شعوب نهر النيل كلها وهنا كشف الاعلام المخطط باعتباره ان ذلك دعوة صريحة لقيام الصراع بين مصر وبين هذه الدول وساعد الاعلام المصرى فى معركته ما كان الاتحاد السوفيتى يذمه على العالم وتأكيد ان امريكا فشلت فى محاولاتها اخضاع مصر بقوة الدولار وفى تغيير سياستها المشتعلة وان مصر ستضئ فى تنفيذ السد العالى برغم سحب العروض الامريكىة والبريطانية ..

وكان لابد ان يرد عبدالناصر على المؤامرة فى الوقت الذى ظن الغرب انه سده ضربة قاصمة لمصر لن تستطيع الوقوف بعدها وانها ستطلب الصفع والغفران فاذا به يسمع على امواج الاثير خطاب عبدالناصر الذى القاه فى ميدان المنشية احتفالا بذكرى طرد الملك الرابعة وبعد ايام من سحبه لغرض تمويل السد العالى وهو يعلن استقلال سينا مصر الاقتصادية وانها ستتجه الى التصنيع حتى لا يستطيع مستعمر ان يستبد بها لا بالقوة ولا بالدولار وان مصر ستحقق استقلالها الاقتصادى كما حققت استقلالها السياسى ويستمع الى القرار الخطير الذى اعلنه والذى اهتزت لمخروطه امواج الاثير وهو اعلان تأمين قناة السويس ، وقد اقتنع العالم كله بهجدة مصر بعد تأمينها للقناة الا المجلترا وفرنسا وساندها امريكا فى عزمها الاعتداء على مصر وشاركت اسرائيل معها فى الاعتداء على مصر منذ ذلك التاريخ قرر الغرب التخلص من عبدالناصر فور خطابه فى صباح يوم ٢٧ يوليو سارع ايدن بالاتصال تليفونيا بيسير بينو واتفقا على القيام باجتماع عسكرى عاجل وفعال ضد مصر وقررا انه ليس هناك من طريقة النجح واسلم سوى استعمال القوة او التهديد باستعمالها ومن غير مشاركات او تفكير فى نتيجة استخدام القوة ضد دولة لم ترتكب اى جرم

اتخذ ايدن وبينو قرار الاعتداء ولم يبق امامها الا الاعداد له وتغليب رغبة العدوان والانتقام بخلاف ينطلى على الراى العام يظهر ان مصر هى المعتدية وأن فرنسا والمجترات لم يرتكبا اى عمل مخالف للقانون الدولى ولكن الراى العام كشف المؤامرة الخسيسة ووقف الى جانب مصر يدافع عن حقها فى استرداد قناة السويس ووصم المجترات وفرنسا بالعدوان . كسبت مصر المعركة وخرجت منها اشد تصميما على التمسك بالاستقلال والحرية التى ارادت المجترات وفرنسا ومن ورائهما اسرائيل حرمناها منهما الى الابد .

ذهبت رموز العدوان وبقيت مصر عبد الناصر وزاد الهد الشورى ضد الاستعمار

من الایام والذکریات ما یستقر فی الذهن لا یمکن أن یمحوه الزمن مهما تقادم أو تباعد فها انذا بعد اکثر من ٣٢ عاما كاملة اکتب هذه الذکریات ومازلت اذكر يوم ٢٩ اکتوبر عام ١٩٥٦ بأحداثه وأشخاصه واماکنه وكأنها ماثلة امامی اليوم حقا کان یوما لا ینسى فقد کنا فی صباحه فی غرفة الاخبار فی الاذاعة فی انتظار انباء اجتماع وزراء خارجية کل من مصر وبریطانيا وفرنسا فی جنيف للتشاور فی حل مسألة قناة السويس علی ضوء القرارات الست الی اصدرها مجلس الامن لتکون اساسا لمفاوضات تکفل للعالم المهتم بالملاحه فی قناة السويس کل ما یدعوه الی الاطمئنان علی حرية هذه الملاحه وسلامتها وكان العالم کله ينتظر انباء هذا الاجتماع بقلق بالغ وکنا نحن کمهنيين فی مسألة السياسة والاخبار نتسابق کل منا یدلی بدلوه عما یمکن أن یسفر عنه هذا الاجتماع .

وکان بیننا من یشک فی حدوث هذا الاجتماع علی الاطلاق وکان ینبئ شکه علی ما تواتر من انباء قبله بأیام فقد حملت الانباء أن اسرائیل اعلنت تعبئة قواتها العسکریة وامرت امریکا رعاياها فی الشرق الاوسط بمغادرة هذه المنطقة وکانت فرنسا وبریطانيا قد سيقاها واجليا رعاياهما من المنطقة ولكننا لم نکن نعتقد أن العدوان علی مصر سیتم فی هذا اليوم وینبئنا نحن فی الجدل والحوار اذا بهجرس یدق یعنف فی تیکرک الوکالات ومعناه ان حدثا هاما جدا قد وقع وجرینا جميعا الی التیکرک الی تبعد خطوات عن مکاننا فاذا بنا نقرأ علیه ان الجیش الاسرائیلی هاجم منطقة الکونتیلا جنوبی صحراء سیناء علی الحدود المصرية وبعد ساعات قرأنا ان القوات الاسرائیلیة دخلت الاراضی المصرية عن طریق القسیمة ورأس النقب والکونتیلا ومن جهة اخرى اعلنت بریطانيا انها لن تستغل القتال الدائر بین مصر واسرائیل للتدخل وقلنا اذا کان الامر عدوان اسرائیل فنحن قادرون علی رده فلدینا من السلاح الشرقي والغربي علی السواء الکثیر وکانت قواتنا قد تدرت علی استخدامه تدريبا کافیا وتلقوا فیه وفي اللیل شهد عبدالناصر من فوق سطح منزله الخیوط البیضاء فی السماء ویرصفه رجلا عسکريا اعلن ان هذه الخیوط لا تتخلف الا عن طائرات نفائة وقطع بأن بریطانيا وفرنسا دخلا الحرب مع اسرائیل وکانت بریطانيا وفرنسا قد وجهتا انذارا فی الیوم التالی ای يوم ٣٠ اکتوبر وکان يوم

خميس كما اذكر انذارا الى مصر تطلبان فيه انسحاب القوات المصرية الى عشرة اميال من قناة السويس وأن تقبل مصر احتلال اراضيها بواسطة القوات الفرنسية والبريطانية وطلب الانذار الرد عليه في الساعة ٦٣ صباح ٣١ اكتوبر وهدد الانذار بأن بريطانيا وفرنسا ستتدخلان بالقوة بالقدر الذي تريانه ضروريا لضمان اجماع مطالبيهما اذا لم تستجب مصر للانذار .

وفي يوم ٣١ اكتوبر بدأت القوات البريطانية والفرنسية العدوان على مصر على المطارات المصرية وتحققت نبوءة عبدالناصر واصدر أمره بانسحاب القوات المصرية من سيناء خوفا من تدميرها كلية واعلن قطع علاقات مصر مع المجلتير وفرنسا واعلن ان مصر ستقاتل حتى النصر وستحار من بلد الى بلد ومن بيت الى بيت الى ان يتحقق لها النصر وتأزم الموقف تأزما شديدا واذكر أننا توجهنا - مندوبو الصحف والاذاعة - الى مجلس الوزراء بلاطوغلى وتم استدعاؤنا لينقل اليها ان الميج انتصر وشاهدنا عبدالناصر وعبدالحكيم عامر يصلان على نفور يلايس الميدان الى مجلس الوزراء وتم استدعاؤنا لينقلا اليها ان الميج انتصر حيث ان أول معركة اشترك فيها السلاح الجوي المصري قبل تدمير طائراته كانت عندما تصدت تسع طائرات ميج لـ ١٢ طائرة مستعير واسقطت منها ثلاث طائرات واصيبت واحدة منها بمطرب وكان السرور يادبا عليهما مغممين بالامل فخورين بالسلاح الجوي المصري ويحملان غرائط لارض المعركة التي تشير الى الاحاكن المحتمل ان تشتعل فيها المعارك اطلعنوا عليها ونشرت في الصحف وقتذاك ولكن الامل تهدد وتحول السرور الى انقباض وحزن بسرعة مذهلة عندما تحول ميزان المعركة لصالح اسراييل وحليتها بريطانيا وفرنسا .

وخطب عبدالناصر في الجامع الازهر وكان كلامه يقطر اسي ودما فيه بوادر استسلام عجيب لدرجة انه اعلن صراحة ان الموقف ميئوس منه ولكن الموقف سرعان ما تغير مرة اخرى واسقطت المدافع المصرية ٢٨ طائرة بريطانية وفرنسية واغرقت زوارقنا البحرية قطعتين من الاسطول البريطاني وقدم انطوني ناتنج وزير الدولة البريطاني استقالته احتجاجا على العدوان ولما حاولت بريطانيا وفرنسا انزال قواتهما في السويس فشلت امام قوة الشعب والجيش وخاض اهالي بورسعيد الكفاح ضد القوات المعتدية ووزعت الحكومة السلاح على جميع افراد الشعب وهددت روسيا بضرب بريطانيا وفرنسا بالقذائف الصاروخية واحتلال اوربا وكان قد وصل انذار ايزنهاور من قبل الذي يطالب بانسحاب القوات المعتدية واصدر مجلس الامن والامم

المتحدة قرارا بوقف اطلاق النار فتغيرت لهجة عبدالناصر في خطبته الثانية التي القاها بالجامع الازهر واعلن فيها ان الاستعماريين المعتدين فرضوا علينا القتال ولكنهم لم يفرضوا علينا الاستسلام وانتصر عبدالناصر لان اسيا وافريقيا ودول الكتلة الشرقية وشعوب انجلترا وفرنسا وامريكا وقفت معنا جميع الدول التي اشتركت معنا في باندونج وقفت تدافع عن حقنا في الحرية وحقنا في الحياة فكذبت مزاعم الاستعمار التي قالت ان مؤتمر باندونج قد دفن الى الابد ولن تقوم له قائمة ولكن مبادئ باندونج بعثت من جديد لتكتب للدول التي حاولت الاعتداء علينا الهزيمة والحذلان وسيكتب التاريخ لنا امجادا خالدة مسجلا البطولات التي ظهرت في المعركة معركة الحرية وفي اعقاب النصر العظيم في معركة عام ١٩٥٦ سقط ايدن وموليه الى غير رجعة فبعد شهر من الانسحاب قدم ايدن استقالته وبعد نحو ستة اشهر قدم موليه استقالته ايضا واختفيا من مسرح السياسة .

ولما اعلنت الولايات المتحدة مهاداً ايزنهاور لسد الفراغ المزعوم في الشرق الاوسط قهر في مهاده وقضى عليه وعى الشعوب العربية كما قضى على حلف بغداد وعلى المشروعات الاستعمارية جميعها التي حاول الاستعماريون وعملآؤهم ان يجروا بها المنطقة الى مناطق النفوذ الاجنبى واستمرت حركة التضامن بين الشعوب الاسيوية والافريقية تقضى قدما نحو مزيد من التعاون وهبت رياح التطور والتغير على البلاد الافريقية ونالت معظمها الاستقلال واندحرت قوى الاستعمار امام تصميم الشعوب على نيل حريتها وكرامتها وكان الفضل في ذلك الى عبدالناصر ووقفته الصامدة امام الاستعمار ومؤامراته وانتصاره على انجلترا وفرنسا واسرائيل الذين ارادوا بعدوانهم اعادة الاستعمار الى سابق عهده من السيطرة والابتزاز والتحكم في الدول النامية ودول العالم الثالث الذي استمر ينهب ثرواتها أكثر من قرن من الزمان .

حاربت القومية العربية مع عبدالناصر فحقق النصر على الغرب واسرائيل معا

لن ندخل فى تفاصيل العدوان الثلاثى على مصر واسراره العسكرية والسياسية لان ذلك يحتاج الى كتاب وحده . ونحن لا نكتب تاريخا وانما نرصد الاحداث التى اثرت فى نفس شاب عاش قريبا منها او مشاركا فيها فى صورة ذكريات اذاعية سياسية وبناء عليه الذى يهمنى هنا ان مصر عبدالناصر انتصرت فى المعركة الحربية وبقي عبدالناصر وذهب الذين تحالفوا للتخلص منه او تصفية الحساب معه وذلك بفضل القومية العربية التى حاربت المعركة مع مصر تأييدا لعبدالناصر فقد بلغت هذه القومية القمة ..

فقد رفضت ليبيا فى عهد الملك السنوسى زيارة القوات البريطانية الرابضة فى اراضيها ولم يقف الامر عند حد الرفض وانما صاحبه توجيه انذار للولايات المتحدة بأنه اذا هوجمت مصر تعرضت القاعدة الامريكية القائمة على الاراضى الليبية الى اشد الاخطار كما اعلنت الاردن ان مطاراتها لن تكون نقطة وثوب على مصر واعلن الاتحاد عمالها ان مصر لن تكون وحدها فى المعركة ورفضت الكويت ان يحصى منشأتها البترولية جنودا بريطانيين وجابت المظاهرات تهتف بحياة عبدالناصر وسقوط الاستعمار وهددت سوريا بقطع البترول عن الغرب اذا اتخذت اجراءات عنيفة ضد مصر بعد التأميم وكان الايمان فى السودان حينما اعلن وزير الحكومات المحلية ان تأميم قناة السويس يعتبر درسا لدول الاستعمار التى تحتقر مشيئة الشعوب الصغيرة كان الايمان عاما وجارفا فى سائر الدول العربية والاسلامية وغالبية دول العالم باقية مصر فى القناة رافضة العدوان الانجليزى الفرنسى الاسرائيلى عليها هذا الموقف من جانب الدولة العربية .. ودول العالم كانت تحارب المعركة الى جانب مصر وقد تجملت هذه المواقف عندما اضرت البلدان العربية يوم ١٦ اغسطس يوم افتتاح مؤتمر لندن الذى تقرر فيه الموافقة على تدويل القناة هذه الاصوات المتعددة المصممة على عدم انتقاص السيادة وحقوق الانسان مهما تعرضت للقوة والعدوان هى التى اصبحت مؤامرات الاستعمار وردته يجرى اذبال الفشل والخيبة ولكنها كانت على يقين بان الاستعمار لن يلقى سلاحه بسهولة وانما سيعاود الكرة مرة ومرة ليعاود تثبيت اركانه فى مصر لانه لو سقطت هذه الاركان فى مصر ستسقط بالتالى فى جميع دول المنطقة لقد عشنا مع القومية العربية عشرة ايام مجيدة هى ايام قتال

العدوان الغادر الى ان صدر قرار بوقف القتال اثبت فيها شعب مصر الأسمى الاصيل ان الحرية قبر لكل من يعتدى عليه وان الشعب الذى ذاق طعم الحرية لا يمكن ان يعود ويقبل الاستعباد والاذلال الا اذا قضى الشعب بأكمله وهل يستطيع الاستعمار اثناء جميع الشعوب فى سبيل تحقيق اطماعه واغراضه فيها هى مصر عاشت أياما خالدة حاول فيها اقتحام اراضيها والقضاء على جمال عبدالناصر رمز الحرية والقومية العربية فماذا حدث ؟ ذهبوا هم وبقى عبدالناصر وتدعمت القومية العربية واشتدت .

اننى اليوم حينما استمع كلمات معركة الحلف وكسر احتكار السلاح ومعركة تمويل مشروع السد العالى وخروج مصر من دائرة الغرب وحظيرته واعتناقها لمبدأ عدم الانحياز والجهاد الايجابى وتأميم قناة السويس والعدوان الثلاثى الغادر لا تفر على مسامحى هذه الكلمات الا واتذكر معارك الشرف وملاحم البطولة والقرارات الحاسمة القاطعة التى صدرت والاجتماعات والمقاعات بين من يكون هذه القرارات التى استمرت أياما متصلة ليل نهار لا تتوقف الى ان لاحت تباشير الانتصار فى هذه المعارك جميعا اذكر الحرب النفسية الشرسة التى وجهتها اذاعات الاستعمار الى مصر واختلافها للانهاء الكاذبة حتى تحطم نفسية الشعب المصرى ولكن الشعب المصرى كان اقوى من حريهم النفسية اذكر كيف استخدمت الاذاعات فى المعارك الحربية وكيف كان تأثيرها اذكر مشهد عبد الناصر وهو يجتاز الطريق الى الازهر الشريف لاداء فريضة الجمعة والموقف السياسى والعسكرى كان فى قمة التسليم والياس فقد كان ذلك فى اليوم الثالث أو الرابع على الاكثر للاعتداء .

اتذكر الكتل البشرية التى التفت حوله لتملن فى بساطة الشعب المصرى المعهودة (نحن معك يا ريس ، نحن ورايك يا ريس) ، اذكر مشهده وهو عائد من الصلاة بعد ان اعلن خطورة الموقف الذى تواجهه مصر حيث لم يتخل عنه شعبه فى هذه المحنة الكبرى اذكره اليوم وكأنه حدث بالامس اذكر وهو لم يستطيع ان يشق طريقة وسط المواطنين من ابناء شعبه الذين اسلموا له القيادة واحاطوه بكل انواع التأييد المادى والمعنوى والروحى يقدونه بارواحهم دفاعا عن كرامة وطنهم وحرية اذكر معركة تأميم القناة وسحب الاستعمار للمرشدين الاجانب ليظهر عجز المرشدين المصريين عن ادارة القناة فإذا به يفاجأ بأن المرشدين المصريين اداروا القناة ادارة تفوق ادارة المرشدين الاجانب اذكر ما كانت تحمله الانهاء الخارجية من تهديد الامل لدى الملك فاروق للعودة الى مصر خاصة وان هذه الانهاء أو بعضها افصح عن انه أى الملك فاروق كان على علم باسرار التخطيط لمعركة العدوان على مصر من بدايتها بل

واستفادوا منه بوضعه كان على قمة السلطة ويعلم الكثير عن الشعب المصري اذ ذكر كل هذا أو غيره اثناء العدوان واذكر الاحداث بعده وتجاهها الى أن اصبحنا على مشارف عام ١٩٨٩ فاعترف بأنه لو استمر المد الثوري والقومية العربية للذان استطاعا التغلب على كل مؤامرات الاستعمار عام ١٩٥٦ لتغير حالنا تماما ولقرنا بالاستقلال والحريّة الحقيقيتين ولانتصر الشعب الفلسطيني وعاد الى أرضه ووطنه ولا رفعت اعلامه خفاقة على أرضه المحتلة ولكن ما حدث بعصر الفؤاد ويكسر النفس فقد انطفأت شعلة القومية العربية وحلت محلها السلبية العربية فانكسرتنا وهزمتنا في نكسة عام ١٩٦٧ ولكن لما عادت القومية العربية والتضامن والوحدة العربية انتصرنا في حرب ١٩٧٣ ولكن لم نكده ننتصر حتى عدنا الى النشرذم والحلاف واستغل اعداؤنا هذا النشرذم وبذلك الحلاف والصراع فكانت مأساة لبنان ومأساة افغانستان ومأساة الحرب الایرانية العراقية تلك المآسى التي لا يمكن أن تقع والقومية العربية مشتعلة والتصاعد العربي قائم والحديث هنا يطول ويخرجنا عن طريقنا طريق الذكريات المستفادة من الاحداث اولا بأول فلنعد إلى طريقنا لتتذكر ماذا حدث بعد وقف اطلاق النار وهل كانت القومية العربية التي انتهت الحرب بالنصر في عنفوانها في الحرب الدبلوماسية التي اعقبت حرب الميدان ؟ اننا نعلم أن كل حرب يعقبها حربا دبلوماسية فقد حدث ذلك في حرب العدوان الثلاثي كما حدث في حرب ١٩٦٧ أو حرب ١٩٧٣ فيما بعد ..

الدكتور محمود فوزى يغير قرار مجلس الثورة ..

استمرت القومية العربية فى عفوانها الى انتهينا من العدوان وأثارة ولما غابت عنا أو غيبناها بسبب تصرفاتنا اللامستولة توالى علينا الهزائم وطمع فيها أعداؤنا وقدخلوا وسيطروا على قرارنا فانتقصت سيادتنا واحتلت أرضنا واستنقذت مواردنا فيما لا يعود علينا بفائدة ، ولكن فى ظل انتصاراتنا ونكساتنا كان هناك العديد من الشخصيات المصرية التى دعمت موقفنا وزادت من قيمة انتصاراتنا واستدفتنا بفكرها وخبرتها فى أوقات النكسات والهزائم من هذه الشخصيات الدكتور محمود فوزى الذى كان وزيرا للخارجية فى فترة العدوان الثلاثى فقد كان من أقدر المدنيين المخلصين الذين شاركوا عهد الناصر المسئولية فقد كان لا يخفى رأيه أبدا خاصة فى المسائل الجوهرية التى تمس مصير الوطن فقد حدث ان عقد مجلس الثورة اجتماعا فى الايام الاولى من نوفمبر عام ١٩٥٦ فى وقت كانت القوات الانجليزية والفرنسية تندفع فى اعداد هائلة تريد احتلال بور سعيد والىأس مسيطر والمستقبل مظلم ليهبث عن مخارج لهذه الأزمة التى تمسك بخناق مصر واستمر مجلس الثورة كالعادة مجتمعاً طوال اليوم من صباحة حتى ساعة متأخرة من مساءه وكنا نحن مندوبى الصحف والاذاعة نرقب الموقف قلقين هلعين خوفا من عودة الاحتلال الذى استطعنا ان نتخلص منه قبل عامين وبينما نحن مستغرقين فى قلب المواقف على سائر وجوهه اذا برسول قطع علينا تفكيرنا وكانت الساعة الرابعة والنصف تقريبا يحمل نها سلمه الى مندوب الاذاعة ويطلب ضرورة اذاعته فى نشرة الساعة الخامسة بناء على طلب من جمال عبد الناصر ، وصدع المندوب بالامر وأملى النبا الى الاذاعة وكان يقول (أن مصر قررت الانسحاب من الأمم المتحدة احتجاجا على العدوان الانجليزى الفرنسى الصهيونى . واذيع النبا فى نشرة الساعة الخامسة واذا بنا بعد دقائق نفاجا بحضور الدكتور محمود فوزى الى مجلس الثورة بعد اذاعة النبا بأقل من ربع ساعة وهالنا حضرة أو قل فاجانا فهو ليس عضوا فى مجلس الثورة ولا بد ان يكون هناك أمر هام وعاجل فرض عليه الحضور . وهرعنا نستفسر منه عن سبب حضرة المفاجئ وعن اخر تطورات الموقف بوصفه وزير الخارجية فاجابنا بقوله (اذا انسحبنا من الامم المتحدة فمن الذى سيعاوننا للخلاص من الاحتلال . هذه الخبرة تنقص العسكريين ولذلك استعانتوا بالمدنيين فى وزارات الخارجية والعدل والصناعة والزراعة وغيرها ..

ولتعد إلى الدكتور محمود فوزى الذى صعد الى الدور العلوى وانضم الى المجتمعين من أعضاء مجلس الثورة حيث عبر لهم عن وجهة نظره وقد اخذوا بها اذ فوجئنا فى الساعة الثامنة من مساء اليوم نفسه ان استدعى أحد المسئولين فى مجلس الثورة مندوب الاذاعة وطلب منه الغاء النيبا الذى اذيع فى نشرة الساعة الخامسة واستبداله بنيبا آخر مفاده ان مصر ستفكر فى الانسحاب من الامم المتحدة اذا استمر العدوان الانجليزى الفرنسى الصهيونى عليها وانها تحمل الامم المتحدة النتائج التى ستترتب على هذا العدوان وفعلنا لم ينقذ مصر من العدوان الا الامم المتحدة خصوصا بعد الانذارين الأمريكى والسوفييتى فقد قدم داج همرشيلد سكرتير الامم المتحدة استقالته احتجاجا على العدوان الفرنسى وطلبت الحكومة المصرية سحب استقالته من منصبه من أجل السلام . وفى ٦ نوفمبر أصدر مجلس الامن والامم المتحدة قرارا بوقف اطلاق النار ووافقت الامم المتحدة على ارسال قوات طوارئ دولية حتى تم انسحاب المعتدين وفى ٢٣ من ديسمبر انسحب اخر جندى من القوات البريطانية والقوات الفرنسية المعتدية من بور سعيد وتسلمتها القوات المصرية من البوليس الدولى وحطم الاهالى تمثال دى لسيبس وأصبح يوم ٢٣ ديسمبر عيدا للنصر . تحتفل به مصر كلها كل عام وفى أول يناير ١٩٥٧ ألغت الحكومة المصرية اتفاقية الجلاء المبرمة مع بريطانيا فى ١٩ أكتوبر ١٩٥٤ وأعتبرت هذه الاتفاقية منتهية منذ الساعة السادسة مساء يوم ٣٠ أكتوبر عام ١٩٥٦ وهى الساعة التى بدأ فيها العدوان البريطانى ..

ولعل ما حدث من الدكتور محمود فوزى ينفى ما قصده محمد حسين هيكल من وراء ما رواه مرارا فى كتاباته من واقعة ان عبد الناصر استدعى الدكتور محمود فوزى وهو فى طريق عودته الى الاسكندرية من زيارة قام بها للمارشال تيتو فى جزيرة بريونى فور ابلاغه بانقلاب قام به عبد الكريم قاسم فى العراق يوم ١٤ يوليو سنة ١٩٥٨ بعد أربعة أشهر فقط من اعلان دولة الوحدة بين مصر وسوريا وأن عبد الناصر فكر فى ان يسافر فجأة الى موسكو للحصول على تأييدها بعد أن سمع ان امريكا تنوى انزال بعض قواتها فى لبنان لضرب هذه الثورة وان الخطر محيط بالجمهورية العربية المتحدة الوليدة حيث الجميع على البأخرة المحروسة وأن الدكتور محمود فوزى حسب رواية محمد حسين هيكل - طلب من عبد الناصر ان يمهله لبعض الوقت للتفكير ووافق عبد الناصر وغاب الدكتور فوزى حوالى نصف ساعة وحيدا يفكر فيما طلبه منه عبد الناصر ثم عاد اليه يقول (لقد فكرت بكل طاقى

ولم استطع ان اقرر رأيا وارى أمانة ان القرار ينبغي ان يكون لك وحدك وان تطيع فيه شعورك الداخلى الذى تستعده من قوة احساسك بثقة الناس فيك ..

على ان هناك نقطة خلاف بين المراقبين والمختصين بشئون الشرق الاوسط وعلى مستوي الشارع المصرى وهي من الذى له فضل وقف اطلاق النار بين مصر وقوات بريطانيا وفرنسا واسرائيل عند عدوانهم على مصر عام ١٩٥٦ هل هو الانذار الأمريكى أم الانذار السوفيتى أم تهديد السكرتير العام للأمم المتحدة بالاستقالة اذا لم تنسحب القوات الاجنبية من الاراضى المصرية ؟ البعض يقول لولا الانذار الأمريكى لما توقف القتال والبعض الآخر يقول لولا الانذار الروسى لما توقف القتال والبعض الثالث يقول لولا الموقف الايجابى من الامم المتحدة لما توقف القتال ولكن نحدد الاجابة الصحيحة التى يمكن ان تضع هذا الخلاف فى حجمه وتظهر الحقيقة لايد وان نجيب على سؤال اخر هل كانت الولايات المتحدة على علم بتفاصيل العدوان الفرنسى الانجليزى الاسرائيلى على مصر ام لا وايضا هل كان الاتحاد السوفيتى على علم ايضا بهذا العدوان ام لا الاقرب الى الذهن ان الولايات المتحدة هي التى ربما تكون على علم بهذا العدوان فاسرائيل ربيبتها وهي المتعاهدة بحمايتها ووجودها وانجلترا وفرنسا حليفان مخلصان لها وهناك رايان فى هذا الموضوع رأى يقول ان الولايات المتحدة لايد وان تكون على علم وان الاتفاق بينهما على ان تستمر هي بعيدة عن اللعنة ليكون لها الحق فى التدخل فى النهاية وهو ما يعطى الاحساس بأنها لم تكن على علم بما يحدث والرأى الآخر يقول ان امريكا كانت على علم بالمخطط ورفضت الاشتراك فيه ولما لم ينجح سارعت الولايات المتحدة بتوجيه الانذار حتى تستمر فى الصورة ويزداد نفوذها فى الشرق الاوسط كل هذه استنتاجات ليس هناك دليل يؤكدها وانما الاقرب الى الذهن والحقيقة ان امريكا وروسيا لم يكونا على استعداد ان يتورطا فى حرب فيما بينهما قد يجرحها العدوان الثلاثى اليها بناء عليه وجهها انذارين كى ينهوا هذه المعركة حتى لا يكون لها اثار ونتائج قد تحدث خلافا فيما بينهما وعليه فالانذار الأمريكى والانذار الروسى والموقف الايجابى من جانب الامم المتحدة كانت هي مجتمعه سببا فى وقف اطلاق النار .

رفض عبد الناصر تسديد فاتورة الحساب للأمريكان والسوفييت فتآمروا على خلع

رغم مرور ما يزيد على ٣٣ عاما على العدوان الثلاثي فما زالت هناك الغاز لم تجد حلا أو هناك اسرار لم يكشف النقاب عنها بعد ومن هذه الاسرار هل كان هناك اتفاق بين الأمريكان والروس على انتهاء العدوان الثلاثي على مصر ؟ وهل كان هناك اتفاق أصلا فيما بينهما على القيام بهذا العدوان على ان يستمرما هما خلف ستار والذي يظهر في الصورة اسرائيل والانجليز والفرنسيون ؟ هل تضمن اتفاق وقف إطلاق النار بنودا سرية لم تعلن ؟ وهل كان هناك اتفاق بين عبد الناصر وأيزنهاور على اخراج المجتبرا وفرنسا من المنطقة وتسليم قناة السويس لمصر في مقابل فتح خليج العقبة امام اسرائيل كما اعلن فيما بعد ؟

ما هو سر هجوم عبد الناصر على السوفيت والأمريكان في اعتقاد وقف إطلاق النار ؟ هل لان عبد الناصر رفض تسديد فاتورة الحساب لهم نظير مساعداتهم له لوقف إطلاق النار ؟ هل اخل عبد الناصر باتفاقات عقدها مع كل منهما فهاجموه ورد عليهم هجومهم ؟ هل ارادوا سحب عبد الناصر من تجمع الدول غير المتحازة ورفض ؟ كل هذه اسئلة في حاجة الى اجابة بالدليل والبرهان حتى نصل الى حل لغز الهجوم على مصر ولغز التوسط لوقف هذا الهجوم وهناك استنتاج اخر يفرضه تتابع الاحداث فيما بعد وهو ما حدث في العدوان الثلاثي اظهر اسرائيل على انها تفي بكلمتها واظهرت مصر بأنها تنقض تعهداتها وكان ذلك بداية التحالف غير المقدس - بين الغرب واسرائيل ؟

على أنه رغم الغموض الذي احاط بظروف بداية العدوان الثلاثي وبظروف نهايته فانه الحقيقة الماثلة هي ان العدوان قد فشل وجلا الانجليز والفرنسيون ومعهما اسرائيل عن الاراضي المصرية وحمل عبد الناصر الجيش المصري من الابداء بقرار الانسحاب من سيناء الذي اصدره وقضى على اهداف العدوان تماما وحول المعركة الى ملحمة شعبية خالدة اصبحت الثورة عامة على بريطانيا وفرنسا وعميلتهما اسرائيل ووجانبيهم الولايات المتحدة الامريكية من المحيط الى الخليج وازداد هذا الرصيد الشعبي الكبير تجاه عبد الناصر يوم وقف امام القوتين الاعظم عندما احس بأنهما يحاولان استخدام ما قدماء اليه من تأييد اثناء العدوان لتدعيم مصالحهم في المنطقة ووضعا تحت نفوذها وكانت بداية كشفة لتوجهاتهما السياسية في ٢٣ ديسمبر عام

١٩٥٧ وهو يحتفل بعيد الجلاء الاول مع شعب بور سعيد الباسل عندما اعلن فى خطابه التاريخى الذى القاه بهذه المناسبة ان هناك مؤامرة دبرت ضد مصر وقال ان مخابرات الدول الغربية اعطت احد الضباط المصريين مبلغ ١٦٢ر٥ الف جنيه لاجداث قنته فى القوات المسلحة وعمل انقلاب ولكن الضابط المصرى سلمها اليه واذاف فى خطابه انه قرر زيادة هذا المبلغ الى نصف مليون جنيه ومنحه هدية لاهالى بور سعيد وكان عبد الناصر قبل هذا التاريخ حذر الغرب من مغبة محاولة استخدام قوات الامم المتحدة لتدويل غزة والعقبة ولما قدم ايزنهاور مشروعا الى الكونجرس الأمريكى يبين سياسة الولايات المتحدة تجاه الشرق الاوسط واعلن فى المشروع ان هناك فراغا فى منطقة الشرق الاوسط وانه اى ايزنهاور يطلب من الكونجرس الموافقة على تحويله السلطات لاستخدام القوة لمنع سيطرة الشيوعية الدولية على المنطقة حذر الولايات المتحدة من اقدامها على مثل هذه السياسة واعلن انه ليس هناك فراغ سياسى فى الشرق الاوسط لان القومية العربية والوحدة العربية تملآن هذا الفراغ وان هذا المبدأ ليس الا امتدادا للروح الاستعمارية ووعى الشعوب العربية قادر على قبره وهو فى المهد كما قضى من قبل على حلف بغداد وعلى المشروعات الاستعمارية التى حاول الاستعماريون وعلاؤهم ان يجرؤا بها المنطقة الى مناطق النفوذ .

وكانت وقفة عبد الناصر هذه هى التى شجعت العديد من الدول الافريقية على الحصول على استقلالها وزاد من التحرر وزاد جزر وأندحار قوى الاستعمار امام تصميم الشعوب على نيل حريتها وكرامتها ..

هاجم عبد الناصر الغرب باجراءات عملية وقرارات ايجابية مصرية خالصة ومصرية وعربية وهو ما ينفى عنه ما تردد عن وعده فتح خليج العقبة امام اسرائيل اذا توقف اطلاق النار كما أن هجومه ايضا على الاتحاد السوفيتى فى الاحتفال باعياد النصر الذى أوضح فيه ملامح الاشتراكية التى اراد خروشوف تطبيقها فى المنطقة وأعلن أنه يخالف خروشوف وقال يجب الا يبدى الى الدهن ان اشتراكيتنا مذهب وسط بين الرأسمالية والاشتراكية اللينينية وانما الذى حدث أن ثورتنا تسغى الى وضع الحلول للمشاكل التى واجهتها واستوحت فى هذه المحاولة مصلحة الفرد ومصلحة الجماعة فى نطاق التضامن والتأزر والتكامل لافراد المجتمع جميعا .. ووسيلتها فى هذا اذابة الفوارق بين الطبقات والمساواة وتكافؤ الفرص بين الجميع والفرق بين اشتراكيتنا والنظام الرأسمالى واضح بين انما اللبس قد يأتى عند مقارنتها بالاشتراكية اللينينية ولكن هناك فروقا بين الاشتراكيين .

أولاً : نحن نؤمن بالله والدين والرسل والشيعية اللبنيّة تنكر الاديان والرسل .

ثانياً : الشيوعية تنتقل من دكتاتورية الرجعية الى رجعية البوليتاريا .

ثالثاً : الماركسية اللبنيّة تنص على تأميم الارض ونحن نؤمن بالملكية الفردية .

رابعاً : الشيوعية لا تؤمن بالملكية الفردية ونحن نؤمن بالملكية الخاصة ولا نؤمن بالملكية المستغلة وهناك فرق جوهري بين طريقتنا لتحقيق اشتراكتنا وطريقة لينين لتحقيق اشتراكيته فنحن لم نستخدم العنف ولم نحل الصراع الطبقي بالقوة ولا بهجمات الدم ولكن اردنا ان نحل هذا الصراع الطبقي فى اطار من الوطنية ولكن الماركسية اللبنيّة استخدمت اقصى الوان التعذيب والعنف للقضاء على الصراع الطبقي والتمكين لنظامها الجديد ..

من الطبيعى الا يمر هجوم عبد الناصر على الغرب والشرق الذى اذيع على الهواء مباشرة دون ان يحدث ردود فعل لدى الغرب والشرق فالغرب الى على نفسه ان يتخلص من عبد الناصر واذا كان قد فشل العدوان الثلاثى فى القضاء عليه فان هناك طريقة والى طريقة للخلاص منه ومنذ هذه التاريخ والغرب اصبح يعد اللحظة المرتقبة لحظة اختفاء عبد الناصر من على مسرح السياسة واما الشرق فكان لديه رد قوى فلم يقوت خورشوف هجوم عبد الناصر عليه وعلى النظام الشيوعى علنا وعلى العالم كله فلم تقضى ساعات على هجوم عبد الناصر حتى سارع وكشف النقاب عن اسباب هجوم عبد الناصر عليه ووصفه اى عبد الناصر بانه شاب مندفع انفعالى وانه طلب منه ضرورة اقامة نوع من الكيان الاقتصادى والنظام الحكومى يستهوى الاقطار العربية الاخرى اظهارا لمعارضته للنظام الاقتصادى الذى يحاول عبد الناصر اقامته فى المنطقة ولكن السوفيت كانوا اشقر من الغرب فقد استطاعوا ان يحتوا الازمة مع عبد الناصر ويفتحوا معه القنوات التى توصلهم فى النهاية الى احتلال مكانه ممتازة فى مصر ونجحوا فى هذا الى حد كبير ولكن عبد الناصر استمر فى التمسك بمبادئ عدم الانحياز ولكن لم يستطيع الاستمرار فى هذا الطريق بل اضطر الى التسليم للسوفيت والتسليم للغرب ايضا ولكن هذا لم يمنع من تأمرهما عليه وهذا لغز اخر من الغاز الشورة ...

لم يستطع عبدالناصر الاستمرار فى سياسة محمى الانجياز بسبب تأمر الأمريكان والسوفيت عليه وعلى النظام

كان على عبدالناصر - بعد وقفته الحادثة ضد القوتين العظميين وتمسكه بمبدأ الحياه الايجابى كمؤسس له - أن يشرح ويدافع عن سياسته فى خطابهاته ولقاءاته ومؤتمراته بنفسه ، حتى قيل أنه عمل كوزير للاعلام بجانب عمله كرئيس للجمهورية ورئيس لمجلس قيادة الثورة ورئيسا لمجلس الوزراء ، والحادثة التى رويتها بينه وبين صلاح سالم وزير الارشاد القومى من قيل تؤكد هذا الرأى ، عندما كلفنى محمد امين حماد - بوصفى مندوبا للاذاعة فى رئاسة الجمهورية - أن أسأل عبدالناصر عن سيتولى عمل صلاح سالم عند سفره الى العراق .

ولما سألت عبدالناصر قال أنا ، حيث اننى اقوم بعمل صلاح سالم فى وجوده وفى غيابه وكان أنور السادات حاضرا هذا الحوار وأمن عليه ، ولما حللنا - نحن مندوبى الصحف والاذاعة - اجابة عبدالناصر اخذنا منها مؤشرا أن ايام صلاح سالم فى الحكم أصبحت معدودة وصدقت نبؤتنا فلم يمر على هذه الواقعة شهور الا وكان صلاح سالم مستقيلا كما قلنا طبقا لما جاء فى هذه المذكرات سابقا ، وهذا استطراد لم نقصد اليه المهم أن عبدالناصر تولى بنفسه الدفاع عن سياسته بعد وقفته الحديديده امام محاولات الشرق والغرب احتواء مصر الى جانب اى منهما وهى رائدة سياسة عدم الانحياز والحياه الايجابى ، فكان يعلن دائما أنه اقام المجتمع الاشتراكى الذى لا يستورده مبادئه من خارج البلاد وإنما يستوحى هذه المبادئ من التقاليد والعادات المصرية الاصيلة ويعلن عبدالناصر أننا نحن الذين نصنع النظام الذى يلائم مع احتياجاتنا ولا ننقله من احد .. نحن لا نريد رأسمالية الدولة ولكن نريد مقاومة الاستغلال .. لا نريد تحويل الملاك الى اجراء ولكن نريد تحويل الاجراء الى ملك .. ومن اقواله فى هذه المناسبة .. أنا مسئول عن محاربة الفساد ولكن الشعب كله مسئول معنى .. كل خطأ لابد أن يصحح وكل اتهام لابد أن يحقق .. نجحت الثورة السياسية والثورة الاجتماعية .. المعركة مستمرة ضد مؤامرات الاستعمار، وللتاريخ فان عبدالناصر اتخذ من القرارات ما يؤكد كل ما جاء على لسانه عن سياسته وتحويل البلاد الى خلية وطنية حقا فى تحريكها السياسى والاقتصادى ، مؤيدة حركات التحرير التى قامت فى كافة الدول النامية ونادت بمبدأ افريقيا للافريقيين

دعما لثورة الجزائر التي امدتها بالدم والمال ولم تتخل عنها الى أن نالت استقلالها واطلق عليها ثورة المليون شهيد وكانت ثورة الجزائر رائدة لثورات التحرير التي غطت مساحات شاسعة من القارتين الافريقية والاسيوية وايضا امريكا اللاتينية بفضل عبدالناصر وسياسته ولعل هذه النقطة كان تجمع دائما بين الامريكان والروس ضد مصر اذ ان ذلك يعنى مزيدا من الانحدار لنفوذ هاتين القوتين .

وللحق والحقيقة فان عبدالناصر قد عانى الامرين في سبيل احتفاظه بتوازن علاقاته مع الشرق والغرب ليزدهر مبدأ عدم الانحياز ويحقق هدفه الاساسى وهو تخفيف حدة التوتر بين المعسكر الغربى والمعسكر الشرقى ، وقف في وجه امريكا التي ارادت أن تحتوى الثورة المصرية خوفا من تحولها الى الاشتراكية .

عندما عبر جواهر لال نهرو عن قلة خبرة عبدالناصر السياسية بقوله إنك فى حاجة إلى بعض الشعر الأبيض

ولما فشلت الولايات المتحدة أن تجعل من الثورة المصرية نظاما عسكريا على غط النظم التى سعت لاقامتها فى الدول التى انتشر بين ربوعها الوعى الاشتراكى بهدف منع انتشار الاشتراكية بين الدول التى حصلت على استقلالها فى كل من افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية وضعت المائيس والاشواك والعقبات فى طريق عبدالناصر حتى تفشل الاشتراكية التى نادى بها فى تقديم اية فائدة للشعب حتى لا تنتقل عدواها الى البلاد العربية ويتقلص نفوذها فى المنطقة ، وعليه قادت امريكا الحرب ضد عبدالناصر دون أن تظهر فى الصورة فهى التى رتبت الحرب الاقتصادية وحصار مصر اقتصاديا وسحب تمويل السد العالى وكانت على علم بمؤامرة العدوان الثلاثى وهى التى لجأت الى هذا الاسلوب الملتوى حتى لا تفقد نهائيا امكانية احتواء عبدالناصر وثورته ولما لم يستجب عبدالناصر لوعباتها وخافت أن يهدم مخططاتها وينهى نفوذها جندت كل امكاناتها للقضاء على عبدالناصر فتأمرت على وحدته مع سوريا حتى انفصلت وفتحت جبهة حرب اليمن ورتبت لعدوان ١٩٦٧ وافقدت مصر ايراد قناة السويس بردمها مرتين وتوقف الملاحة بها سنوات حتى كاد العالم أن يستغنى عنها كمر مائى والاستعاضة عنها باللف حول رأس الرجاء الصالح وكان هدف واشنطن من كل هذا اسقاط نظام عبدالناصر واستنفاد موارد مصر واضعاف اقتصادها وتضييع ثمرة الاشتراكية التى اعتنقها حتى لا تتحدو حذوها دول عربية أخرى اذا ما بدت هذه الاشتراكية أمام الكثيرين وأمام الدول النامية انها ليست الحل الأمثل لما يعانونه من مشاكل وتخلف .

ولم يقتصر عبد الناصر على مقاومة الولايات المتحدة وضغطها وإنما قادم أيضا الضغط السوفيتى واستمر فى مقاومته والتمسك بسياسة الحياد الايجابى وعدم الانحياز بين القوتين العظميين الى أن جاءت نكسة ١٩٦٧ وقبلها انفصال الوحدة بين مصر وسوريا التى قيل انها كانت السبب فى مرض عبد الناصر بالسكر ، وأن هذا المرض لم يساعده على تحمل صراع العملاقين فترك الجبل على الغارب لظهور شخصيات على السطح لقيت فيما بعد بمراكز القوى التى ضمت كل المؤيدين للاتحاد السوفيتى أو المنحازين لسياسته أو المؤمنين بمبادئه أو قل جند الاتحاد السوفيتى

اعوانه ليستولوا فى وقت ما على الحكم فى مصر ، هذه المراكز استثمرت مرض عبد الناصر وفتحت المجال لتغلغل السوفيت فى شئون الدولة والسيطرة على أدوات الانتاج والقوات المسلحة وتوجيه السياسة المصرية حسبما يتفق مع مخططاتهم الى أن اضطر عبد الناصر الى التقدم للسوفيت بطلب ليمدوه بأسلحة هجومية جنباً الى جنب مع الأسلحة الدفاعية التى كانوا يمدونه بها ولما رفض السوفيت طلبه أدرك عبد الناصر أبعاد المؤامرة واتفاق القوتين العظميين عليه أو قل على الدول النامية قاطبة .

ومنذ ذلك التاريخ بنى عبدالناصر تخطيطه على الخلاص من النفوذ السوفيتى واعتناق سياسة عدم الانحياز دون تفضيل قوة على قوة أو السماح لواحدة منهما على المتع بمزايا أكثر من الأخرى وبدأ فى اعتناق هذه السياسة بأعلانه قبوله مبادرة روجز وهو يجرى مباحثاته مع الكرملين فى موسكو كنوع من الضغط عليهم بجيوشه الى طلبه ولكن المنية وافته وهو فى هذا الموقف الذى لا يحسد عليه ولا بد أن نشير هنا الى رأى المحللين لهذه الاحداث حيث اجمعوا على أن رفض السوفيت مد عبدالناصر بالاسلحة الهجومية يؤكد الرأى القائل بان العدوان الثلاثى على مصر غير مقطوع الصلة عن نكسة ١٩٦٧ فكلاهما مؤامرة دولية على مصر لاختعاد صوت الحرية الذى نادى به مصر والابقاء على الدول النامية ميداناً لمناورات القوتين العظميين وإن الاتفاق كان قائماً بين الأمريكان والروس فى اوقات العدوان الثلاثى واوقات النكسة على تدمير القوات المسلحة المصرية وابادتها وتدمير ارادتها التى ايقظت بها الشعوب واقامت التحالف بينها للحد من سيطرة القوتين العظميين ومناوراتهما وما يؤكد هذا الرأى ايضاً ان اسرائيل لا يمكن ان تتحرك الا اذا تلقت الضوء الاخضر من واشتطن لهذا التحرك والخط الاحمر الذى لا يمكن ان تتعبه وايا كان الامر فما لا شك فيه ان عبدالناصر لم يستطع السير بسياسة عدم الانحياز بحكاسة وحكمة أمام تأمر السوفيت والأمريكان عليه بالرغم من انه كان لا يخطو خطوة قبل أن يستشير معلمه تيتو شريكه فى تأسيس مبدأ عدم الانحياز وكان تيتو يحسده على انه تولى مسئولية الحكم وهو صغير السن وأنه كان يتوقع له مستقبلاً كبيراً فى عالم عدم الانحياز وفى العالم ولكن عبدالناصر لم يستطع ان يؤدى الدور كما اذاه تيتو ونهره شريكاه فى الدعوة لعدم الانحياز ربما بسبب حساسية المنطقة التى عاش فيها عبدالناصر واهميتها الاستراتيجية بالنسبة للعالم اجمع وربما بسبب وجود اتفاق مسبق حول مستقبل هذه المنطقة بين الولايات المتحدة

والاتحاد السوفيتى وربما بسبب قلة خبرة عبدالناصر السياسية التى اشار اليها نهرو فى عبارة رقيقة وجهها سرا اليه عندما قال له «أنك فى حاجة الى بعض الشعر الابيض»

لقد شهدت عبدالناصر فى مواقف القوة ومواقف الضعف وصورته مرسومة فى ذهنى الان يوم كسب معاركه الثلاث مع الغرب - معركة الاحلاف ومعركة احتكار السلاح ومعركة تمويل السد العالى صورته مرسومة فى ذهنى وصوته يرن فى اذنى وكأنه اليوم رغم مرور اكثر من ثلاثين عاما وهو يعلن ان التحرير الكامل هو اساس مبادئ الثورة وان مصر مصممة على تنظيم الدفاع عن نفسها وعن العرب بجهاز ينشق من ارادتها وارادة الشعوب العربية لتتأكد شخصية مصر المستقلة وشخصية امتها العربية مازال صوته يرن فى اذنى وكأنه اليوم وهو يعلن على الاستعمار ان يحمل عصاه ويرحل فهل كان هناك خلاف بين صورة عبدالناصر وهو قوى وصورته وهو ضعيف اشهد انه فى الظاهر لا فرق بينهما فعبدالناصر كان يكره ان يظهر ضعيفا او مستسلما فقد كان من الصنف الذى يستطيع ان يكظم غيظه ويخفى ضعفه الى ان يستعيد قوته وكأنه لم يكن فى موقف ضعف من قبل وهذا ما كان يخيف اعداؤه منه ولكن عبدالناصر قد تغير بسبب المرض الذى ألم به وادرك اخيرا ان انياب القوتين انيابا مفترسة وانهما لن يتركا مصر تصيح قوية ففى قوتها قوة للعرب ولدول العالم الثالث ودول عدم الانحياز وهو ما لا تسمح به هاتان القوتان وعندما ادرك عبدالناصر هذه الحقيقة وأعد العدة للتعامل سياسيا على اساسها واقته المنية لتحيمه من بطش القوتين العظميين اللتين اتفقا على الخلاص منه ومن نظامه باية طريقة ولكن عبدالناصر لم يشف غليلهما فطوال حياته استمر يهددهما ويخيفهما وانتصر عليهما اكثر مما انتصرا عليه .

اتهمت بإفشاء أسرار اجتماع عبد الناصر مع رؤساء تحرير الصحف

كان عبد الناصر قارئاً جيداً يسهر الليل في قراءة وتحصيل ما يعرض عليه من تقارير سياسية كانت او اقتصادية او امنية ، كما كان يتصفح الصحف العربية المحلية والخارجية في الصباح الباكر من كل يوم وقبل ان يبدأ عمله ، فكان من طبعه ان يظهر امام المجتمعين معه سواء اكانوا مصريين او اجانب او عرب انه عالم بكل ما يدور في مصر وفي غيرها من دول العالم وان يظهر انه صاحب نظريات سياسية واقتصادية هي اساس قيامه الثورة .

كما أنه كان لا ينام الليل الا بعد ان يستمع لما تذيعه المحطات الاجنبية من انباء ولا يتوجه الى فراشه الا بعد ان تغلق هذه المحطات ابوابها وتنتهي ارسالها وكان يحرص ايضا على قراءة كل التقارير الاعلامية التي تتضمن كل ما تذيعه هذه المحطات سواء اكانت معادية او مؤيدة وكان في كثير من الاحيان يكتب الردود على ما تذيعه هذه المحطات عن مصر من مثالب واتجاهات معادية وكان يعطى تعليماته والخط الذي ينبغي ان تسير عليه الاذاعة في تعليقاتها وعرضها وتحليلاتها وما ينبغي ان تقوم به الصحف للرد على هذه الاذاعات بل كان يحرص في اوقات فراغه على الاستماع الى كل ما تذيعه الاذاعة من برامج واخبار ليوقف على مدى تنفيذ تعليماته وتوجيهاته فكان باختصار في بداية الثورة يعمل كوزير داخلية وفي الوقت نفسه كان يقوم بعمل وزير الاعلام او وزير الارشاد القومي كما كانت تسمى في هذا الوقت ويقوم بعمل نذير الحربية ووزير الخارجية ومدير المخابرات العامة ، وليس ادل على ما نقول من انه لما كلف صلاح سالم بمهمة في العراق ولما سئل عن سيقوم بعمل وزارة الارشاد القومي اثناء غيابه كانت اجابته بأنه يقوم بعمل وزارة الارشاد في حضور صلاح سالم وغيابه على السواء ولما قام احد الضباط بمنع اذاعة اغاني ام كلثوم في الاذاعة بحجة انها غنت للملك وللعهد البائد اصدر اوامره بإعادة اذاعة اغاني ام كلثوم على الفور وخاسب هو بنفسه الضابط الذي اصدر هذه الاوامر وكان كل ذلك مفاجئة للوزير المختص ، ولما استمع لتلخيص الخطاب كان القاء اذيع في الاذاعة ووجد انه شوه مضمون الخطاب فيما يختص بقضية فلسطين سارع بالاتصال بالاذاعة وطلب وقف ما يذاع من خطابه وصحح الخطأ فيه ولم يكذب يطلب هذا الطلب من المسئولين في الاذاعة حتى سارع هؤلاء المسئولون باصدار قرار بوقف محرر الاخبار

الذى لخص خطاب عبدالناصر عن العمل ، وكما كانت دهشتي حينما اعلمت عبدالناصر بما حدث استغرب ولكنه لم يخف استياءه من المحرر ، ولما قلت له اذا تم وقف المحرر عن العمل لانه لخص خطابه ووقع فى خطأ لم يقدم محرر بعد ذلك على تلخيص خطابه مع الوضع فى الاعتبار ان المحرر لم يكن سىء النية وانما الخطأ وقع بدون قصد منه وعلى الفور طلب من محمد احمد مدير مكتبه الاتصال بالاذاعة والغاء قرار وقف المحرر وعادت الامور الى مجاريها الطبيعية ، وثمة حادث آخر غير النظام الاخبارى المعمول به فى الاذاعة ، فقد كانت اجازتى الاسبوعية يوم الجمعة والاتفاق قائم على أن المندوب النوباتشى يقوم بالاتصال بمنزل عبدالناصر للحصول على نشاطه الاخبارى الى ان حدث فى يوم الجمعة ان اتصل المندوب النوباتشى وكان الزميل حسن شمس الذى اصبح فيما بعد رئيسا لاذاعة الشرق الاوسط وحصل على مقابلات عبدالناصر طوال اليوم وقام باذاعة هذه المقابلات فى نشرات الاخبار طبقا لمواعيدها وكان مقررا ان يلتقى عبدالناصر بالسيد هزاع المجالى وزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية ولكن المقابلة لم تتم والاذاعة قامت باذاعتها وحدث لحسن شمس كما حدث لمحرر الاخبار ، ولكن عبدالناصر لما علم بالموضوع انهى الازمة ولكنه غير فى النظام الاخبارى حيث منع مندوبى الاذاعة والصحف من الاتصال بمنزله فى يوم الجمع على ان يتولى مكتبه هذا الامر بناء على تعليمات منه ثم وسع دائرة هذا المنع فجعل مندوبى الصحف والاذاعة مسئولين عن نشاطه الاخبارى فى الدوائر الحكومية ومقر مجلس الوزراء ورئاسة الجمهورية اما نشاطه فى المنزل يكون مسئولية سكرتاريته وحيثته فى هذا ان مقابلاته ليست للنشر كلها فهناك مقابلات لا يريد نشرها او الاعلان عنها فما يريد نشره والاعلان عنه يتولى هو بنفسه امره .

على أن اغرب قصة حدثت بسبب حرص عبدالناصر على الاستماع الى الاذاعة ان كبار الكتاب كانوا يتحدثون بعد نشرة أخبار الساعة الثامنة والنصف تحت اسماء عواميدهم التى يكتبون تحتها كل يوم كهمة لاحسان عبدالقدوس ونحو النور لوكى عبدالقادر ودخان فى الهواء لجلال الدين الحماصى وكان يبدى ملاحظات يومية عن هؤلاء الكتاب من واقع ما يستمع اليه من تحليل وعرض وتعليق باقلامهم واذا به يطلب منع هؤلاء الكتاب جميعا من الاذاعة نهائيا ، وكان طلبا غريبا غير معروف الاسباب والدوافع ، ولم يستطيع احد الاستفسار من عبدالناصر واستمر ذلك سرا الى ان فك لغزه وعلم ان احد هؤلاء الكتاب اعتبر حلف الاطنتطى على قدم المساواة مع حلف وارسو وقرر انها احلاف استعمارية تسعى لصالح دولها وليس لصالح الامة

العربية ، وكانت علاقات مصر والاتحاد السوفيتي في هذا الوقت في أوج عزها وكانت علاقات مصر مع الغرب قد وصلت الى ادنى الدرجات وبات التهديد لقطعها وارد من اجل عيون الاتحاد السوفيتي اصدر عبدالناصر القرار ، والقصة الاخرى الغريبة التي ذكرتها من قبل ، عندما استدعانا نحن مندوبى الصحف والاذاعة في مكتبه واطلعنا على الاسرار السياسية وخطواته المستقبلية وطلب منا نقل وقائع هذا الاجتماع الى رؤساء التحرير فقط دون نشر كلمة واحدة منه ، وصدعنا بالامر ، لكن عبدالناصر وهو يستمع للاذاعات الاجنبية استمع الى كل ما ادلى به من معلومات لنا في اذاعة الشرق الادنى التي توقفت فيما بعد ، وجن جنونه ، وكلف جهازه الامنى والاستخبارى على الفور بضرورة معرفة من ابلى اذاعة الشرق الادنى فهناك واحد منكم احاطها بكل ما دار بيننا امس وارتحفنا جميعا خوفا على الرغم من انه ليس فينا من يرسل هذه الاذاعة ولكن خفنا من التقارير المغلوطة ولكن عبدالناصر لمح ما نحن فيه على الفور وافهمنا ان احدا منا لم يرسل الشرق الادنى وان الذى حدث ان مندوب جريدة الاخبار وهو يطلع رئيس تحرير .. فى مكتبه على وقائع اللقاء بالمكتب كان مندوب اذاعة الشرق الادنى حاضر الحديث وسمع كل شئ وانطلق حيث املاه لاذعته .

والاغرب من هذا كله ان عبدالناصر حدث ان استدعى رؤساء تحرير الصحف باستثنائى حيث اننى كنت مشغولا عن اعداد تسجيل وقائع هذا الاجتماع للاذاعة ، وحضرت الاجتماع بهذه الصفة وانتهى الاجتماع فاذا بى بعد ساعات متأخرة من الليل اتلقى مكالمة تليفونية تقول اننى متهم بإفشاء اسرار لقاء عبدالناصر مع رؤساء تحرير الصحف واننى افضيت بوقائع هذه الجلسة الى الزميل عدلى جلال مندوب الاهرام خلال عودتى معه فى سيارة الاهرام من القبة الى منزلى وقد نفيت ما هو منسوب لى تماما ، فقد كنت متعودا مرافقة عدلى جلال فى سيارة الاهرام فقد كان يقطن فى المنيل وانا اقطن فى الجزيرة واشهد الله والتاريخ اننى بوصفى مندوبا للاذاعة كنت احضر العديد من الاجتماعات السرية ولما اتهمت هذا الاتهام الخطير قلت لمن اتهمونى هذا ليس الاجتماع السرى الوحيد الى حضرته فكم حضرت من اجتماعات سرية ولم يحدث ان سرا منها قد كشف ، ابحثوا عن غبرى لتعرفوا الحقيقة وقت ليلتى قلقا مبهوما فيمكن ان يحدث لى ظلما ما حدث لبعض زملائى وتوسطت لهم لدى عبدالناصر فمن سيتوسط لى لو ثبتت التهمة وانا منها برىء برأى واثبت الذنب من دم بن يعقوب ، واصبح الصبح وكان هذا الموضوع حديث الصحفيين

وظهرت الحقيقة التي تقول أن سرا لم يفش أو يذاع وإنما كانت اشاعة اطلقها بعض الصحفيين لمحاولة الحصول على مآدار في هذا الاجتماع خاصة وأن رؤساء التحرير التزموا تماما بما طلبه عبدالناصر حيث كانت الرقابة مفروضة والعقاب يستقط على الفور على كل من يخالف التعليمات .

حاول عبدالناصر إقامة حياة ديمقراطية سليمة .. ولكن الشعب لم يستجب له

اجمع مؤيدو عبدالناصر ومعارضوه على السواء على ان حكمه كان شموليا دكتاتوريا لم يستطع ان يتنسم فيه الشعب تسييم الحرية ورغم ذلك فان حكم عبدالناصر اتى من الاصلاحات والانجازات ما لم يستطع ان يأتى بمثله اى حكم شمولى دكتاتورى فى العالم ، هذه الاصلاحات والانجازات العملاقة بهرت الشعب المصرى كما بهرت الشعوب العربية حتى أن بعض المحللين اقروا ان الشعب المصرى قبل دكتاتورية عبدالناصر ولم يستجب له عندما حاول إقامة حياة ديمقراطية سليمة التى نص عليها المبدأ السادس من مبادئ الثورة ولسنا مع هذا الرأى ، فاذا كان الشعب المصرى لم يستجب لنداء الديمقراطية من عبدالناصر فان هذا الشعب نفسه استجاب لهذا النداء فيما بعد .

فما هى معاذيره ومحاذيره عندما رفض ديمقراطية عبدالناصر ؟ لا شك ان هذه المحاذير كثيرة وعديدة واحصائها يتطلب بحثا قائما بذاته ، ولكننا يمكن أن نوجزها فى أن عبدالناصر لم يهيبىء الشعب نفسيا لقبول الديمقراطية ولم يقدم له من الامان ما يجعله يثق فى هذا النداء ويقل عليه ويدعمه ، فضلا عن أن هذا الشعب لم ينس عملية القدر التى حدثت فى مارس عام ١٩٥٤ يوم اعلن ان عهد الدكتاتورية والانفراد بالحكم دون مشاركة الشعب قد ولى وحل عهد من الديمقراطية والحرية ، وانطلق الشعب يمارس هذه الحرية وحرر كتابه وصحفه ومفكره الثلاث بمنتهى الحرية فاذا بهم بعد ايام ينكل بهم ويجرى اعتقالهم وتعذيبهم وتعود رمة الى عاداتها القديمة وتعيش مصر فى عهد من كبت الحرمان لم يحدث مثله فى تاريخه الطويل ، فلا يمكن لهذا الشعب ان يصدق نفس النداء بعد سنوات ثلاث او يزيد عندما اصدر عبدالناصر فى مايو عام ١٩٥٧ قرارا بدعوة الناخبين لاجراء الانتخابات العامة وفتح باب التشريع خاصة وان الشعب شاهد نوع الديمقراطية التى ارادها عبدالناصر عندما جاءت نتيجتها ونتيجة الاستفتاء بنسبة ٩٨٣ و ٩٩٪ وهو ما لا يصدق عقل ففى هذا الشعب عشرات الالاف ممن صودرت اموالهم وقدموا لمحكمة الثورة ومحكمة القدر وصحيح ان الذين قدموا لهذه المحاكمة كانوا ممنوعين من ممارسة حقوقهم السياسية وانما كانت هناك فئات كبيرة من الشعب غير راضية عن هذه المحاكمة وتلك المصادرة كما خرج المئات فى عملية التطهير التى قامت بها الثورة فى سنتها الاولى

وكل هؤلاء لم يقولوا بالقطع نعم فى الاستفتاء والانتخاب مما يؤكد ان النتيجة التى اعلنت عنها غير حقيقية بالمرة وكان هذا هدماً لمبادئ الديمقراطية وبالتالى لم يعد يصدق الشعب عبدالناصر عندما أعلن فى أول اجتماع لمجلس الأمة الذى عقد فى ٢٢ يوليو عام ١٩٥٧ وأعلن فيه أن هدف الثورة السادس الخاص بإقامة ديمقراطية سليمة قد تحقق وأن موعد الثورة مع الشعب لتحقيق هذا المبدأ كان منذ ٥ سنوات ولكن الثورة خاضت حرب الاستقلال وحرب المؤامرات وحرب تثبيت الاستقلال ولم يثق الشعب فى قدرة عبدالناصر على تحقيق ما نادى به عن طريق الديمقراطية عندما قال فى خطابه هذا ثلاث سبل للامان اتحاد يصون جبهتها فى الداخل وعدم انحياز يصون جبهتها الداخلية والخارجية وقومية عربية تضمن اتساع جبهة القتال على أى معتدى على احدى الدول العربية وقد صدقت نبوءة الشعب فقد رحل عبدالناصر الى ربه والجبهة الداخلية تشكر من التصدر وعدم الانحياز يعانى من التفكك والقومية العربية أصيبت بنكسة ..

كل هذا لا يمنع المراقبين من الاعتراف بأن عبدالناصر أصبح له مريدون ومؤيدون فى سائر انحاء العالم العربى أطلق عليهم لقب (الناصرين) وأن عبدالناصر كان رمزاً للامال والقوة لا فى مصر فحسب وإنما فى الوطن العربى الكبير من المحيط الى الخليج وأنه استطاع فى ظل الحكم الشمولى الكامل أن يصد العدوان على مصر ويمنع القوتين من السيطرة الاجنبية على الاقتصاد الوطنى ويصدر القوانين التى مصرت البنوك والشركات وساعدت على تنمية الانتاج وأقام برنامجاً مدته خمس سنوات للتصنيع فى الوقت الذى تفرج فيه البترول فى صحراء سيناء ولكنه لم يكن يتحمل النقد أو يتسع صدره للنقاش والحوار والرأى والرأى الآخر ولم يستطع أن يمنى الديمقراطية التى نادى بها ولكنه استطاع أن يحقق الاهداف الخمسة من اهداف الثورة وهذا وحده يشرفه إذ استطاع أن يحقق هذه الاهداف وسط صراع الجباية على اضاء مصر بين القوتين العظميين فى العالم الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة الامريكية اما هدف الديمقراطية فلم يستطع تحقيقه للأسباب التى ذكرناها وغيرها ففى عهده تسلطت الرقابة على الصحف التى قتلت اجتهاد الصحف والصحفيين للحصول على الانبياء وقتلت فيهم شهوة السبق الصحفى إذ كان أى صحفى يحصل على ما يسمى بالسبق الصحفى يفاجأ - فى حالة السماح بنشره - بأنه منشور فى جميع الصحف بصيغة واحدة لا تتضمن الوقائع كاملة وإنما مبتورة ومشوهة بحيث لم يعد سبقاً صحفياً ، وقد وصل التحكم فى بعض الصحف وتذاك ان وضع فى كل صحيفة

رقيب يستطيع ان يمنع طبع الصحيفة اذا حملت نبأ غير مسموح بنشره كما كانت الاخبار الهامة توزع على الصحف جميعها فى اخر كل ليلة ولكن الصحفيين كانوا يعرفون الاخبار الممنوعة من التعليمات التى تصدر بمنع نشرها وكان المقال الوحيد الذى تقوم الاذاعة باذاعته هو مقال محمد حسنين هيكل الذى كان ينشر فى الاهرام كل يوم جمعة بعنوان (بصراحة) وفيما بعد اصبح ينشر فى الاهرام وفى جريدة الانوار فى بيروت بناء على اتفاق تم بين الجريدتين هذا النظام اصاب الرسالة الصحفية والاعلامية فى مقتل حيث تخلفت عن الركب وسيقتها صحف عربية كان الصحفيون المصريون هم مؤسسوها حيث اصبحت الصحف اليومية الثلاث فى مصر وهى الاهرام والاخبار والجمهورية نسخة واحدة فما الداعى لاصدار الصحف الثلاث ولماذا لا يكتفى بجريدة واحدة ؟ هذه الصورة وضحت تماما عندما التقى عبدالناصر باعضاء اول مجلس نياهى شكل عام ١٩٥٧ بالقصر الجمهورى بالقبة وحضر هذا اللقاء رؤساء تحرير الصحف وكان البروتوكول يفرض جلوس اعضاء كل محافظة فى مجلس الامة على حدة ليتمكن عبدالناصر من الجلوس مع ممثلى كل محافظة على حدة ليسمع منهم ما يشكون منه وتخطيطهم للنهوض بشئون المحافظة وكيفية التغلب على كافة العقبات التى تصادفهم وحضر رؤساء تحرير الصحف الاجتماع ولكنهم طبقا لما هو متبع لم يكلفوا انفسهم مشقة البحث عن الخبر ففى النهاية الخبر الذى سينشر عن هذا الاجتماع هو خبر واحد سيمليه عليهم مسئول وكان مصطفى امين احد هؤلاء رؤساء التحرير الوحيد الذى اجهد نفسه حيث لجأ الى حيلة طريفة حيث تقدم الى كل محافظة واختار واحدا من نوابها واعطاه بلك نوت وقلم باركر وطلب منه تسجيل كل ما يدور من حديث بين اعضائها وعبدالناصر وتسجيل ملاحظاته ايضا على ان يحضر فى نهاية الاجتماع ليتسلم البلك نوت ويترك القلم للعضو الذى تطوع للقيام بهذه المهمة وتسلم مصطفى امين ما كتبه الاعضاء وتوجه الى مكتبه وحرر كل ما جاء فى البلك نوت عن كافة المحافظات حيث تكون له موضوع مطول اشبه بالتحقيق الصحفى عن مشاكل المحافظات وتوجيهات عبدالناصر بشأنها فى حين رؤساء التحرير الاخرين اكتفوا بتحرير خبر عام حول الاستقبال الحار الذى قوبل به عبدالناصر من اعضاء مجلس الامة .

وحدة مصر مع سوريا خلعت سوريا من أمراضها السياسية وانقذتها من الوقوع فى براثن الشيوعية

كان اختصار جمال عبدالناصر لرؤساء تحرير الصحف المصرية بمثابة برفا لتخفيف القبضة عن الصحافة المصرية واعطائها قليلا من الحرية فى التعبير عن الرأى وكان ذلك السبب الأساسى فى السماح لمصطفى امين بان ينشر كل ما لديه عن اجتماع عبدالناصر بأعضاء مجلس الامة وكان سيقا صحفيا كبيرا احرز مصطفى امين الذى لم يستكين لضغط الدولة على الصحافة وانما كان دائما يفعل ما يمليه عليه واجبه الصحفى سواء سمحت الدولة بالنشر أم لم تسمح .

ولم يفكر عبدالناصر فى تخفيف القيود على الصحافة الا بعد ان اطمأن الى أنه كسب المعركة مع الاستعمار سياسيا وعسكريا واقتصاديا واطمأن الى ازدياد المد الثورى الذى أشعله فى أرجاء الوطن العربى الكبير وأرجاء الدول النامية فى اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية والحق يقال اننى لم اشهد عبدالناصر مطمئنا واثقا من نجاح ثورته كما شهدته فى هذه الفترة .. الفترة التى بدأت بعد ان انتهى كل ما ترتب على العدوان الثلاثى من مشاكل وقضايا فيما يختص بقناة السويس ومشاكل وضع المساهمين بعد تأميمها وفيما يختص بموقف مصر من بريطانيا بعد انتهاء اجلاء آخر جندي بريطانى عن الأرض المصرية ، هذه الفترة كانت مع بداية عام ١٩٥٨ والتى بدأت بخطاب وطنى رائع لعبدالناصر أمام ممثلى الشعب من أعضاء مجلس الامة استعرض فيه ما حققته الثورة منذ قيامها حتى تاريخ ١٦ يناير عام ١٩٥٨ موعدا القائه لهذا الخطاب كما استعرض ما ينوى ان يحققه للشعب العربى فى المستقبل كما شرح قصة التسليح والسد العالى والتأميم والسودان وكيف استطاع الشعب أن ينتصر فى كل هذه المعارك التى خاضها من أجل استقلاله ومن أجل تثبيت هذا الاستقلال وأوضح كيف ان اهداف الثورة جميعها قد تحققت بالرغم من الكفاح المرير الذى خاضته ضد قوى البقى والاستعمار ، ولم يكتف عبدالناصر - للإعلان عن نجاحه السياسى والاقتصادى والعسكرى - بخطابه هذا فلم تقص سوى أيام على القائه لهذا الخطاب حتى دعا عبدالناصر الى مؤتمر صحفى عالمى عقد بالقاهرة فى ٢٧ يناير من العام نفسه حضره اكثر من ثلاثين صحفيا امريكيا عدا العديد من الصحفيين من جنسيات مختلفة شرح فيه ثوابت واساسيات سياسته المستقلة وقسمه

بالحياة الايجابية وعدم الانحياز ، وهذه كانت طبيعة عبدالناصر يسوق منجزاته تسويقا جيدا عالميا وغريبا ومصريا وربما جنح الى هذه الطبيعة لتكون بمثابة رد للحملة الشرسة التي تعرض لها طوال فترة حكمه من جانب ابراق الدعاية المفرضة فى العالم الخارجى ومن جانب المتورين منه داخل الوطن العربى نفسه ومعه بالذات خاصة وأنه كان يدرك جيدا أن القيود المفروضة على الصحافة وقتذاك لا تمكنها من القيام بهذه المهمة .

فى هذا الوقت وعبدالناصر فى أوج مجده وصل الى مصر الرئيس شكرى القوتلى رئيس الجمهورية السورية وقتذاك يطلب الوحدة مع مصر كحل وحيد لانقاذ سوريا من مستقبل مظلم ينتظرها حيث كانت نهبا لساير المذاهب السياسية فى العالم فهناك البعث وهناك الشيوعية وهناك الرأسمالية وهناك القومية العربية وهناك الانفصاليون والرجعيون والمتزمتون وقوق هذا كله كان هناك السنة والشيعة والدروز والصراع المرير قائم بينهم وهو وضع جعل سوريا نهبا للانتقالات العسكرية المتعددة بحيث كانت هناك مقولة تؤكد أن الضابط الذى يستقبط ميكرا فى امكانه ان يقوم بانقلاب ويستولى على السلطة ، وقد جاء القوتلى الى مصر وهو على قناعة أن الوحدة مع مصر تخلص سوريا من أمراضها السياسية وتحميها من الوقوع فى مخالب الشيوعية فالوضع القائم بها كان يبنىء اما أن تقع تحت سيطرة الحكم الشيوعى السوفيتى أو الحكم الرجعى الأمريكى وهو تعبیر كان يطلق على كل حكم يؤيد الأمريكان فقد كان السوفيت فى هذا الوقت فى وجه الدول النامية هم المتحررون والأمريكان هم الرجعيون ، وهذا يعطينا حقيقة تقول إن السوفيت التفتوا الى سوريا قبل ان يلتفتوا الى مصر وربما تواجدهم فى سوريا هو الذى قادهم الى السعى للتواجد فى مصر .

لم تأخذ اجراءات الوحدة بين مصر وسوريا وقتا طويلا فقد كانت الظروف فى البلدين مهيأة تماما لقيامها بالشعب السورى كان يرى فى عبدالناصر بطلا قوميا ورمزا للوحدة العربية لايد ان يلتف حوله الشعب العربى كله ليفرض وجوده ويعيد مجده القديم فى الحضارة والتقدم لانجازاته الرائعة التى تحققت فى فترة وجيزة جدا بمقياس الزمن المطلوب لمثل هذه الانجازات والاستعمار كان يقظا لهذا التحول فعصر وحدها كانت تثقل عقبة فى طريق بقائه فما باله لو أن مصر اتحدت مع سوريا وتوحد البلدان فلايد ان تزداد عداوتهما للاستعمار ولايد أن يزداد سعيهما وتصميمهما لتخليص الامة العربية من كابوسه خاصة وأنه مازال متواجدا فى العديد من الدول

العربية ولم يجد الاستعمار من سبيل للإجهاد على الوحدة بين مصر وسوريا وهر تكتمل بعد اجراءات قيامها سوى سلاحه القديم الذى يلجأ اليه دائما كلما اراد وقف تيار التحرر بين الدول التى يستعمرها فقبل وصول شكرى القوتلى الى القاهرة بدأت حرب الاشاعات فى الاذاعات الاستعمارية الى كانت تبث ارسالها فى الاراضى العربية وتقوى موجاتها حتى تغطى على موجات الاذاعات العربية المحلية والتى تقول إن الوحدة الطبيعية لمصر مع السودان وليس مع سوريا وأن هذه الوحدة لن يقدر لها البقاء طويلا لاختلاف الشعبين وبعد الساعات بينهما وجود اسرائيل بين الشعبين يثل عقبة كاداء أمام هذه الوحدة وتقلت هذه الاذاعات من داخل سوريا من يقول إن الشعب السورى قبل الوحدة مع مصر بسبب عبدالناصر وأنه الرابطة الوحيدة بين البلدين ومعنى هذا ان استمرار الوحدة مرهون ببقاء عبدالناصر ، ظروف غريبة ومنطق غريب ولكن فقد ثبت عدم صدق هذا القول فقد انفصمت الوحدة مع سوريا وعبدالناصر مازال موجودا ، كل هذه الاشاعات لم تمنع من انتهاء اجراءات الوحدة بين مصر وسوريا فقد تم الاتفاق عليها واجرى استفتاء عليها بين الشعبين وأقرها الشعبان واصبحت حقيقة واقعة دخلت الثورة المصرية بمقتضاها أفقا جديدة فقد كانت الوحدة بين مصر وسوريا بالنسبة إليها نواه للوحدة العربية الشاملة ولكن الأمل لم يتحقق وإنما ظلت الوحدة المصرية السورية نموذجا لنوع من الوحدة السياسية يرجع إليها للاستفادة منها كلما نجا التفكير فى المستقبل فى وحدة تضم دولا أخرى ، وليس من شك أن الخلاف بين مصر وسوريا زاد من الدفع الثورى بين أبناء الأمة العربية من المحيط الى الخليج وإنما كان دفعا لم يكتمل وإنما أجهز عليه قبل ان يرى النور .

وبالوحدة مع سوريا دخلت مصر مرحلة سياسية جديدة لها ذكريات مثيرة قد نعود إلى تسجيلها باذن الله .

جريدة

البلاغ

سياسية .

جامعة

مستفدة

رئيس مجلس الإدارة

ورئيس التحرير

عبد المجيد الشوادفي

General Organization for the Alexandria
Library (G.O.L.)
Bibliotheca Alexandrina



مؤلف الكتاب

- تخرج فى كلية الآداب عام ١٩٥١ وحصل على الماجستير فى التحرير والترجمة والصحافة عام ١٩٥٥ .
- تدرج فى المناصب الإذاعية والإعلامية والصحفية إلى أن تولى منصب وكيل أول وزارة الإعلام .
- حصل على وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى وعلى درع الإعلام.
- فاز بجائزة التأليف القومى عن كتابه "فى المعركة الفاصلة مع العدوان الثلاثى" .
- عاصر الإحداث عن قرب بحكم المناصب التى تولاها وأسهم فى مؤتمرات القمة العربية والتممة الإفريقية ودول عدم الإنحياز والمؤتمرات الإعلامية المتخصصة وحصل على العديد من الأوسمة والنياشين وشهادات تقدير من رؤساء وملوك الدول التى زارها .
- تفاعل مع الأحداث وانفعل بها وانصهر كل ذلك فى بوتقة فكره حتى أصبح واحدا من المراقبين والمعلقين السياسيين المشهود لهم بالتعمق فى مشاكل الشرق الأوسط وقضايا العالم .
- عضو نقابة الصحفيين العالميين ونقابة الصحفيين المصريين وعضوا المجالس القومية المتخصصة واتحاد الصحفيين الأفريقين وله مؤلفات عديدة فى قضايا السياسة والإعلام والإجتماع .